

- UN NUEVO DELEGADO PARA UU.LL.
- CIENCIA, EDUCACION, SOCIEDAD. CONVERSACION CON CARLOS M. ANGULO
- REBOSANTE YA LA CRATERA DE LAS LAMENTACIONES
- LOS SERVICIOS COMUNES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

UNI

Hermandad de Artigos Alumnos de
Universidades Laborales. Ministerio de
Trabajo - Planta baja.
Enero-Marzo 1972. Madrid.
N.º 16





UNI

Hermanidad de Antiguos Alumnos
de Universidades Laborales. Ministerio
de Trabajo. Planta baja.
N.º 16. ENERO-MARZO 1972



Editorial

Imprime: COSOL, S.A.
Depósito legal: M-1482 - 1968

UN NUEVO DELEGADO PARA UNIVERSIDADES LABORALES

Muchos de nuestros lectores, interesados en la marcha de las Universidades Laborales, han tenido conocimiento del cambio registrado últimamente en la Delegación General. A otros —la mayoría— no habrá llegado la noticia y por tratarse de un tema de especial interés vamos a dedicar las presentes líneas a este acontecimiento.

Nuestro amigo de siempre, don Manuel Ortíz Serrano, que tanto se ha distinguido por su incondicional apoyo a la Hermanidad, ha cesado en el cargo de Delegado General de UU.LL., pasando a la Dirección de la Mutualidad Nacional de Representantes de Comercio.

En su lugar ha sido designado don Federico Gómez y Rodríguez de Castro, otro hombre joven, de idénticas características, de una preparación docente excepcional y que ya tuvo anteriores contactos con las UU.LL. En primer lugar, durante los años 69-70 fue subdirector Educativo del Centro de Orientación de UU.LL. de Cheste. Su labor en este centro le llevó a ocupar la Rectoría de la U.L. de La Coruña, cargo que desempeñó en el período 70-71.

Desde aquí pasó a su nuevo puesto de Delegado General, con todo el bagaje de sus experiencias dentro del sistema de las UU.LL.

Gómez y Rodríguez de Castro ha sido hombre entregado siempre a la educación, en etapas consecutivas, ganadas a pulso. Es sintomático, porque en ello puede cifrarse algunas de sus características personales, de sus cualidades humanísticas, que su primer título fue el de Maestro Nacional de Enseñanza Primaria. Se puede destacar este hecho por lo que tiene de representativo y valorable en el ejercicio de la docencia, comenzada a escala infantil, con todo lo que ello representa para un mejor ejercicio de otros órdenes escalonados de enseñanza, con una sólida base experimental. Su paso inmediato fue licenciarse en Pedagogía para terminar seguidamente el Doctorado en Filosofía y Letras.

Esto, en cuanto a sus estudios, pues sus méritos culturales representan otro amplio historial de variado signo. Profesionalmente —por ejemplo— ha sido fundador de la Revista de Educación "Educadores"; profesor ayudante de la Cátedra de Didáctica en la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid; profesor encargado de curso de "Supuestos de la Educación" para el certificado de Aptitud pedagógica en la misma Universidad; Jefe del Departamento de Documentación de la Escuela del Profesorado de Grado Medio del Ministerio de Educación y Ciencia; Jefe del Servicio de Orientación educativa de la Universidad autónoma de Madrid; Profesor de la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, consultante de la UNESCO, etcétera.

Entre otras actividades culturales podemos reseñar —muy someramente— las siguientes: Miembro de la O.I.C.I., de las Sociedades Españolas de Pedagogía y Psicología y de la internacional de Orientación Profesional; ha realizado cursos de perfeccionamiento pedagógico en París, Lille, Roma, Munich (Doctorado), etcétera.

Asimismo es publicista y autor de obras como "Posibilidades pedagógicas de la tercera infancia" (Max Hueber 1962); "Aprende a estudiar" (Técnicas de estudio) SEK 1967, etcétera.

La reseña que hemos hecho es amplia pero incompleta, y más que suficiente para dar la medida de una personalidad entregada por entero a la educación y que se incorpora a la Delegación General de UU.LL. en esta etapa de juventud-madurez donde los hombres pueden dar la más cabal medida de sus posibilidades.

SUMARIO

Editorial

- Un nuevo Delegado para UU.LL. 2- 3

Hermanidad

- La Junta Asesora informa. 9

Delegaciones

- Colaboración que deben recibir las Delegaciones Locales de AA.AA.—Por Antonio Bustos. 8- 9
- Sevilla.—Asamblea General Local de AA.AA. 3

Universidades Laborales

- Nuevos centros de U.L. 24
- Estudios, Grados y especialidades de los alumnos de UU.LL. que terminarán estudios a finales del presente curso. 20-21

Entrevistas

- Ciencia, Educación y Sociedad.— Conversación con Carlos M. Angulo.— Por Juan Angel Vela 4- 5

Seguridad Social

- Los servicios comunes de la Seguridad Social.—Por César Gala. 6- 7

Colaboraciones

- Rebosante ya la cratera de las lamentaciones.— Por J.J. Domínguez Narbaiza. 12-13
- Nuestra otra historia de Bernadette.—Por Mercedes Chozas. 11
- Estratificación social: apuntes generales sobre un problema de siempre.—Por A. García de Marina. 14
- Agustí Bartra o el permanente exilio.—Por J. Jiménez Campos. 15
- Eurovisión: Un festival para un continente viejo.—Por J.J. Rey Marcos. 18
- El arte por el arte, o el placer de la pura estética.—Por Luis Carroté. 23

Teatro

- 3 meses de teatro español.—Por F. Canet Cuevas. 16-17

Empresas

- La función de seguridad en la empresa moderna.— Por M.A. Esteban Pérez. 21

Humor

- El humor de Rochele. 19

"UNI", abierta a todos los jóvenes —de cuerpo o espíritu— no puede identificarse necesariamente con las opiniones de sus colaboradores.

Federico Gómez conoce la Hermandad. Incluso ha tenido ocasión de dialogar con los componentes de la recién creada Junta Asesora. Su indudable interés por los antiguos alumnos ha comenzado a manifestarse desde su nuevo cargo. Entre algunos de sus propósitos, podemos adelantar el de la educación permanente, que seguirá abriendo nuevas posibilidades a los antiguos alumnos.

Creemos que la llegada de Federico Gómez y Rodríguez de Castro puede significar mucho para las UU.LL. y repercutir en el futuro de la Hermandad

Desde aquí le damos la bienvenida y le deseamos que todos sus proyectos puedan cumplirse en la más amplia medida de sus deseos.

Y para terminar, el imborrable recuerdo, la permanente amistad y agradecimiento a Manuel Ortíz Serrano, por su aportación al desarrollo de las UU.LL. y su comprobado afecto a nuestra Hermandad, a nuestros alumnos de ayer, de hoy y de siempre.



U.L. de SEVILLA

ASAMBLEA GENERAL LOCAL DE AA.AA.

Gran brillantez, a tono con la línea actual de esta Delegación Local de la Hermandad de Antiguos Alumnos, ha tenido la celebración, en Sevilla, de la Asamblea General, cuya Presidencia ocupó el Delegado Nacional don Cristóbal Espín Asensio, a quien acompañaban el rector de la Universidad Laboral hispalense, reverendo don Manuel de Lorenzo, el socio de honor, reverendo don Antonio Sardón, y el Presidente de la Delegación Local, don Federico Luna, quien brindó, en sus primeras palabras, una afectuosa salutación de bienvenida a dichas personalidades y, de manera muy especial, al señor Espín, desplazado expresamente, desde Madrid, para asistir al acto.

Tanto el Secretario de la Delegación, señor Gutiérrez Resurrección —mediante un acta tan fiel como expresiva de la asamblea anterior— como los diversos vocales —con informes de sus respectivas actividades— ofrecieron a la numerosísima concurrencia un detalle completísimo de la labor hasta ahora realizada, culminada felizmente con un saneado estado de la tesorería del que es reflejo ideal el modesto pero expresivo y esperanzador superávit con que se han cerrado las últimas cuentas.

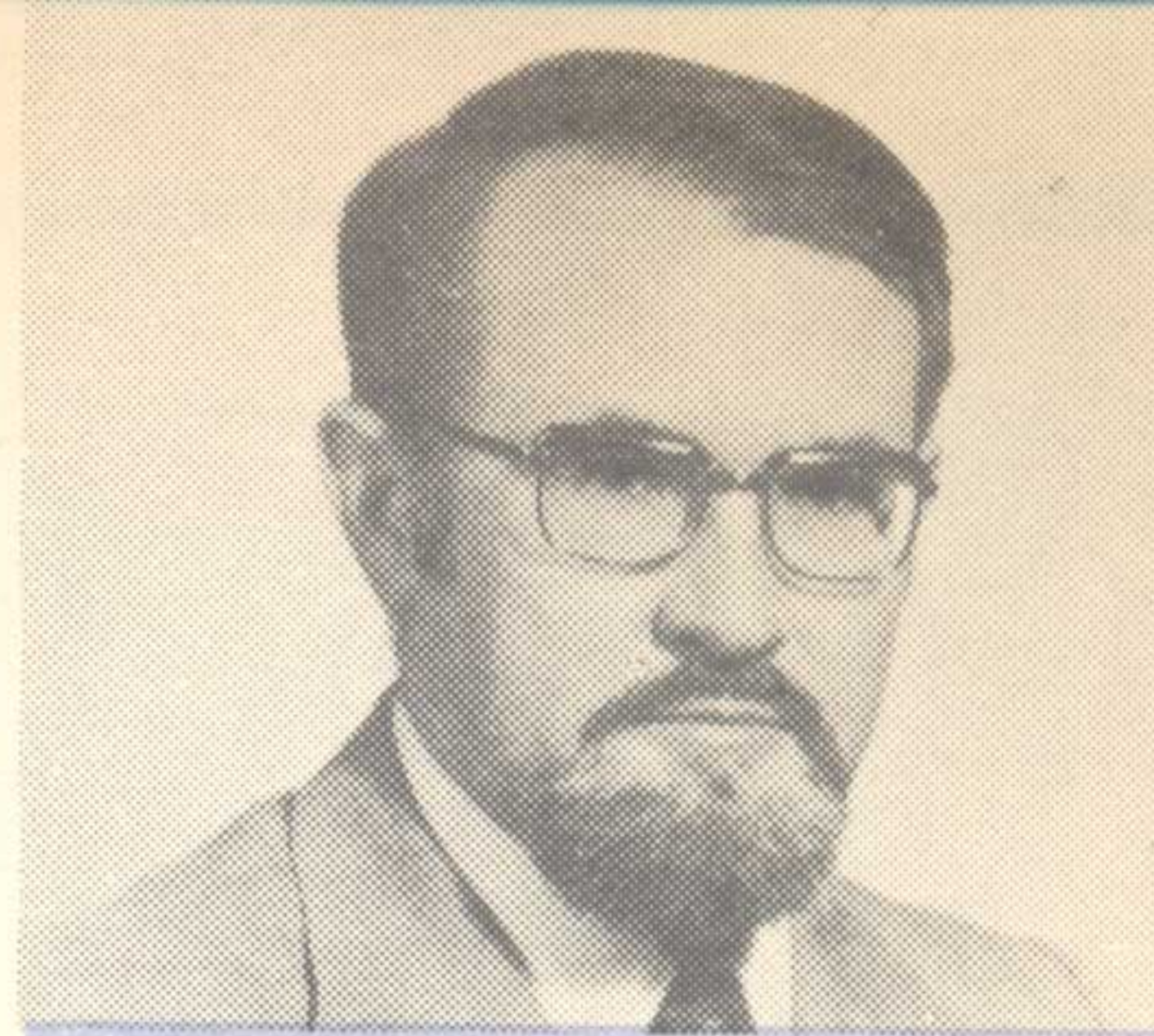
Tras la entrega de trofeos a los campeones y subcampeones de las pruebas y competiciones de Ajedrez, Ping-pong, Damas y Billar, celebradas por cierto, últimamente, con el mayor entusiasmo y con gran número de participantes, la Asamblea participó muy emotivamente de un justo homenaje y distinción en la persona entrañable de don Julio Martínez García, a

D. Federico Luna Ramírez, Presidente de la Delegación de Sevilla, en un momento de su discurso, en el que expuso la labor de equipo que allí se realiza y el espíritu de trabajo que les anima.

quien el Delegado Nacional entregó una Placa de Plata como testimonio de rendida gratitud para quien, con su entrega permanente en pro del antiguo alumno, es siempre ejemplo aleccionador y admirable. La ovación, casi interminable, llegó a inundar de emoción al querido Julio, que, con su sencillez habitual, esa sencillez que caracteriza a los hombres de bien, volvió pronto hasta su asiento, para ocultarse, elegantemente, en el anonimato de su labor sacrificada e infatigable. Que se una también nuestra más afectuosa enhorabuena, desde UNI, a las muchas que está recibiendo.

Seguidamente, don Federico Luna, reelegido como Presidente en la propia Asamblea, pronunció un breve pero enjundioso discurso. Destacó la importancia del cooperativismo como fórmula ideal a implantar entre los antiguos alumnos, hasta el punto de que la cooperativa de consumo, que el año pasado era casi un sueño, puede ser muy pronto una ansiada realidad en esta Delegación. Habló del éxito experimental de las Juntas a puerta abierta en Sevilla, para que todos los miembros coparticipen de la gestión directiva. Expresó sus justas esperanzas de ver solucionado bien pronto el problema —ya viejo— del local, amplio y adecuado, que tanta falta viene haciendo. Agradeció el apoyo y aliento que, como desde el primer día, continúan ofreciendo

El Sr. Rector de la Universidad Laboral sevillana, Rvdo. D. Manuel de Lorenzo, que refrendó en su intervención ante la Asamblea su decidido propósito de continuar en idéntica línea de colaboración y apoyo hacia el antiguo alumno; labor y ayuda permanente que ha merecido el que la Delegación hispalense solicite su nombramiento como Socio de Honor de la Hermandad Nacional.



El Ilmo. Sr. D. Federico Gómez y Rodríguez de Castro, nuevo Delegado General de Universidades Laborales, a cuya labor educativa y formación pedagógica hacemos referencia en el editorial de este mismo número.

el Delegado Provincial de Mutualidades y el señor Rector de la Universidad Laboral Sevillana. Hizo patente el testimonio de respeto de todos los componentes de la Delegación a don Cristóbal Espín por su especial deferencia al desplazarse desde Madrid para asistir a la Asamblea, por cuanto de estímulo y honor significaba su propia presencia y concluyó reiterando ante el Delegado Nacional la propuesta, ya hecha anteriormente, de que el reverendo padre don Manuel de Lorenzo, sea nombrado Socio de Honor de la Hermandad Nacional por su colaboración y apoyo tan pleno como incesante.

Hizo uso de la palabra el reverendo don Manuel de Lorenzo, quien, cariñosamente, estimó como un cumplimiento del deber todo cuanto fuera colaborar con los antiguos alumnos y prometió la continuidad personal en esta línea de incondicionalidad sincera e indesmayable, ofreciendo incluso ser portavoz de sus proyectos y actividades ante la Junta de Rectores.

Finalmente el Delegado Nacional procedió a clausurar la Asamblea con palabras inolvidables de felicitación para la Delegación de Sevilla, para su Presidente, Directivos y antiguos alumnos en general, por esa labor tan entusiasta como trascendente que vienen realizando de cuyo expresivo balance —en lo referente a la misión cumplida hasta ahora— él acaba de ser complacido testigo.

Con el unánime beneplácito, reiteradamente mantenido, de su ovación final, los asistentes patentizaron al señor Espín ese especial reconocimiento de que es merecedor por su constante identificación con todo lo referente a los antiguos alumnos, a los que tan diestramente sabe impulsar en todo momento y circunstancia.

Una copa de vino español, alegre y plena de camaradería, puso broche cordial a esta memorable jornada de la Delegación de Sevilla; esa Delegación que, por su línea pujante de superación y de entusiasmo, es merecedora del éxito que, con toda justicia, acompaña a sus brillantes actividades.

A.B.

Nuestro Delegado Nacional de A.A., don Cristóbal Espín, que se desplazó de Madrid para asistir a la Asamblea sevillana y que cerró el acto con unas alentadoras frases, felicitando a todos por las brillantes actividades realizadas y proyectos para el futuro; aparece en la fotografía entregando los trofeos a los ganadores de los concursos y competiciones últimamente celebrados.



Ciencia, Educación y Sociedad

Problemas de la enseñanza científico-técnica en España

Conversación con Carlos M. Angulo

Por Juan Angel VELA

Carlos M. Angulo nació en Pinto (Madrid). Terminados los estudios de Ingeniería en Telecomunicación, se trasladó a Estados Unidos de América, donde se doctoró en Electrofísica en Brooklyn. Jefe de investigación de los Estados Unidos en radares ionosféricos en el periodo de Kennedy y premio al mejor profesor del Este, por su labor docente en numerosas universidades principalmente Illinois, Brown, Stanford y el Polytechnic Institute of Brooklyn. Con la fundación Ford, fue director de los programas de ayuda de Ciencia e Ingeniería en la reforma educativa de Perú, Bolivia y Ecuador. Es asimismo licenciado "honoris causa" en Artes y Letras por la Universidad de Brown. Actualmente se encuentra en España, contribuyendo al nuevo plan de estudios de la Universidad Politécnica de Madrid, siendo catedrático extraordinario de Radioastronomía, Teoría Electromagnética y Teoría de Campos y materias afines.

—¿En qué momento se encuentra la Radioastronomía?

—Actualmente es una de las ramas más apasionantes de la Física, pues por primera vez se han logrado recibir radiaciones más lejanas que las luminosas, contribuyendo espectacularmente al desarrollo de la cosmología, la ciencia experimental que trata del origen del Universo. Existen dos teorías sobre la formación del Universo: La de régimen permanente, es decir, que siempre ha estado ahí y siempre será, y la de la explosión grande o "bing bang". Según esta última, el Universo era una masa de neutrones muy condensada, a gran densidad y temperatura, de la cual se formaron los elementos fundamentales —hidrógeno, helio y deuterio— en la primera media hora aproximadamente. Desde entonces existen, enfriándose, unos fotones portadores de cierta energía, que se propagan en forma de radiaciones isotrópicas por todo el espacio. Pues bien, se ha logrado medir la energía correspondiente a estos fotones, pudiéndose confirmar algo que no era más que pura elucubración teórica. Baste esto como un ejemplo de la aportación de la radioastronomía.

—Vd. ha realizado estudios sobre difracción en la superficie lunar, ¿qué opina de la enorme cantidad de dinero que se emplea en investigación espacial, cuando hay en la tierra problemas más imprescindibles que solucionar?

—Es mucho más importante resolver los problemas urgentes y humanitarios aquí, en el planeta, pero se podrían reducir los gastos de otras empresas menos beneficiosas para la sociedad como las de guerra y armamento. No creo absolutamente necesario prescindir de la investigación espacial con una economía más racional y una distribución más justa de los bienes. Pero si después de todo se llega a la conclusión de que se gasta demasiado, habría que suprimirlo.

{Voz grave, dicción pausada, alto, con una mirada serena, lejana y próxima a la vez. Desde el primer momento se ha creado un clima de confianza en una habitación sencilla y amplia, decorada con gusto y rebosante de libros. Aire despistado, su mujer le recuerda que tenemos el café en la mesa, sin servir hace media hora. Se disculpa. Le dirige palabras de cariño.}

—Por su historial, Vd. es un "cerebro recuperado" con unos estudios e investigaciones que aquí no habría podido efectuar. ¿Tiene posibilidades de realización un científico en España?

—(Lo piensa unos instantes). Es muy difícil, porque la sociedad española es contracientífica, ni siquiera indiferente a la ciencia. Va inmersa en nuestra cultura la falta de un espíritu científico. Por ejemplo, es inadmisibles que no haya un control de calidad dentro de las carreras, un servicio estadístico que estudie la colocación de los nuevos ingenieros; si sus estudios les han servido de algo o no les han servido para nada; los años que han invertido, etc. La ausencia de estos informes, da idea de una despreocupación por la ciencia, de una falta de interés en medir cuantitativamente el resultado de ese continuo experimento que es la enseñanza.

—No en vano aquí surgió lo de "Cuentan de un sabio que un día...". (Nos reímos). Estoy de acuerdo en que hay una falta de interés en la sociedad en cuanto a la formación del individuo, pero ¿podría matizar cuáles son los defectos principales de la enseñanza científico-técnica en España?

—Los programas de enseñanza tienen el defecto de querer enseñar todo a todo el mundo y en poco tiempo. El ingeniero americano realiza su carrera en cuatro años, de los cuales uno es de Humanidades, con lo que adquiere una visión de conjunto de la sociedad en que se mueve, de la cultura. Su formación científica y técnica básica la adquiere en tres años reservando profundidad científica y detalles tecnológicos para estudios de doctorado o para las aplicaciones prácticas, según la orientación que tome al recibir el título. Aquí, sin embargo, un ingeniero tarda por término medio siete años en acabar, sobrecargándose los cursos primeros de matemáticas, con lo cual se pierde una concepción física del mundo, fundamental para todos los científicos. En los últimos años, por el contrario, se extrema el aprender asignaturas prácticas, aunque de forma muy teórica. Es como si a un niño antes de empezar a andar se le enseñara lo que es el centro de gravedad, se le dijera que lo debía mantener en cierta posición al mover la pierna izquierda o derecha y se le explicara un curso de matemáticas previas para que supiera las ecuaciones del movimiento y, posteriormente, en una pizarra la forma teórica de realizarlo. Cuando al niño se le pusiera de pie, probablemente se caería. Para empezar a andar, a razonar, no hace falta saberlo



“La sociedad española es contracientífica...”

todo. La Universidad española ofrece un saber enciclopédico los primeros años, que no conduce a nada, pues al no existir una investigación pareja, el individuo no vive ni hace suyos los conocimientos adquiridos, no crea nunca, mostrándosele cosas que luego no practica. Y cuando realmente se aprende, es cuando se tiene una participación activa y crítica.

—Es decir, que la motivación es anterior a la preparación...

—Efectivamente, aunque no quiero decir que no sea necesaria cierta preparación. Cuando James D. Watson empezó a investigar sobre las materias con las que más tarde conseguiría el Premio Nobel, era muy joven y sabía poquísimo. Al interesarse en la estructura del ADN (ácido dextrorribonucleico) aprendió lo imprescindible de matemáticas, espectroscopia y biología. La época más creadora, más inventiva, de mayor fuerza intelectual en el terreno científico, es anterior a los treinta años. Einstein con la teoría de la Relatividad, Heisenberg con la Mecánica Cuántica, Schwinger con la cuantización del campo electromagnético y otros, dan buena muestra de ello. En Estados Unidos no hay una especialización tan grande como aquí se cree; no es que aquello sea la panacea y, sin embargo, con menos tiempo de estudio suben a la luna...

—Pero, después de tantos años de carrera, la formación científica será mayor en España.

—No, debido a lo prematuro de las enseñanzas teóricas. Se empieza por lo difícil para acabar por lo fácil. Justamente al revés de como se crea. Además, a causa de la obsesión profesional, parroquialismo y falta de orientación existentes se frustran las vocaciones. Los estudiantes no tienen la culpa, pues la vocación se debería descubrir en la Universidad. En general llegan a ella con buena voluntad y hacen las cosas razonablemente bien: piensan que valen para las matemáticas y la física y tienen cierta curiosidad. Después —hablo en plano poco científico, fruto de experiencias personales— se dan cuenta de que lo que estudian no es siempre lo que más les va, pero la estructura rígida de las carreras les impide volver atrás y mantienen la situación.

—¿Qué opina de las asignaturas humanísticas dentro de las enseñanzas científicas?

—Contribuyen a que se tenga una visión más amplia de la carrera. En el proyecto del nuevo plan de estudios de Telecomunicación, se introducen varias de carácter socio-económico y artístico-literario, pero no queremos que sean sociología o literatura para ingenieros, sino que éstos las estudien en las respectivas facultades de los futuros profesionales en dichas materias. Recíprocamente, sería deseable que los estudiantes de letras tuvieran una formación científica básica.

—¿Y no cree que tal como se imparten actualmente las enseñanzas de Economía, Filosofía, Política..., dan una visión muy parcial en favor de los intereses de las clases dominantes?

—Lo ideal sería una Universidad libre. Es en el único aspecto en que vería razonable la cátedra vitalicia en las Facultades de letras. Serviría para proteger al profesor competente de los cambios ideológicos de los órganos rectores y de gobierno, y actuaría en favor de una Universidad independiente, donde el saber se impartiera ajeno a presiones exteriores.

(Carlos M. Angulo es, ante todo, maestro. Con un folio y unas tijeras, nos explica el paso al límite de una distribución de electrones en una corona circular, cuya diferencia de radios se va haciendo cada vez más pequeña, haciéndonos notar la sencillez de las evidencias físicas.)

—¿Cree Vd. que los nuevos planes de estudios de la Universidad Técnica de Madrid se aceptarán por el alumnado, o tendrán una recepción tan negativa como el de Medicina? Por lo que he podido observar en asambleas y conversaciones, no están teniendo una acogida muy entusiasta...



“Cuando realmente se aprende es cuando se tiene una participación activa y crítica...”

—No conozco el de Medicina. Por lo que respecta a los nuestros, existe una enorme desconfianza entre profesores y alumnos. Lo ideal sería una colaboración estrecha entre todos, pues juntos podríamos abordar con mayor amplitud y eficacia toda la problemática actual. A mí me parece que el plan es un paso de gigantes y abre un caudal de posibilidades que antes no existía, favoreciendo a futuras promociones. Aunque (hace un gesto de duda) igual se queda en pura utopía.

—¿Cómo ve la participación estudiantil? ¿No le parece injusto el marginar a los estudiantes en la elaboración de sus propios estatutos e insuficiente el porcentaje del 15 por ciento que se prevé como representación en el claustro con el nuevo plan?

—Yo lo habría aumentado hasta un 30 por ciento o así. La participación estudiantil es muy importante para lograr un equilibrio entre las diferentes fuerzas, pero no hasta el extremo de un dominio absoluto por parte de los estudiantes, como sucedió en Perú antes de la última reforma universitaria. Llegaron a controlar ascensos, nombramientos, etc., y como el poder corrompe a todos, los dirigentes hicieron una serie de cambalaches manteniendo en los órganos rectores a personas muy inactivas, pero que les servían para sus propios fines, perjudicando al resto de los estudiantes y al proceso educativo general.

—¿Qué opina de las restricciones en cuanto al acceso a la Universidad, de la selectividad encubierta por el elevado número de suspensos y de la situación de los ingenieros salientes?

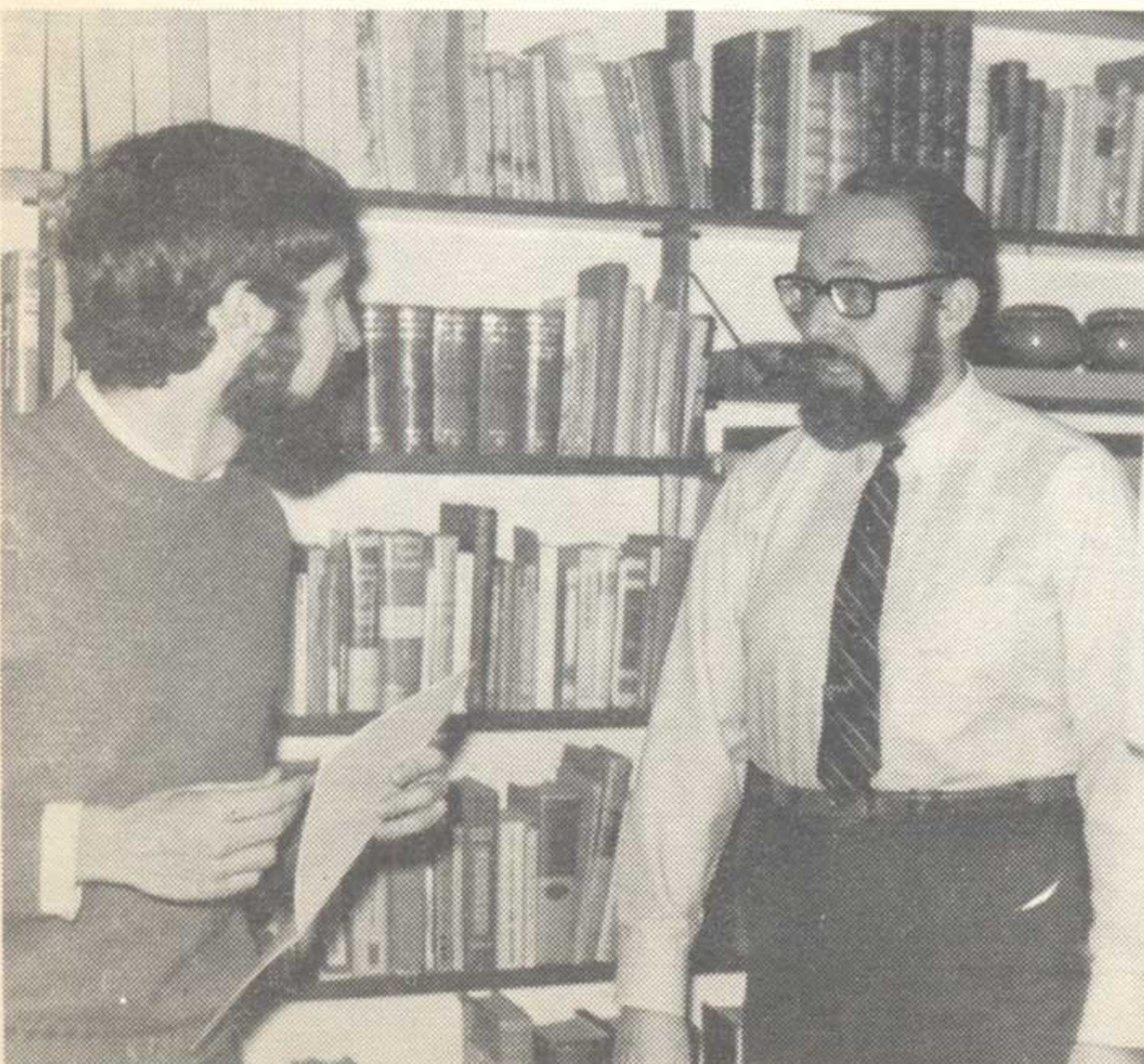
—Yo permitiría la entrada a la Universidad a todo el mundo con capacidad suficiente, sin discriminación de ningún tipo. De ser necesaria alguna selectividad, la aplicaría al final de los estudios. Lo que no se puede hacer es negar a un individuo la posibilidad de una formación completa. El elevado número de suspensos es contraproducente, pues ahoga la iniciativa del individuo y produce numerosas frustraciones. En cuanto a la falta de empleo es paradójico que el año pasado se dirigieran al ministro los ingenieros técnicos, preguntando cuáles eran sus atribuciones. Es decir que si el ministro les dice que se vayan a hacer pirámides, se van a hacer pirámides. El que los títulos deban tener una protección estatal da idea de una ineficacia en el sistema educativo. Y es que a veces trabajos que corresponden a ingenieros superiores los pueden realizar ingenieros técnicos e incluso maestros de obra.

—La mayoría de las industrias de Telecomunicación —IBM, Standard, Marconi— son de capital mayoritariamente extranjero y fundamentalmente norteamericano. ¿No cree que contribuye a un colonialismo tecnológico?

—En países pobres y poco industrializados como España, las inversiones extranjeras pueden ser convenientes para impulsar el desarrollo económico, siempre que haya un control conveniente y que no perjudiquen a la larga nuestros propios intereses.

—Una última pregunta: ¿Debe tener un científico responsabilidad social de los fines con que se utilicen sus inventos y aportaciones? ¿Cuál es su papel en la sociedad?

—El científico debe ser consciente de las aplicaciones que se hagan de su trabajo. El “buen científico”, el “buen técnico” como puede ser Von Braun, que vende su genio al mejor postor, ya sea Hitler, los americanos o los chinos si surgiera, es la imagen de lo que no se debe ser. El científico debe ser totalmente responsable de su actuación profesional y humana.



Vela, con el Profesor Angulo

(Reportaje gráfico: Vicente P. Menayo)

LOS SERVICIOS COMUNES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Por César GALA

Dentro de la parte de la Seguridad Social relativa a la gestión, los llamados Servicios Comunes de la Seguridad Social constituyen uno de los temas de mayor novedad e interés. ¿Qué son y qué naturaleza tienen estos Servicios? ¿Qué funciones desempeñan? ¿Qué relación guardan con la Dirección General de la Seguridad Social y con las Entidades Gestoras? ¿Cuál es su normativa reguladora?

He aquí en estos interrogantes un conjunto de cuestiones que en esencia son las que emplean la problemática de estos entes instrumentales de la Seguridad Social que tan importante papel desempeñan en el desarrollo y aplicación de la Seguridad Social.

Adscritos orgánicamente al Instituto Nacional de Previsión, al Servicio de Mutualidades Laborales y Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades Laborales, o con vida propia e independiente pero bajo la tutela de la propia Dirección General de la Seguridad Social existen tales Servicios con objeto de gestionar en la práctica el cumplimiento de ciertas funciones en orden a los fines que cada uno tiene legalmente asignados.

En la actualidad tienen reconocido el carácter de Servicios Comunes de la Seguridad Social los siguientes:

● **El Fondo de Garantía.** Este Servicio Común se halla regulado en los artículos 124 a 136 del Texto Refundido del Seguro de Accidentes del Trabajo de 26 de junio de 1956. Los preceptos de estos artículos han sido recogidos por la Disposición Transitoria Quinta, núm. 1, de la Ley de la Seguridad Social, de 21 de abril de 1966. Esta Disposición es, hoy, la base jurídica de dicho Servicio Común. En ella se determina que el Fondo de Garantía subsistirá como tal Servicio dentro del Sistema de la Seguridad Social.

En los casos de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, cuando el empresario responsable o las Entidades Gestoras o Mutuas Patronales resultasen insolventes, el trabajador y sus derecho-habientes podrán hacer efectivos sus derechos a las prestaciones derivadas de incapacidad laboral transitoria, invalidez permanente o muerte con cargo al Fondo de Garantía.

Se halla adscrito orgánicamente al Instituto Nacional de Previsión.

● **El Fondo de Pensiones.** La Ley de la Seguridad Social alude a él en los artículos 52,3 95,1, 4 y 5 y 213,3. En materia de accidente de trabajo se establece un sistema financiero de capitalización de las pensiones causadas por invalidez permanente o muerte, con sujeción al cual las Entidades Gestoras o Mutuas Patronales deberán constituir en el Fondo de Pensiones los correspondientes capitales. Se halla adscrito orgánicamente al Instituto Nacional de Previsión.

● **El Fondo Compensador de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales.** Este Servicio Común tiene su base jurídica en el Decreto 792/1961, de 13 de abril, y Orden de 9 de mayo de 1962.

La Ley de la Seguridad Social, en la Disposición Transitoria Quinta núm. 1, b), determina que el Fondo Compensador subsistirá con el carácter de Servicio Común de la Seguridad Social.

Tiene encomendadas funciones en orden a la política de prevención de siniestros y de rehabilitación de accidentes de trabajo, así como la de orientar y vigilar el cumplimiento de las prestaciones sanitarias concernientes a enfermedades profesionales en cuanto se refiere a prevención, diagnóstico, calificación y tratamiento de las mismas.

Contribuye igualmente este Servicio al sostenimiento de la Obra Social de Grandes Inválidos y de Huérfanos de Fallecidos por Accidentes del Trabajo o Enfermedades Profesionales.

Se halla adscrito orgánicamente al Instituto Nacional de Previsión.

● **El Servicio de Reaseguro de Accidentes de Trabajo.** Su base jurídica se encuentra en el artículo 213,4 y en la Disposición Transitoria Quinta 1, b) que trae a su contexto los preceptos de la Ley de 8 de mayo de 1942 y Orden de 20 de abril de 1961 referida a dicho Servicio de Reaseguro. En la citada Ley de la Seguridad Social se determina que subsistirá con el carácter de Servicio Común de la Seguridad Social.

Las Mutualidades Laborales y las Mutuas Patronales, en su caso, podrán reasegurar en el Servicio de que se hace mención el porcentaje de los riesgos asumidos, sin que en ningún caso sea inferior al diez por ciento ni superior al treinta por ciento o sustituir esta obligación por otro sistema de compensación de resultados en la gestión del régimen de accidentes de trabajo.

Este Servicio depende directamente y se halla tutelado por la Dirección General de la Seguridad Social.

● **Las Comisiones Técnicas Calificadoras.** Se refiere a ellas la Ley de la Seguridad Social, en su artículo 144 y son reguladas por el Decreto 2186/1968, de 16 de agosto y por la Orden de 8 de mayo de 1969.

Este Servicio tiene como funciones las siguientes:

- Declarar las situaciones de invalidez y el grado y contingencia determinantes de las mismas.
- Conocer la forma de realización de las prestaciones reabilitadoras.



- Resolver sobre solicitudes de revisión de los grados de invalidez.
- Declarar la existencia de lesiones permanentes de carácter definitivo no invalidantes.

Estas Comisiones se hallan adscritas orgánicamente al Servicio de Mutualidades Laborales.

● **El Servicio Social de Asistencia a Subnormales.** Se halla regulado por los Decretos 2421/1968, de 20 de septiembre y 1.076/1970, de 9 de abril.

Este Servicio ejerce su acción mediante:

- La concesión de una ayuda económica de 1.500 pesetas mensuales para contribuir al sostenimiento de los gastos que la educación, instrucción y recuperación de los subnormales origine a los familiares que los tengan a su cargo.
- El establecimiento de Centros para llevar a cabo la educación, instrucción, recuperación y reintegración social de los subnormales.

Este Servicio se halla adscrito orgánicamente al Instituto Nacional de Previsión.

● **El Servicio Social de Asistencia a los Ancianos.** Su régimen jurídico se encuentra en la Orden de 19 de marzo de 1970. Otra Orden de 28 de diciembre del mismo año autoriza a la Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades Laborales para contribuir a la asistencia social prestada a los ancianos y la Orden de 26 de febrero de 1971 regula el Plan Nacional de la Seguridad Social de Asistencia a los Ancianos o Plan Nacional Gerontológico.

Este Plan se desarrolla a través de la acción directa y de la Seguridad Social y se halla adscrito a la Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades Laborales.

● **El Servicio Social de Seguridad e Higiene en el Trabajo.** Se halla previsto en la Ley de la Seguridad Social de 21 de abril de 1966 (artículos 26 a 29 y 186 a 192 inclusive).

La Orden de 7 de abril de 1970 encomienda a la Dirección General de la Seguridad Social la formulación y regulación del Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo.

El Decreto de 12 de septiembre de 1970 crea el Consejo Superior de Higiene y Seguridad del Trabajo y el de 11 de marzo de 1971 regula la constitución, composición y funciones de los Comités de Seguridad e Higiene.

La Orden de 9 de marzo de 1971 aprueba el Plan Nacional y otra de la misma fecha la Ordenanza General de Higiene y Seguridad del Trabajo.

Este Servicio que tiene el carácter de Común de la Seguridad Social tiene por objeto desarrollar las acciones formativa, de asesoramiento, de acción en las empresas, de colaboración y las acciones generales que comprende el Plan Nacional.

Dada su amplitud se halla adscrito a la Dirección General de la Seguridad Social.

● **El Servicio de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos.** Se refiere a él la Ley de la Seguridad Social en los artículos 30 a 32 y 139 a 141 inclusive y se halla regulado por el Decreto 2531/1970, de 22 de agosto y por las Ordenes de 24 de noviembre de 1971 por las que se desarrolla el Decreto en la



parte de formación profesional, se regula el Servicio Social de Recuperación de Minusválidos de la Seguridad Social y se dictan normas en materia de reconocimiento de la condición de minusválido.

Este Servicio tiene por objeto establecer y desarrollar aquellas medidas de acción consistentes en tratamiento de recuperación fisiológica y funcional, procesos de readaptación, cursos especiales de formación profesional adecuados a las necesidades y aptitudes del inválido, así como medidas de empleo selectivo. Tiene el carácter de Servicio Común tutelado por la Dirección General de la Seguridad Social.

fábrica embutidos y fiambres



GALLEGOS, 7 - ALCALA DE HENARES
TELS. 293 03 27 - 293 05 29 - 293 07 93
MADRID

CULTIVOS HERBACEOS

Por José García Fernández
Doctor Ingeniero Agrónomo

LA OBRA MAS COMPLETA
SOBRE LA MATERIA YA QUE ESTUDIA LA CASI TOTALIDAD
DE LAS PLANTAS HERBACEAS CULTIVADAS

Indispensable para los alumnos
de enseñanza agrícola

Pedidos: AGROCIENCIA. San Clemente, 13. ZARAGOZA.

COLABORACION QUE DEBEN RECIBIR LAS DELEGACIONES LOCALES DE ANTIGUOS ALUMNOS

Por Antonio BUSTOS

Tal como prometimos, y como continuación a nuestro anterior artículo, seguidamente detallamos aquellas facetas en las que —según nuestro particular criterio— deben hacerse sentir los efectos positivos de una fecundidad de colaboración cierta entre las Universidades Laborales, las Delegaciones Provinciales de Mutualidades y nuestras Hermandades de Antiguos Alumnos, a través de sus Delegaciones Locales o Provinciales.

Colaboración de las UU.LL. a la Hermandad de AA.UU.LL. de su residencia:

—Inculcar al alumnado, especialmente al de los últimos cursos, la idea exacta de la

de los últimos cursos, la idea exacta de la labor positiva y benemérita de la Hermandad, tramitándole, al marchar del Centro, el boletín de inscripción a la misma.

—Facilitar la creación en su seno de una Delegación de la Hermandad, que puede y debe ser la que fomente en el alumnado el conocimiento y atracción hacia la Hermandad, labor que, desde luego, no será fructífera sino cuenta con la tutela y apoyo del propio Centro, de acuerdo con lo que se alude en el apartado anterior.

—Facilitar la celebración de las Juntas o Asambleas Extraordinarias en los locales del Centro, fomentando la asistencia a ellas, con voz pero sin voto, a los alumnos de los últimos cursos, a fin de que comiencen estos a sentirse parte integrante de la Hermandad.

—Invitar a los actos principales del curso a la Delegación Local de AA. y dar a su representación un lugar especial en los mismos, a fin de que se haga sensible su presencia en la vida universitaria del Centro en la que un día, no muy lejano, fueron parte fundamental. Esta invitación será siempre una gentileza para los que pasaron por las aulas y un estímulo para quienes las ocupan en el presente.

—Que la Delegación Local de AA. tenga un representante en el Patronato del Centro, representante que, por su experiencia directa en la vida universitaria, puede aportar su vivencia personal a los acuerdos a adoptar.

—Que el Rector del Centro sea miembro nato de la Directiva de la Delegación Local de AA., con voz y con voto, ya que sus opiniones y orientaciones —que en ningún caso deben ser coactivas— serán siempre muy estimables.

La continuidad de asistencia, especialmente formativa, a los antiguos alumnos de Universidades Laborales, a través de cursillos y ciclos de conferencias, organizados por las Delegaciones Locales de la Hermandad, permitirá mantener siempre vivas y actualizadas las enseñanzas profesionales y humanas que recibieron en nuestros Centros y, al mismo tiempo, estas actividades, debidamente difundidas, pregónarán justamente la noble finalidad de la Hermandad.

Es esta una de las facetas más trascendentes de las que se ocupa nuestro colaborador Antonio Bustos en el interesante trabajo que, debido a su pluma, incluimos en el presente número de UNI.

—Colaborar, proporcionando disertantes especialmente de entre su profesorado— para que las Delegaciones de AA. puedan organizar ciclos de conferencias culturales y científicas, ciclos que se celebrarán en locales céntricos y con la debida difusión en los medios informativos a fin de dejar constancia —con calidad de organización, de temas y de conferenciantes— del elevado contenido humano y profesional del AA. de UU.LL. y, al mismo tiempo, de la existencia activa de la Hermandad en cada ciudad. (Lo ideal para que esta proyección exterior sea espaciada pero permanente, serían ciclos anuales de nueve charlas, de octubre a junio, una cada mes; los actos deben ser siempre de carácter público).

—Facilitar adecuada información sobre la actividad universitaria y todos sus aspectos al corresponsal de la Revista Nacional de AA. a fin de que éste pueda reflejarla a su vez en la publicación, procurando conjugar la esencia de la citada información con la finalidad de la Hermandad.

—Facilitar en sus notas a los medios informativos, la referencia del domicilio de la Delegación de la Hermandad, como punto de entrega de impresos para solicitudes de cursos del P.P.O., cursos formativos o propaganda de becas, previa provisión a la misma del citado material.

Colaboración de las Delegaciones Provinciales de Mutualidades Laborales a la Hermandad de AA.UU.LL. de su residencia:

—Hacer viva la presencia de las Mutualidades, en cualquier sentido, en el seno de la Delegación Local de AA. a fin de que el AA. siga apreciando, en algún modo, la continuidad de la tutela y apoyo que para sus estudios en las UU.LL. le prestó el Mutualismo.

—Que el Delegado Provincial de Mutualidades sea miembro nato del Grupo Directivo de la Delegación Local; con voz y con voto, ya que, al igual que en el caso de los Rectores de las UU.LL., su aportación de ideas, consejos y orientaciones será muy valiosa.



- Facilitar también el que personas eruditas en las diversas facetas del mundo laboral: seguridad social, mutualismo, cooperativismo, etcétera (personas procedentes de la organización mutualista) ofrezcan periódicamente disertaciones e incluso cursillos formativos a los AA.
- Difundir entre las empresas la calidad de servicio que obtendrán al ocupar sus puestos de trabajo con quienes fueron alumnos de las UU.LL.
- Proporcionar, de sus propias dependencias e instalaciones, un espacio y mobiliario mínimo, para pequeña oficina o sede de la Delegación Local de AA.UU.LL. a fin de impulsarla hasta tanto ésta no cuente con el local amplio y bien dotado que sus amplias actividades requieren.

Correspondencia por parte de las Delegaciones Provinciales de Mutualidades Laborales y a las Universidades Laborales :

- Propagar mucho los actos a celebrar con la colaboración de ambos organismos a fin de conseguir la mayor asistencia posible de miembros de la Delegación.
- Poner el mayor celo e interés en la distribución de propaganda de becas o de solicitudes de cursos, cuyo material se les remita con tal fin.
- En general: corresponder con plenitud de entusiasmo y de reciprocidad

a cuanta colaboración reciban de ambos organismos; en tal modo que siempre sea mayor esta correspondencia que la propia colaboración recibida. Todo cuanto sea afectividad en la recepción de colaboraciones, revertirá siempre en una mayor efectividad de colaboraciones posteriores. Aunque parezca perogrullesco el afirmarlo, si damos más que recibimos, ganaremos aún más para posteriores ocasiones. Por el contrario, la desasistencia o desinterés como correspondencia a una colaboración recibida puede echar por tierra todo

buen propósito de colaboración que se proyectará continuar brindándonos en el futuro.

...Y esto no es todo. Es sólo un esbozo de lo mucho que —dejando a un lado, como prometimos, las posibles ayudas económicas— puede contenerse en la fecundidad colaboradora mutua de ese “trino” al que hemos dedicado, por estimarlo mera justicia informativa, el interés y el espacio de nuestras recientes colaboraciones en UNI. Después, la práctica directa en cada caso, complementará todo cuanto aquí nos hemos atrevido a apuntar.



LA JUNTA ASESORA, INFORMA

Constituida la Junta de Asesores Técnicos fue nuestro primer deseo el intentar la exploración de las opiniones de los antiguos alumnos. Intento que nos ha desbaratado un tanto los iniciales ánimos pues las respuestas fueron escasas a pesar del gran número de los consultados. Insertaremos en el próximo número algunas elegidas por azar, objetividad o por pintoresquismo. Los puntos tratados eran la Hermandad en sí y UNI como órgano difusor de ésta.

La idea de Hermandad es algo que sugiere pero que en gran parte se desconoce. Nosotros vemos interesantes perspectivas para acometer. Hasta ahora la Hermandad ha tenido un planteamiento un tanto localista, específico. Era consecuencia lógica del enfoque técnico-profesional de las Universidades Laborales.

Hoy, al abrirse nuevas posibilidades, se contemplan distintas panorámicas, mayor diversidad de oportunidades vocacionales.

Por tanto la idea de Hermandad —la misma palabra lleva un contenido semántico que puede sugerir revisión— que, como todo lo vital, implica dinámica, tránsito, cambio, ha de acomodarse a los tiempos manteniendo siempre los aciertos del pasado, abierta a un diálogo plural y llenando las exigencias de los que se incorporan.

Va siendo hora de replanteamientos, de reforma de estatutos, de perfilar nuevos objetivos a la luz de la circunstancia. Ya no sirve una asociación con fines exclusivos de recordar melancólicamente días pasados ni siquiera para cubrir el papel de agencia de colocación punto en el que se trabaja con gran efectividad.

UNI es el órgano de difusión de la Hermandad. Al cumplir su número 16 es oportuno el análisis y el examen. La mayoría de las respuestas están conformes con la marcha trazada. Nosotros hemos de decir que no. Somos conscientes de que le faltan artículos acordes con la problemática estricta del A.A. a quien va dirigida y una información menos oficiosa sobre las Universidades Laborales.

Trataremos de resolver estas cuestiones agilizando también las corresponsalías en Universidades Laborales.

Sin embargo, existen unos condicionamientos estructurales que demoran nuestros proyectos. En primer lugar está el problema económico. UNI se desenvuelve exclusivamente con una subvención del Ministerio lo que comporta las consiguientes limitaciones, incluso en el plano de la tirada pues siempre hay que ajustarse al presupuesto no pudiendo, por tanto, hacer llegar la revista a la totalidad de los A.A.

Hoy en día vamos consiguiendo un cuerpo de redacción joven y desinteresado con la finalidad de planificar cada número y encontrar una línea definida. Insistimos en que esperamos colaboraciones de todo aquél que quiera decir algo, que quiera contar un problema, que intente llevar un mensaje o una noticia.

Hemos también de notificar, satisfactoriamente, que el Delegado de la Hermandad ha accedido a nuestra petición de darle una periodicidad bimensual.

Mas por encima de todo esto, antes de levantar entelequias, hay que decir claro que tenemos que despertar a la Hermandad. Y ese vacío sólo lo llena el hombre que ahora nos está desertando.

Hemos de decir que somos más que unas miles de fichas en un archivo. Procedemos de unas clases humildes a las cuales nos debemos y a las que no podemos abandonar. Las Universidades Laborales, potencia de valores e inversión de un trabajo honrado, necesitan de nuestra voz, de nuestro juicio, de nuestro grito, tal vez, porque nosotros las hicimos al vivirlas.

Aunque la Universidad Laboral nos sirviese de poco a algunos, aunque el sistema educativo de entonces nos hiriese, si pensamos en algo más que en nosotros mismos hemos de hablar que no es sinónimo de incensar.

Lo malo sería quedarnos los diez o doce de siempre, con un entusiasmo marchito y un silencio y más palabras y una comida al año donde se recuerda y se ríe.



sogeresa

material didáctico científico
san marcos, 43. madrid - 4.
tels. 222 38 47 232 44 40 - 222 63 49

física, aparatos y equipos experimentales de Mecánica, Calor, Óptica, Electricidad y Electrónica, Enseñanza Media y Superior. Material Norstedt.

química, modelos moleculares y orbitales. Equipos para Cátedras y material de prácticas para alumnos. Conjuntos Norstedt.

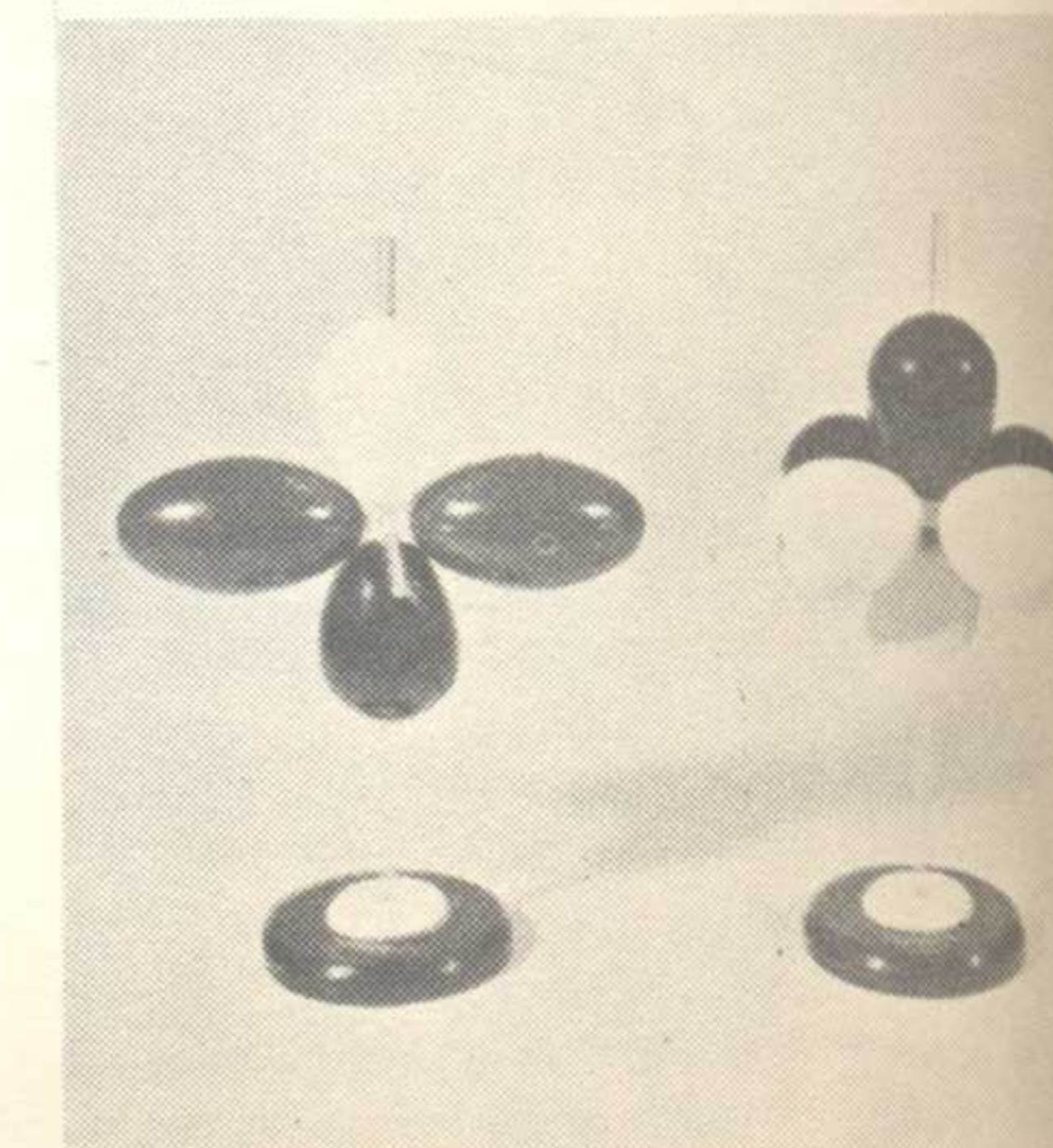
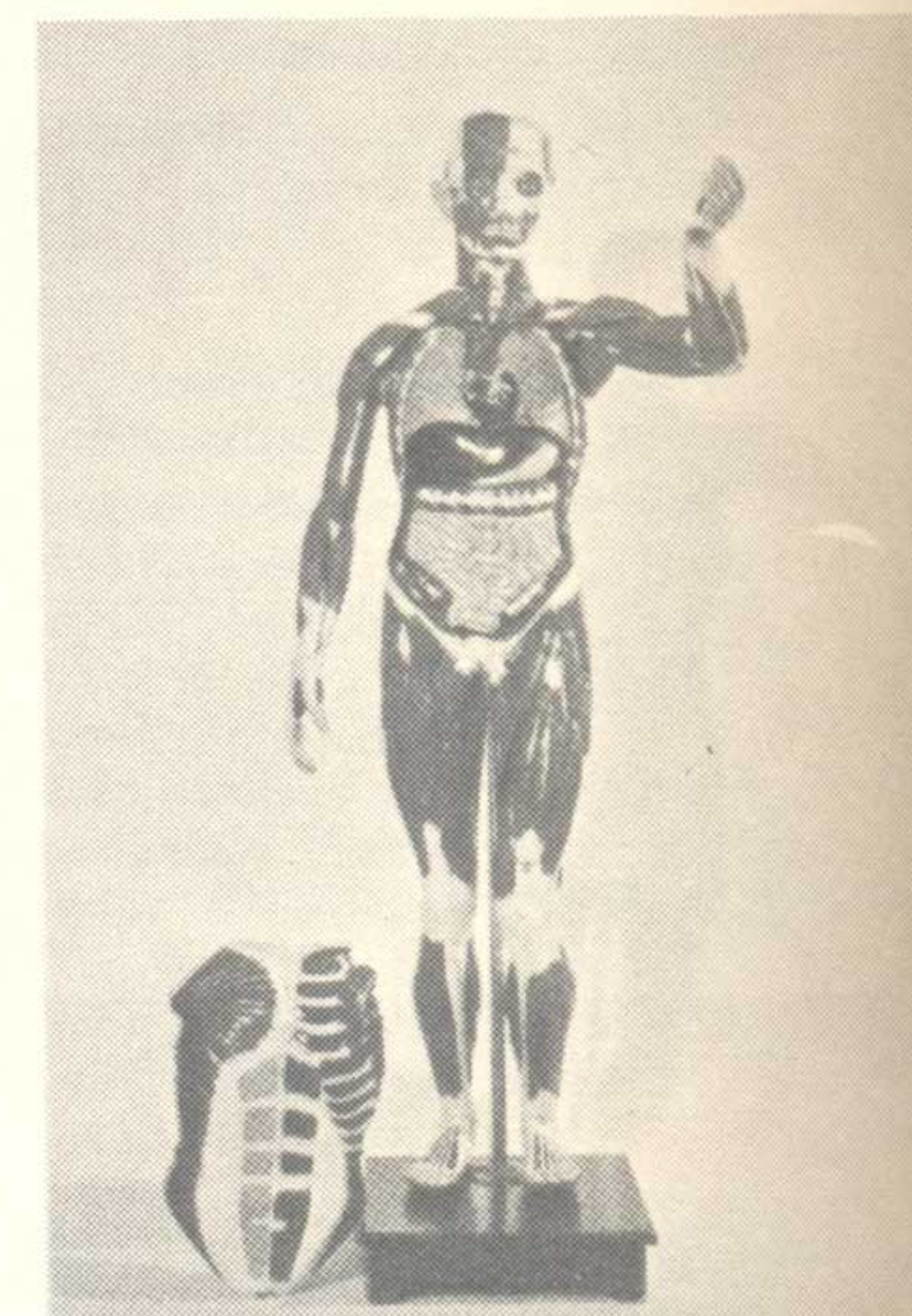
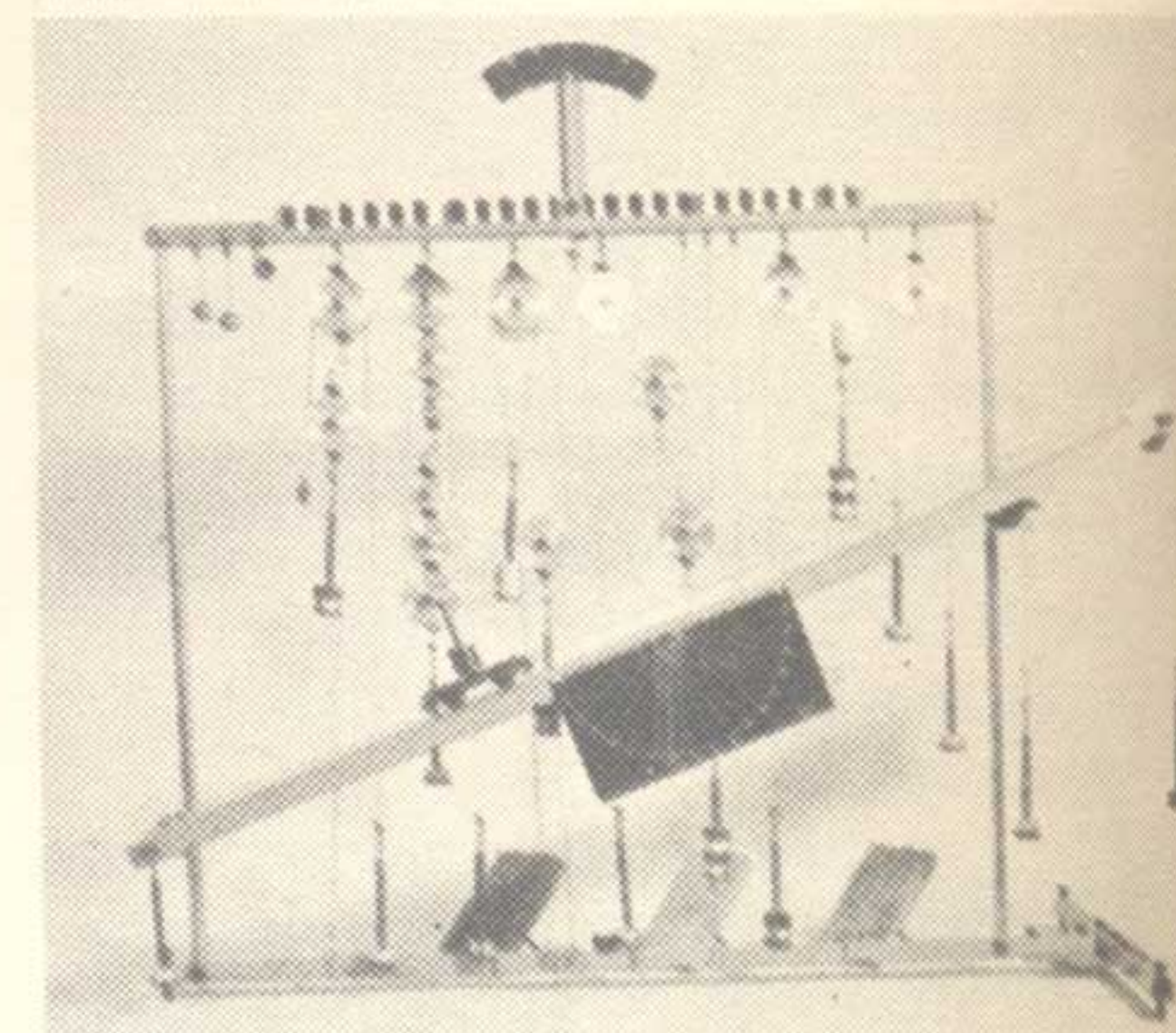
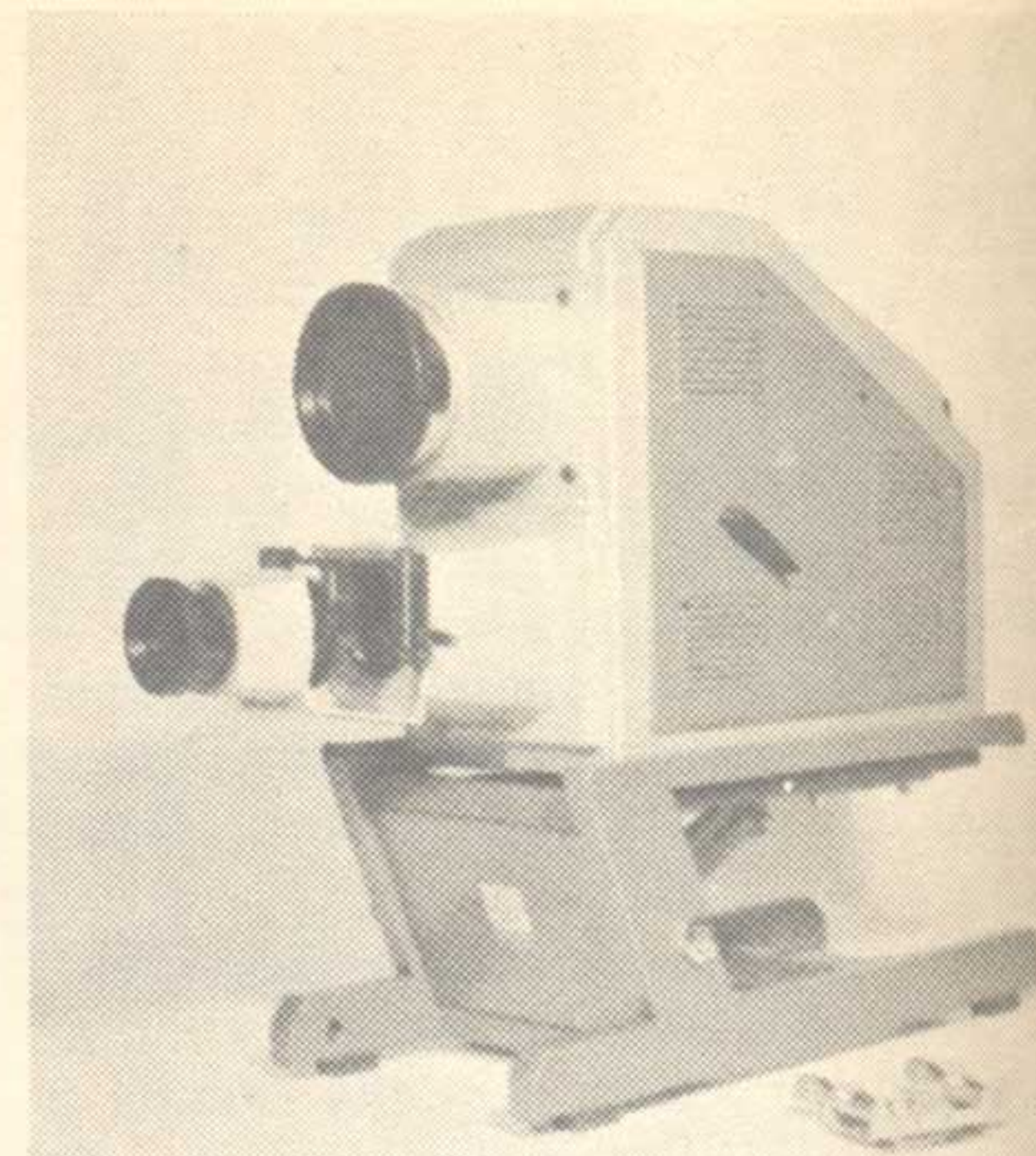
ciencias naturales, modelos anatómicos y zoológicos de plástico flexible. Flores, láminas de botánica. Equipos de Biología y sistema Plantavisión.

astronomía, nuevo planetario Baader de proyección. Mapas plastificados, láminas históricas. Esferas. Filminas y diapositivas.

matemáticas, cuerpos geométricos de plástico y madera. Reglas articuladas de dibujo para encerados. Equipos Norstedt de Geometría.

medios audiovisuales, proyectores de opacos y transparencias. Retroproyectores. Encerados de acero vitrificado y para rotuladores. Sistema Opticart. Fanelógrafos. Equipos de televisión en circuito cerrado. Laboratorios de lenguaje.

fabricante, exportador, importador.





NUESTRA OTRA HISTORIA DE BERNARDETTE...

Por Mercedes CHOZAS

Son conversaciones de café viejo, gris de mañana en la calle, papeles de azucarillo mojados, cigarros que se apelmazan en un platito blanco... Mercedes Chozas es poeta y sonrisa, niña de guitarra nueva. Mercedes Chozas abre su alma a la vida en su choque inicial, en sus primeras palabras airadas y bellas, en su ansia de crear formas y buscar al HOMBRE... ¿Qué ocurriría si surgiese una Bernadette Devlin en España? ¿Qué diría el pueblo llano, el soberano, el patético, si viesen abultarse su vientre de joven y dar un hijo sin padre?

Mercedes Chozas no da noticias, no supone, no razona ni elabora hipótesis... Mercedes Chozas nos hace vibrar, llevándonos simplemente al vaivén mágico de su Musa, perdida, arrolladora, nube-síntesis de levedad y sentimiento...

Los pies menudos y una sonrisa larga.

— ¡Vamos, date prisa, así no llegamos a ninguna parte!

Las horas se amontonan en la cabeza. Que pequeño todo de repente. Sentada en el bordillo le goteaba la lluvia. (Un niño le pedía un duro y ponía la cara de frío, y un descampado muy grande de arena y un escaparate de corbatas relucientes y una señora que andaba muy deprisa y un señor que la miraba con ojos de moribundo). La ciudad se sentaba también en el bordillo ¿a qué has venido?, ¿no sabes que las niñas no hacen estas cosas? Yo duermo muy tranquila por las noches.

Lo había pasado mal con esos señores más grandes que ella que le hacían muchas preguntas ¿por qué? ¿por qué? Vamos señorita deje de meterse, no queremos perezosas que hablen mucho.

— ¡Corre, corre, nos van a pegar. Los gritos, las porras, los coches hacían una pirueta en el aire.

La gran voltereta escocía en las plantas de los pies. Había sido elegida para organizar otras actividades en la escuela. Le temblaban las manos ¡Vamos, no te preocupes, te apoyaremos todos. No hagas caso!

Un sudor frío y muchas ganas de echar a correr, calle abajo, sin nadie, nada más que una carrera. "Adios señorita, ¿cómo va eso? aquí se tiene mucha confianza en usted".

Calor de muchas horas pegado en los rincones. Reflejan los cristales un tiempo redondo.

— "¿Has visto a esa tía que quiere dedicarse a la política? No está mal. Podías hacer otra cosa ¡eh, chata! "

Se cerraba el aire alrededor. Oscura forma de golpes y de tardes amodorradas. La radio daba el parte de las dos y media. Los bares tenían todos los vinos apurándose. Acaban las mujeres de preparar la mesa. Se cansan los hombres al sol, blanca piedra que deja arenillas en los ojos de tanto picarla.

— ¿Sabes María? Esa señorita que vino de la escuela quiere ayudarnos. Se presenta a las elecciones. ¿Tú crees que una chica podrá con todo?

Todos los papeles se dormían en esperas muy largas, grandes instancias que no se acababan nunca. Ventanillas interminables. "Mañana señorita, no se preocupe usted: A su hora todo llega".

En el cuchicheo que va de oreja en oreja con chismes cargados de humo se divertía la cansada barriga de la siesta: "Se presenta a procurador una chica. ¡A dónde vamos a llegar! ¿No tenían bastante con la Universidad? ¡Hasta querrán meterse en nuestra administración!".

Había salido por mayoría en el pueblo. Hicieron una pancarta grande con su nombre y los niños cantaron. Había buena comida y vino para todos.

La risa del mediodía hacía guiñar los ojos. Tendría que marcharse a Madrid, estrechar largas manos y explicar a todos por qué confiaba en muchas cosas.

Tenía un cuarto pequeño y desordenado, lleno de libros. Había recibido muchas cartas: "Deja ya eso, no es cosa de niñas. Se va a llevar un susto muy grande". Los cristales tenían manchitas de sudor. De su pueblo había llegado un telegrama para animarla, era lo mismo que decían a su equipo de fútbol cuando salía a jugar.

Demasiadas caras largas, camisas con puños relucientes, zapatos limpios y todos los nudos de las corbatas con un toque exacto la miraban como a un pequeño punto que no encajaba bien.

Se enroscan las ideas en pequeños columpios. Hora larga de semitonos. No había zonas de cultivo en su tierra, los hombres emigraban, los niños daban clase en un local que prestaba el carnicero. Las mujeres tenían dobladas las espaldas y rasgadas las carnes de parir tantas veces. El verano pasado habían arreglado la iglesia y ahora no quedaba dinero. Había hablado todo lo fuerte que podía, ahora oía aplausos y chasquidos en las butacas.

La plaza se movía en luces de colores. Día de fiesta, las parejas bailaban pasodobles con las caras muy juntas, por otro sitio los más jóvenes movían mucho las rodillas y la cintura al ritmo. Ya estaba aprobado el proyecto de una escuela; cuando pasaran unos años tendrían una bonita escuela.

— ¿Y usted no se casa señorita?

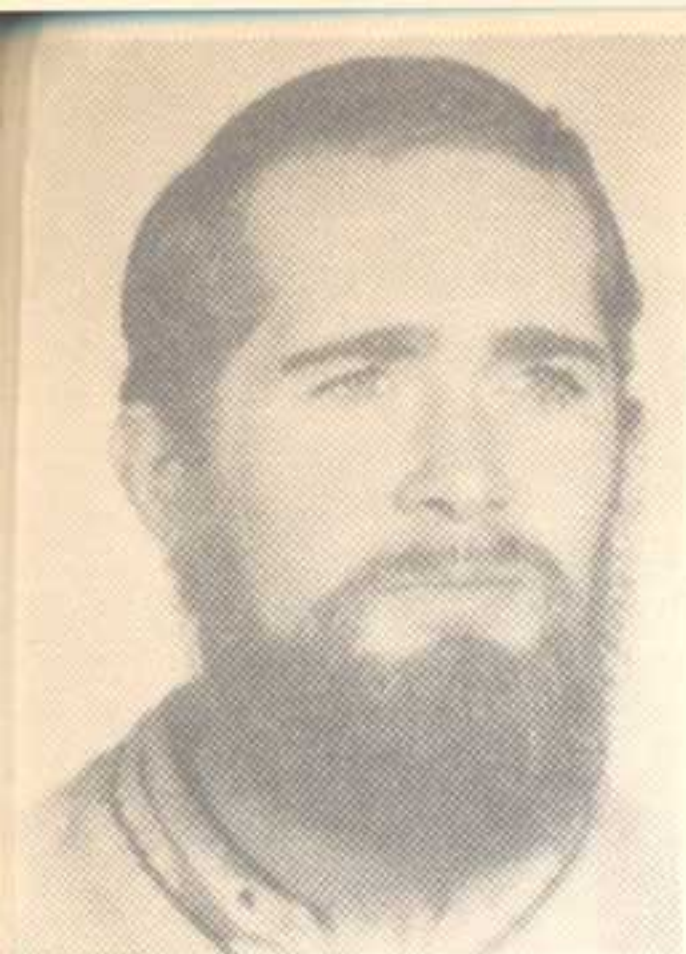
Las caras de señores algodonosos la saludaban desde sus asientos. Se movían al compás todas las sonrisas. Le miraban las piernas y se reían entre ruiditos por debajo de las mesas. ¡Agáchate y vuélvete a agachar!

La lluvia le goteaba por encima. Estaba sentada en el bordillo con la ciudad riéndose a su lado. Tenía ya el vientre abultado. Sentía miedo de hacerle daño. Se dejaba balancear en un diálogo con ese trozo de carne que esperaba para dentro de cuatro meses. Volvía a estar sola.

— "Te lo dije. Nunca debiste meterte en esas cosas. Ya ves como has terminado."

Había un papel muy blanco y muy ordenado en que se explicaba, con letras puntillosas, que se la expulsaba por inmoralidad pública y se la invitaba a no ser vista por aquellas personas a quienes pudiera afectar, a causa de sus buenos principios, su nuevo estado.

La tarde rodaba luces por debajo de sus pies. Unas manos menudas y una sonrisa larga se guardaron en el bolsillo a la ciudad.



REBOSANTE YA LA CRATERA DE LAS LAMENTACIONES

Por J. Javier DOMÍNGUEZ NARBAIZA

Cuando mi sufrido e hispánico Juan, agotado por el pluriempleo, junto a la barra del bar, mirando al reloj porque "Ironside" comienza a las diez y media, cuando mi amigo Juan, un hombrecillo de tantos, bueno y simple, partidario del "Atleti" y profundamente herido en su conciencia patriótica ante la injusticia que sufrió Carrasco en los Angeles, perfilada su ética por el "western" americano y televisión española, buscador de "buenos" y "malos" en cada peripecia crítica; cuando ese Juan, corriente y moliente, me ha preguntado... "Pero... ¿quién tiene la culpa de todos esos líos de la Universidad...?" y le he estado exponiendo causas y determinantes, nervioso ya el honrado Juan, entendiendo poco el cansado Juan, preocupado porque ha transcurrido ya media hora de "Ironside", ha salido del bar, moviendo la cabeza y murmurando. ¡Esto no hay quien lo entienda! ¡Aquí no hay forma de saber quién tira primero la piedra...!

Porque analizar el problema de los acontecimientos universitarios desde una plataforma coyuntural va siendo algo más enmarañado y complicado cada día, mientras las ondas expansivas de esta crisis se propagan, se desbordan, acometiendo y desarbolando otras realidades próximas ya en el ámbito de la enseñanza, de lo profesional o de cualquier otro entorno paralelo.

Cuando escribo estas cuartillas la tensión, el desconcierto, el no saber a qué atenerse han cobrado una cota máxima. Y contándose ya cinco años de anormalidad y desórdenes, son estériles las contemplaciones dado que las grietas son lo suficiente y progresivamente amplias para que se introduzcan otros factores que ayudan a acrecentar, a confundir, a rebasar lo que en sí comprende el basamento de la tensión, el nexo del problema, de la incoherencia estrictamente académica.

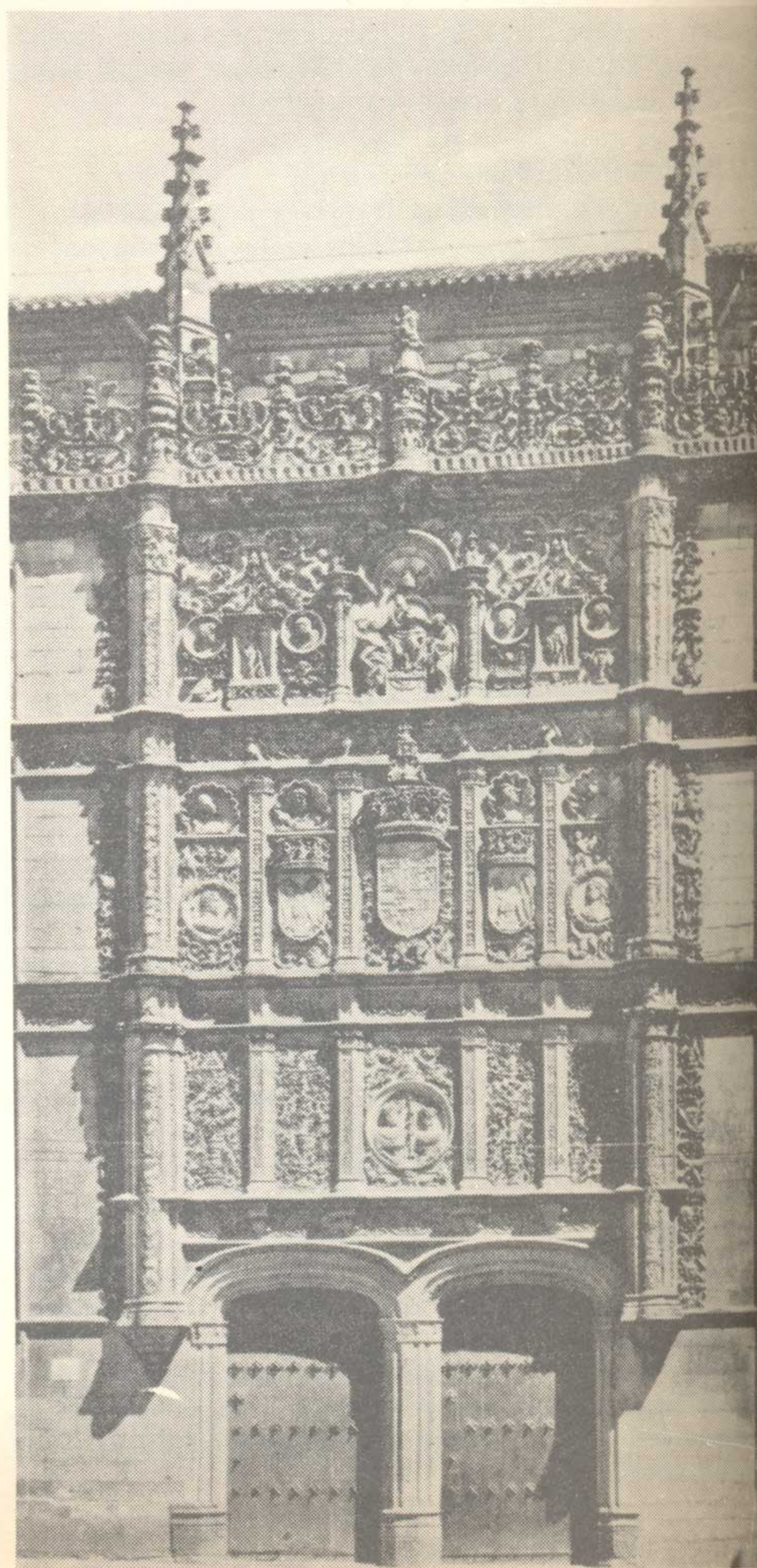
Sería elemental incurrir en un arbitrio simplista y achacar a la fuerza pública toda la culpa. Sin embargo, es evidente que, mientras esa continuidad se mantenga no han de cesar ni el desbarajuste ni la anarquía. Esta permanencia, esta violencia cotidiana constituye el incentivo básico que confunde la problemática estudiantil con la motivación vamos a llamar políticoide del asunto.

Puede argüirse que la policía está ahí por algún motivo, por unos acontecimientos y sus drásticas intervenciones sólo proceden ante el desmán o la algarada de los estudiantes que infringen lo dispuesto, lo mandado.

Mas si, actualmente, se veda todo tipo de reuniones o asambleas, mas si se permanece en un constante estado de temor y cuasi-neurosis, si está negada toda posibilidad de reflexión serena, de contraste, esta presencia de los guardias es la panacea del agitador. No quiero decir, como afirman algunos, que todas las exposiciones, que toda llamada a la manifestación o a la huelga "prenda" en la mayoría silenciosa o liberal (eufemismo de rebaño) que secundan inmediatamente. Mas negada por principio la viabilidad de un debate pacífico de posturas, posibilidades y exigencias coherentes, se produce un "sálvese quien pueda". Y lo mejor, lo menos peligroso es que la Universidad esté cerrada o no se asista. Y el mal estudiante se va al baile o al cine mientras el otro, el que se preocupa por su formación puede irse a la biblioteca o a preparar materias por su cuenta, pues tiene la convicción de que la Universidad, sobre todo en los estudios de base teórica, sólo va a juzgarle unos exámenes y darle, al final, un título que le posibilitará, hipotéticamente, un futuro profesional.

Este es otro punto inquietante. Si me ciño a mi personal experiencia, en lo que atañe a las Facultades donde curso, Filosofía y Letras y Derecho, las clases apenas aportan nada. Muchos catedráticos, figuras insignes en su materia, no aparecen nunca o casi nunca por las aulas, dejando las clases en manos de no numerarios los cuales tienen, aparte de un sueldo irrisorio, una inseguridad e inestabilidad total y el estado de cosas no les permiten preparar las lecciones ni con tiempo, ni siquiera con entusiasmo.

Hace unos días comprobé que la labor de cierta profesora durante todo el curso se reducía a leer, insisto a leer, un libro





de texto cuya traducción, por lo visto desconocía, ya estaba publicada. Cuando esto ocurre en una Facultad, a nivel de especialidad, aunque el caso no sea del todo generalizable, aparte de indignarnos como estudiantes cabe plantearnos la pregunta. ¿Es la incompetencia o es la situación? Y así vamos examinando casuísticas terminamos en la alternativa de si fue primero el huevo o la gallina.

Toda esta mezcolanza de cosas, de una suma heterogénea de tensiones, donde se aglutinan intereses, escepticismos, irracionalidades, cansancios, lastres, injusticias, crisis de autoridad, crisis de honradez, masificación, relajación, etcétera, empujan al desplazamiento de la Universidad de ese papel primordial que la Historia le asigna de asiento de la Ciencia y la Cultura, papel al que sustituye la instalación ideológica de una serie de atomizaciones, en un juego constante de partidos políticos versión adolescente, radicalizados, proselitistas, intransigentes en una escala de diferencias y antagonismos. Cito de memoria algunos FUDE, AUN, FSR, FRAP "Plataformas", ICR, JVR y el PC en versión universitaria, pugnando ocasionalmente en cromáticas y belicosas disidencias por defender una bandera, o poner el cartel de turno, u organizar el consabido "comando", manchar las paredes, o en romper lunas o destrozarse coches o quemar librerías o grabados, y todo, y ahí está lo curioso, en nombre del diálogo, en nombre de la libertad y del progreso.

Cuando hace cuatro años inicié mis estudios superiores el ingreso en la Universidad implicaba el adecuarse en una postura hipercrítica, en lo que llamé una "varicela contestataria", lógica consecuencia al respirar un aire nuevo,

caliente y politizado. Postura que iba concatenada con una eclosión juvenil propia de unos años sinceros, idealistas aunque, por supuesto, alejados del círculo objetivo y realizable.

Mas hoy esta "varicela contestataria" ha experimentado un proceso de juvenalización bajando en la gradación de la edad hasta asentarse en las muchachadas de Institutos, colegios, escuelas profesionales y demás centros de enseñanza que han asimilado la "jerga"; el "modus"; el "plante", el despecho a todo lo impuesto y la rebeldía osada antes privativa de la Universidad.

Insisto, en que lo negativo del problema no es el hecho de asumir una actitud crítica, exigente, sincera, para desbaratar caciquismos, para no permitir la "merienda de negros" tópica y típica de nuestra palpitante España, y para no facilitar se elaboren proyectos y planes que no son sino repartos de tenderos que dicen mirar por el bien común.

Ante este bosque de confusiones la otra contrapartida, el otro método de atizar la hoguera de la confusión es el derrotismo como postura, el opositorismo a ultranza, lo que hoy se ha convertido en epidemia juvenil. Taponarse los oídos, plantarse y tirar todo por la borda en nombre de cualquier derecho hueco y grandilocuente o de una libertad abstracta o en nombre de una solidaridad mal entendida, es también desertar a la lucha en unos tiempos en que esta España nuestra, tan patética y desconfiada, empieza a percatarse de que el problema de la educación y la cultura es la base del futuro. Ahí están unos presupuestos generosos para la enseñanza que pueden resolver mucho si saben ser distribuidos.

Y no sirve seguir llenando entre todos esa crátera de las lamentaciones y los quejidos, que ya rebosa, y permitir que mientras el llanto y en el óbito acudan los barulleros con sus clarines demagógicos, los de la zancadilla, aprovechando oportunidades que todos lamentamos, ahora que en lo político comienza a engranar un dispositivo consistente, que con las limitaciones de lo humano y lo circunstancial, puede servir a la canalización de una representatividad real por encima del carisma y del interés personal.

Ahora que estamos en marcha, si nos preocupa el mañana y deseamos dejar de ser "los de los toros", si somos honrados o simplemente lógicos y realistas, paremos un momento el combate, quitémonos todos los tapones y veamos las razones del otro, antes de que rompamos definitivamente la crátera, mientras nos preguntamos, estúpidamente perplejos, por quién tiró por primera vez la piedra...



esama

ALMACENES

**CONFECCIONES - LENCERIA
TEJIDOS - GENEROS DE PUNTO**

VALLEHERMOSO, 33
TELEF. 224 86 02
MADRID - 15

PINOS ALTA, 76
TELEF. 215 76 52
MADRID - 20

Redondo y Garcia, S.A.

**ALMACENES DE FERRETERIA, MAQUINARIA Y
ELECTRODOMESTICOS
SUMINISTROS A INDUSTRIAS**

CENTRAL: P.º DELICIAS, 32
APARCAMIENTO PROPIO
TELEF. 228 35 00 (5 LINEAS)
DISTRITO POSTAL: 7

SUCURSAL: LUCHANA, 27
TELS. 224 33 47 Y 223 55 63
DISTRITO POSTAL: 10

MADRID



ESTRATIFICACION SOCIAL: APUNTES GENERALES SOBRE UN PROBLEMA DE SIEMPRE

Por Arsenio GARCIA DE MARINA

Desde los primeros albores de la Humanidad, la división del trabajo en el hombre ha constituido un hecho sociológico indiscutible, debido precisamente a la imposibilidad física de que uno sólo de todos los individuos pudiese realizar todas las tareas precisas para la buena marcha de una sociedad.

Es un hecho archiconocido, por otra parte, que la división en "clases sociales", también ha existido siempre, como consecuencia de lo antes expuesto. En la antigüedad y en parte de la Edad Media (la alta sobre todo), venía medida por la riqueza patrimonial o bien por la posesión de un título honorífico, prevaleciendo normalmente el criterio de "privilegio" al de "capital económico" propiamente dicho. El concepto que hoy se tiene de "burgués", por ejemplo, es completamente distinto del que se tenía en el siglo XI, fecha de su surgimiento como clase social. No obstante, pese a ser un fenómeno universal y presente en todas las épocas y naciones, la estratificación social funciona de diversos modos, según sea la cultura y el grado de desarrollo socio-económico del país de que se trate.

En la sociedad industrial avanzada, canalizadora de nuestra época, la estratificación viene impuesta por la ley de la oferta y la demanda. La tendencia general apunta a una fuerte petición de profesiones liberales, técnicas y burocráticas con las que cubrir el enorme y teórico campo de puestos de trabajo, tendencia que determina una movilidad social cada vez más agudizada, y que se demuestra en la continua escala ascendente-descendente de posiciones, con las que poder desempeñar una "función" o "rol" social más o menos elevado.

Trazadas estas líneas generales, conviene recalcar, de forma sucinta, una serie de estructuras que condicionan la división en clases, dentro de nuestra industrializada era:

a) La Estructura Económica, medida por la distribución de la renta.

b) La Estructura Ocupacional, antes aludida y basada en la clasificación por profesiones. El progreso tecnológico requiere mano de obra especializada. Esta estructura es la creadora de lo que se ha dado en llamar "pirámide social", concepto este fundamental en cualquier sociedad del mundo.

c) De igual modo, cabría citar el aspecto geográfico como factor influyente, determinante de las "áreas sociales", más localizadas en el tipo "barrio residencial", "suburbio", etcétera...

d) Por último, la conciencia subjetiva de igualdad o desigualdad que cada uno tiene es el factor quizá más interesante de los expuestos hasta ahora, así como el más polémico. ¿Qué piensa el hombre, como ser social que es, de su propia integración en una sociedad determinada? ¿Es justa, injusta, está fundamentada en unos criterios racionales, válidos al menos para él?

En este sentido, son muy ilustrativas las respuestas que un grupo de amas de casa dio a la pregunta de qué factores hacen que una persona se sitúe en una clase concreta: (1).

Un 47 por ciento de las encuestadas respondió que el dinero.

Un 11 por ciento contestó que el nivel de vida.

Un 27 por ciento que la educación, y sólo un 7 por ciento dio la profesión como factor básico. Pienso que huelga

todo comentario. Una vez más las cifras hablan por sí solas.

Unicamente quería destacar, como colofón al presente artículo, dos de las misiones asignadas a la estratificación social, como hecho sociológico:

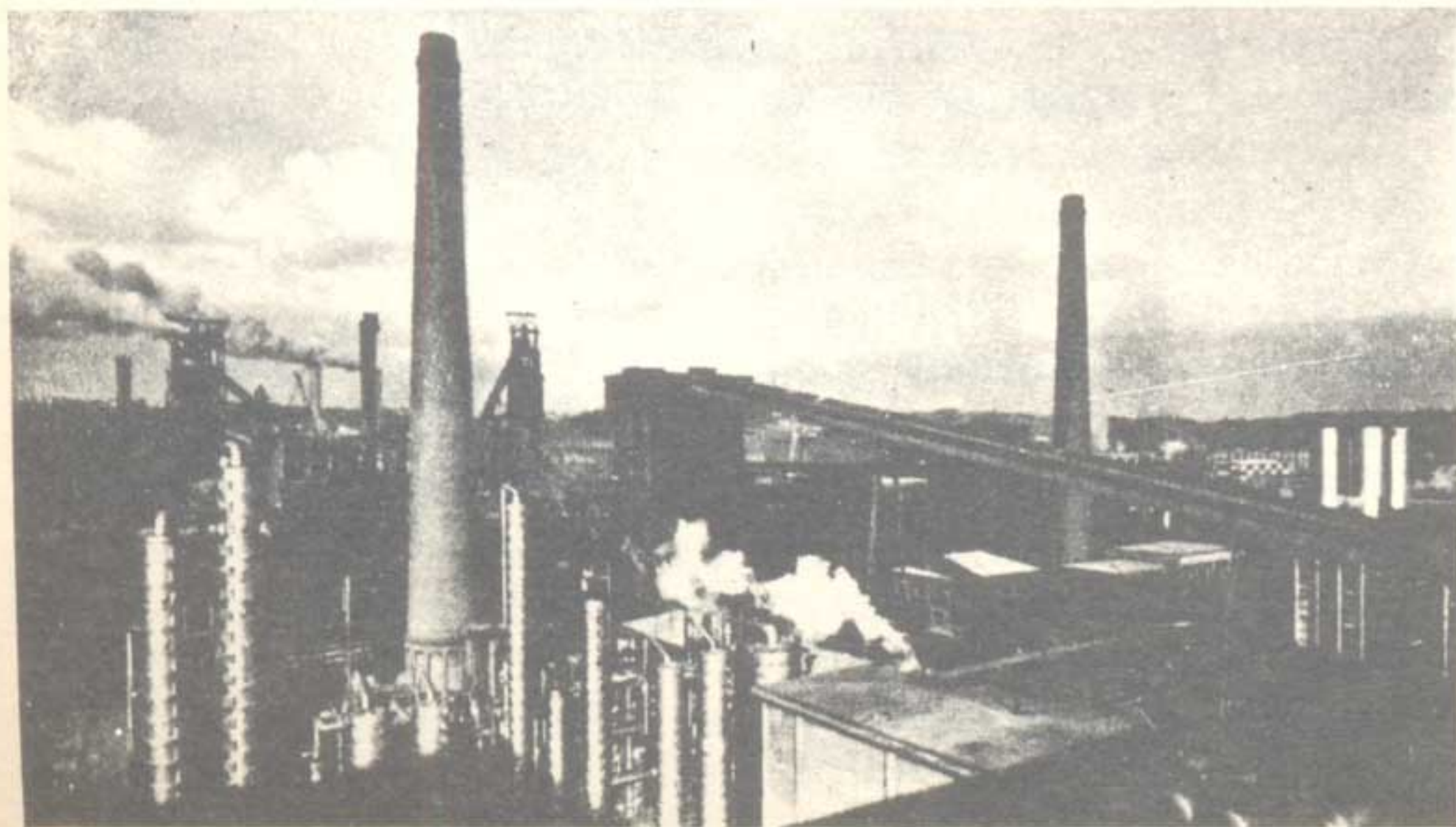
La primera sería la de crear en la población el sentimiento de que se hace justicia cuando unos miembros son valorados como superiores o inferiores de acuerdo con un sistema de valores comunes.

La segunda sería de tipo adaptativo, es decir, en el sentido de suministrar castigos o recompensas (terreno legal) según se realicen o no las actitudes valoradas, funcionando, por consiguiente, como un incentivo para que cada cual cumpla con la tarea que le ha asignado dicha estratificación.

Realmente, sólo podemos afirmar que la división en clases en tanto que hecho sociológico, constituye un fenómeno vital generador de situaciones conflictivas de orden interno, pero también de armonía y justo sentido de la distribución del trabajo dentro de una sociedad particular. Y es desde dentro de esa sociedad desde donde pueden fundamentarse las críticas, siempre que éstas sean constructivas...

Luchar porque la sociedad sea más justa es tarea noble y que nos atañe a todos, pero esa lucha debemos plantearla con un arma eficaz: nuestro propio trabajo, sin extremismos violentos ni posturas irracionales, siempre construyendo, nunca destruyendo...

(1) Datos obtenidos del informe FOESSA, de 1970.



AGUSTI BARTRA, O EL PERMANENTE EXILIO

Portes ouvertes sur les sables,
portes ouvertes sur lexil
Saint JHON PERSE

Hoy es siempre todavía
A. Machado

Desde el pistoletazo de Larra ante el espejo, síntesis dramática de una convivencia frustrada y no gesto banalmente romántico ni alarde decimonónico, hasta nuestras vivencias más contemporáneas —tierras negras o puertos desolados— la posición del escritor en la sociedad española ha sido compleja y contradictoria.

Estas líneas no tienen por objeto narrar ninguna historia ni describir ninguna biografía, están escritas tan sólo para lamentar una ausencia, porque hay muchos huecos en blanco entre nosotros y sólo podrán llenarse cuando el hombre reconozca sus auténticas necesidades, cuando palpe un ayer que, a fuerza de ignorancia, corre el riesgo de no encontrar nunca un sitio en el presente.

Agustí Bartra es un nombre sin voz, una canción sin música, un grito sin eco; lo es al menos, en gran medida, entre nosotros. Agustí Bartra es un hombre que al asumir la historia la padeció, la sigue padeciendo. No es este el momento de revisar viejos libros ni de rastrear las razones de un llanto que se estranguló en las duras aristas de nuestras cordilleras, es la hora de reclamar, desde aquí, a un escritor universal, a un hondo poeta, a un hombre.

Y, mientras, van surgiendo —inevitables— las preguntas: por qué cuando regresan los Max Aub, los Sender, los Francisco Ayala, por qué cuando ha vuelto a caer, lentamente, la arena en nuestro reloj perdido, Bartra, cuya obra poética es por sí sola merecedora de la acogida más ferviente, queda allí, física y moralmente apartado, prolongando casi en solitario esa nueva y simbólica conquista del continente americano. Agustí Bartra es hoy, todavía, el permanente exiliado.

El catalán de 1908, de 1936, de siempre, el doblemente autor —testigo y cronista— de “Cristo de doscientos mil brazos”, de “Xabola”, de la “Oda a Cataluña desde los trópicos”, de “Arbol de fuego”..., el mediterráneo inevitablemente vuelto casi azteca, es el nombre que falta en nuestras antologías poéticas, en nuestros estudios literarios, en nuestro bagaje cultural, en nuestro presente.

Informar sobre las características literarias o estilísticas de Agustí Bartra me parece una ocupación estéril ahora y desde aquí; mucho se ha escrito y tratado sobre él en el extranjero, muchos adjetivos se han hacinado para definirlo, para encuadrarlo en una determinada escuela literaria; su obra es el único testimonio auténtico para conocerle, si bien el acceso a ella, en España, es empresa difícil hasta lo casi heroico, entorpecida y limitada por no sé qué inexcrutables arcanos editoriales.

Personalmente recuerdo siempre la primera ocasión en que cayeron en mis manos unas líneas de Bartra, su anonimato fue, poco a poco, transformándose en una realidad candente, viva. La única obra suya editada popularmente en España: “Cristo de doscientos mil brazos” hace vibrar por lo que tiene de visión rotundamente poética, desesperadamente humana, en una situación en la que el desamparo y el gesto silencioso del derrotado eran las tentaciones más fuertes para una inercia que no habría sido precisamente cobarde: “Cristo de doscientos mil brazos, dolor nuestro que estás en la arena...” y en una playa extraña, los hombres de tierra adentro, de muerte adentro, miraban al mar tras las alambradas, comían sus miserias tras las alambradas, levantaban sus chozas tras las alambradas.

Hay en este relato de Bartra toda la intensidad vital, toda la espera sin claudicación, todo el sereno desgarro que se encuentra en sus Elegías, cántico

Por Javier JIMENEZ CAMPOS

estable, elevado desde las raíces más hondas del dolor que supone ser hombre:

“no lloro, no sé llorar, no puedo llorar.
...aquí, en este campo, lejos de los árboles,
en este polvo beduino,
querría poder dar un alma al grito del hombre,
sembrar de párpados todos los abismos del mundo...”.

Bartra se alza sobre la realidad obsesiva, sobre las manos extraviadas, sobre todo el despojo al borde de unas olas imposibles y se siente “el camarada de los soles no nacidos”, tercamente exige y reparte su porción de horizonte y muestra, al mismo tiempo, la constante de claridad, exenta de todo género de tortuosidades, que entraña su trayectoria fuera de España. Austera figura de peregrino, voz sin estridencias, sin ira, Bartra, tras Argèles, tras Cuba, tras Méjico, tras sus alternativas y siempre distantes residencias volverá un día a España. O su obra.

Que queden estas líneas tan sólo como lo que he pretendido que sean: la expresión de un deseo de reencuentro con un escritor que, por su universalidad, su formación, su nacimiento y su fuerza nos pertenece. Muy pocas referencias he hecho a su curso vital, pienso, con León Felipe, que “los poetas no tienen biografía, tienen destino...”. Agustí Bartra supo asumir el suyo.



Argèles, al norte de una geografía sin profetas.

3 MESES DE

FACTORES DE UN

Analizar en conjunto cualquier actividad social, artística, etc., desarrollada durante un período de tiempo considerable, es tarea difícil. Siempre se omiten involuntariamente, asuntos y se corre el riesgo de esquematizar una información hasta el punto de convertirla en un diario retrospectivo. No es esa mi intención; por el contrario, pretendo comentar tres meses de teatro que señalan un posible resurgimiento después de la "crisis de teatro" por la que pasamos. A lo largo de la extensa información, he omitido, intencionadamente, espectáculos que, además de no aportar nada nuevo al contexto del teatro nacional, eran, en mayor dimensión, causantes de la supuesta crisis. Al final, el lector será el que, con su criterio personal, decida inclinarse o no por mi opinión que, repito, coincide con este resurgimiento válido de un teatro anquilosado.

Se inició 1972 con un acontecimiento importante en la cartelera madrileña. Desde Noviembre aún continúa; me refiero a "Yerma" en un montaje muy especial de Víctor García. Dudo mucho que haya habido esta temporada un montaje tan discutido como éste. Personalmente afirmo que supone un gran hallazgo; el director, apoyado por la indiscutible imaginación del escenógrafo catalán Puigcerver, partió del texto poético de Lorca; creo que dejó bastante al margen el texto dramático, de ahí el reflejo de todo el espectáculo. Muchos han sido los que se han apresurado a denunciar el desprecio hecho al autor granadino —?— añadiendo que él nunca lo hubiese consentido. Sí, efectivamente, con el montaje de Víctor García no vemos a Andalucía, podría ser cualquier parte del mundo; se omiten paredes blancas, mujeres enlutadas y se sustituyen por una gran lona, picoteada de color negro donde se desarrolla la escena. La lona se eleva y hunde, fluctuando en ella los actores. En fin, personalmente: un superespectáculo.

Con buen sabor de boca, se inicia propiamente el año teatral; se presenta en Barcelona "Cena de Camareros" de Pérez Casaux, en montaje de Taller de Teatro de Barcelona; teatro evidenciando un problema de incomunicación y soledad. Inmediatamente en el CAPSA de Barcelona, donde continúa el éxito de "El Retaule del Flautista" de Teixidor, interpretada fenomenalmente por Pau Garsaball, después de un año consecutivo, se presenta alternando "Cruel Ubris" por el conocido grupo de mimo "Els Joglars", una sátira muy acertada de la situación caótica de nuestra civilización, distorsionada con escenas "viejas" muy actuales.



"Yerma", un Lorca de Víctor García.



"Mecano/Xou", nueva obra de Teixidor.



Jaime Delgado, nuevo Director General.



J. L. Gómez en "Informe para una academia".

"Los secuestrados de Altona", de Sartre



"Galatea", en montaje de Salvat.



TEATRO ESPAÑOL

POSIBLE RESURGIMIENTO

Por F. CANET CUEVAS

En Madrid, en la sala Magallanes, el T.E.I. presenta la obra de Kopit, "Oh, papá, pobre papá, mamá te ha puesto en el armario y yo estoy triste", consiguiendo el éxito más interesantes del T.E.I. desde que trabaja en aquella sala. Muere en un hospital de Madrid, a los 24 años, Juan Bernabé, director de Teatro Estudio Lebrijano, grupo que paseó por muchos puntos de España y fuera de ella, su montaje popular "Oratorio" de Alfonso Jiménez. Muere después de habersele prohibido para siempre la representación citada, además muere con una multa de 50.000 pesetas, que es retirada por la Administración ante el fatal desenlace, la escena española está de luto.

En la Ciudad Condal, estreno del Nacional "Angel Guimerá", este año ubicado en el Teatro Moratín; montan "Galatea", de José María Segarra; el éxito no es el que cabía esperar y rápidamente se retira de cartel, pasando al Español de la capital de España, donde sustituye al "Otelo" montado por Vergel que, a su vez, pasa al Moratín; comparando los dos montajes, creo que el de Salvat, indiscutiblemente, está por debajo del otro.

El Nou Grup de Teatre Universitari, estrena en Ciencias un nuevo texto de Ballester "Un baul groc per a Nofre Taylor", una dura sátira a la ambición personal y lucha por el poder. "Lisistrata", de Aristófanes —versión Llovet—, dirigida por José L. Gómez, se retira de cartel; también lo hace "Un enemigo del pueblo", de Ibsen, por Fernando Fernán Gómez.

En Barcelona están a punto de inaugurar un nuevo pequeño teatro y se habla de la inmediata construcción de otro; es interesante el incremento de salas destinadas a teatro y si se compara con otros años, aún más importante, pues, en Barcelona mismo, se perdieron muchos teatros para construir cines y bancos.

Cambio en la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos; ocupa a partir de ahora este cargo don Jaime Delgado —hombre de teatro—; son de esperar mejoras sustanciales con el binomio Delgado-Antolín.

Hacen "provincias" los de la Compañía Ruíz de Alarcón, con "Fedra", de Unamuno; mal, muy mal enfocado todo y con poco carácter artístico; la dirección de Angel G. Moreno, muy mala.

Se estrena, en el Poliorama, "Sócrates", de Llovet, dirigida e interpretada por Marsillach; éxito total y versión comentada. El binomio vuelve a triunfar entre el público barcelonés; la muerte —con su juicio— del filósofo griego vista bajo un punto muy partidista, pero con gran arte escénico. Todo blanco —actores, escenografía, luces...— para un montaje blanco.

El Grupo de Teatro y Estudio "Luis Vives", de la Universidad Laboral de Tarragona, interviene en la Campaña de Extensión del Teatro en la provincia de Barcelona, subvencionados por la Delegación de Cultura de dicha provincia; Campaña que, más tarde, será ampliada por el grupo "Las Máscaras", de Santa Cruz de Tenerife.

Otra vez en el CAPSA, se presenta un montaje de interés; éste es J. L. Gómez —actor-director— con "El pupilo quiere ser tutor", de Handke, e "Informe para una

Marsillach, en "Sócrates".



El "Un baul groc per a Nofre Taylor", por el N.G.T.U."



"Cruel Ubris", por "Els Joglars"

academia", de Kafka, conjunto presentado anteriormente al II Festival Internacional de Madrid.

Lauro Olmo es desalojado de Pozas; el caso "queda concluido" con el abandono del dramaturgo español; es curioso que el último fuera "hombre de teatro. Estreno de "Xauxa" por La Trinca; teatro musical que dura todavía en cartelera.

El "Luis Vives" es invitado por segunda vez consecutiva a inaugurar el Certamen de T.U. de Alicante —esta vez el IV—; presenta "Montaje III" compuesto con piezas cortas, de Ruibal, Potau y Mtz. Mediero, el festival continúa gracias a la inapreciable labor de Manuel Amengual que, al frente del T.U. alicantino, ha logrado mucho para aquel teatro; cierra el acto el sevillano Tabanque, bajo la dirección de J. Arbide, con "Mujeres, flores y pitanza", de María Aurelia Campmany.

Se inauguran los Festivales de Madrid, Barcelona y Bilbao —en su III y XIV edición, respectivamente— este año están dedicados a Mimo y Pantomima. El programa es el siguiente: Baranda de Checoslovaquia con "El botón"; los españoles "Els Joglars" con el comentado "Cruel Ubris"; representando a Francia Marcel Marceau; Hungría con la compañía Dominó y el espectáculo "Historia de la naturaleza"; los argentinos Escobar y Lerchundi con uno de sus programas; finalizando el Festival con Teatro de Pantomima de Wroclaw.

En Madrid Fernando Guillén y Gemma Cuervo ponen en escena "Los secuestrados de Altona", de Sartre, en versión de Alfonso Sastre.

Termina el trimestre —por así decirlo— con dos acontecimientos de cierto valor uno y considerable el otro; los dos en Barcelona: Guerrero Zamora estrena su versión especial de "La Posadera", de Goldini, bajo el título de "Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana" interpretada principalmente por la Torray y Cafarell y "Mecano/Xou"; de Teixidor.

En fin, enero, febrero y marzo quedan como catalizadores de un certero resurgir en Teatro Nacional. El inicio está hecho; estas cosas fallan casi siempre por ausencia de continuidad. Es de esperar que esta abertura de miras que parecen tener en la actualidad los directores responsables de nuestra escena, no sea truncada por el sentido "comercial" que perduraba hasta hace poco. Es de esperar que siga mejor...



M.ª Aurelia Campmany, autora de "Mujeres, flores y pitanza".



Fabián Puigcerver, escenógrafo de "Yerma".

La Baranda, en "El botón".





EUROVISION: UN FESTIVAL PARA UN CONTINENTE VIEJO

Por Juan José REY MARCOS

El 25 de marzo, en Edimburgo, se decidirá (ya estará decidido antes de publicarse la revista) si los españoles podemos ir con la cabeza bien alta en nuestras veraniegas salidas para practicar idiomas, visitar museos y ligar con las ultrapirenaicas, o, por el contrario, mantendremos la ancestral postura acomplejada de quien se sabe "apéndice operado de Europa". Realmente es mucho lo que se juega la conciencia nacional en este certamen, donde nos vemos obligados a levantar la moral, quebrantada desde Rocroy. El Festival de Eurovisión, la Olimpiada de Munich, los Juegos de Invierno de Sapporo y la Copa de Europa, mantendrán la atención pública española por encima del tema de la integración en el Mercado Común, la reforma educativa y los problemas del Plan de Desarrollo. Dada esta extraordinaria importancia del hecho, no podemos pasarlo por alto. ¿Hacia dónde podríamos encaminar mejor nuestras reflexiones de hombres sesudos y nuestras facultades artísticas?

¿Cuál es el camino que se sigue para representarnos en una competición de tamaño compromiso? Se trata de una modalidad de profunda raigambre española: la digitocracia. También puede este sistema definirse con la fórmula "nosotros partimos el bacalao". El plan es sencillo. Se sabe que la canción que represente a España será una de las más vendidas durante el año. Este bocado es muy sabroso para las casas discográficas, que llegan a un acuerdo: "Ahora vas tú, después voy yo". Después la casa designada elige, entre sus cantantes, al más festivalero, o sea, al que por su superficialidad, actuación tópica, número de "fans", etcétera, es capaz de conmovir mejor a las masas humanas inexpertas y divertidas falazmente. Finalmente se elige la canción que repita, de modo más completo, las consabidas cosas del amor y de la vida.

Quizá no sea este el método que oficialmente se sigue, pero al menos esto parece deducirse de los cantantes que han ido últimamente. En el imprevisto y repentino cambio que hubo en el "caso Serrat", hace tres años, el hecho de ir Massiel pareció bastante relacionado con la circunstancia de ser ella hija de uno de los directores de cierta sociedad discográfica. Después las casas grabadoras se han ido sucediendo en un democrático turno.

Si analizamos a los cantantes con una punta de mala idea psicológica, veremos que predomina un tipo bastante concreto y estandarizado. Ya apuntó José María Pemán, en un famoso editorial de "ABC", que lo que despierta Raphael en su auditorio femenino no es pasión amorosa o algo por el estilo, sino instinto maternal. Y a esto, según este autor, conducían el tono quejumbroso de sus canciones, la sonrisa infantil, la gesticulación tan típica de este cantante, etcétera. El caso de Julio Iglesias presenta bastantes puntos de contacto con lo referido. Siempre recordándonos su parálisis, su porvenir futbolístico frustrado, etcétera, con canciones lánguidas, melancólicas y pseudorrománticas. Sin embargo, en las mujeres el tipo predominante es opuesto: fisonomía de "española de

siempre", con desenvoltura de movimientos y voz clara y rotunda. Las canciones suenan alegres tirando a facilonas. Recordemos a Conchita Bautista, con "Qué bueno, qué bueno"; Massiel, con "La, la, la" y Karina, con "Un mundo nuevo".

Las explicaciones a todo esto pueden ser múltiples. Históricamente este estilo de música se entronca con las canciones que en los salones decimonónicos y victorianos entonaban los tenorinos de moda y las muchachitas en edad de merecer. Esta dependencia histórica es tan fiel que, en los restos de aquellas fiestas de salón que aún quedan (reuniones benéficas de la aristocracia desocupada), estos cantantes siguen prodigando sus actuaciones según puede leerse en los "Ecos de sociedad".

De ahí la falacia de llamar con el glorioso nombre de "juglares" y "trovadores" a gente, cuya aspiración artística y preocupación estética es salir con un abrigo de pieles o teñirse el pelo para estar más guapo, o sea, algo meramente aparenial y no radicalmente musical. Esto lo ven bastante claramente algunos sectores de la juventud que aprovechan la noche de este y otros festivales para dejar descansar el televisor e irse a la sierra. De hecho, en casi toda Europa, el festival de Eurovisión apenas levanta expectación y es uno de tantos que se suceden hasta el final de temporada.

El español, que no perdona ironías contra lo que le desplace, se ensaña con las canciones eurovisivas que llegan a hartarle con sus repeticiones diarias en todas las emisoras. Todos los años corren letrillas apócrifas, más o menos groseras, pero siempre cargadas de sentido, como aquella de "Hablemos del jamón" o, más modernamente, "Voy de verde porque soy guardia civil", sobre la ya manida canción de Jeanette, uno de los estereotipos más logrados de la última época.

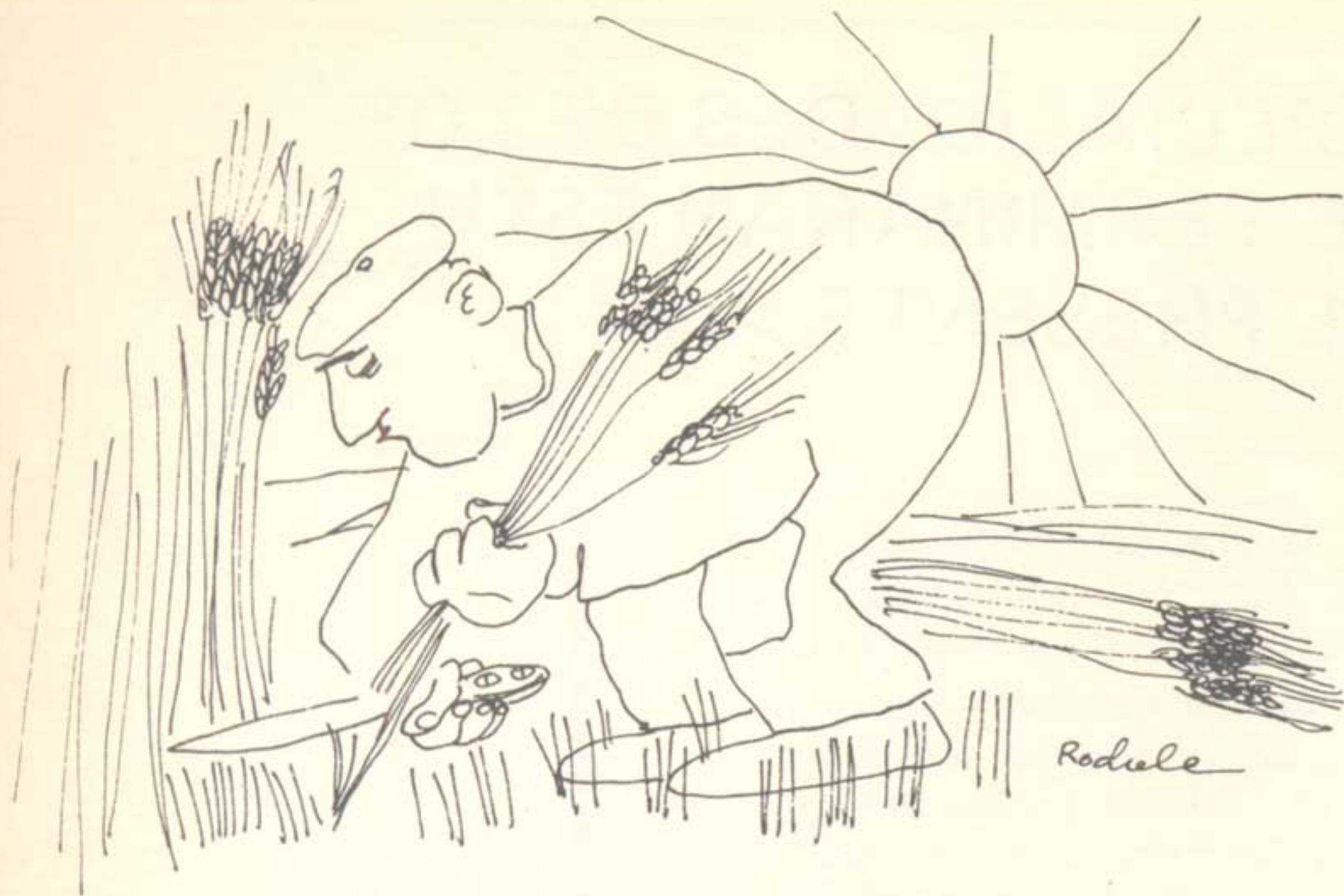
Evidentemente estas músicas acarameladas gustan más a las señoras de edad que a la juventud "joven". Por eso son símbolo del envejecimiento de Europa, incapaz ya de defenderse de la invasión americana, en este terreno, con productos mejor preparados para el consumo.

Este año el destino ha querido (pues no sé quién otro puede haber sido) que sea Jaime Morey el que defienda nuestros colores. Hemos de reconocer que es uno de los más dotados para una festival de esta índole dentro de la cotización de valores nacionales. Después de la actuación habrá que esperar que un tribunal de futbolistas, modistas, periodistas, amas de casa, financieros, etcétera, vayan destilando, voto a voto, ante la angustiada espera de los televidentes, la documentada opinión que les merece cada uno de los intérpretes. Al día siguiente la gente discutirá acaloradamente si Francia sigue teniéndonos rabia como en tiempos de Francisco I o si la pérdida Albión nos la ha jugado a pesar de que le dimos tres votos que, en justicia, no merecían, etcétera.

Yo también, lo confieso, desearía que Jaime saliera triunfador de la prueba, ¿por qué no? Pero, ¿no se podrían hacer las cosas de otra manera?

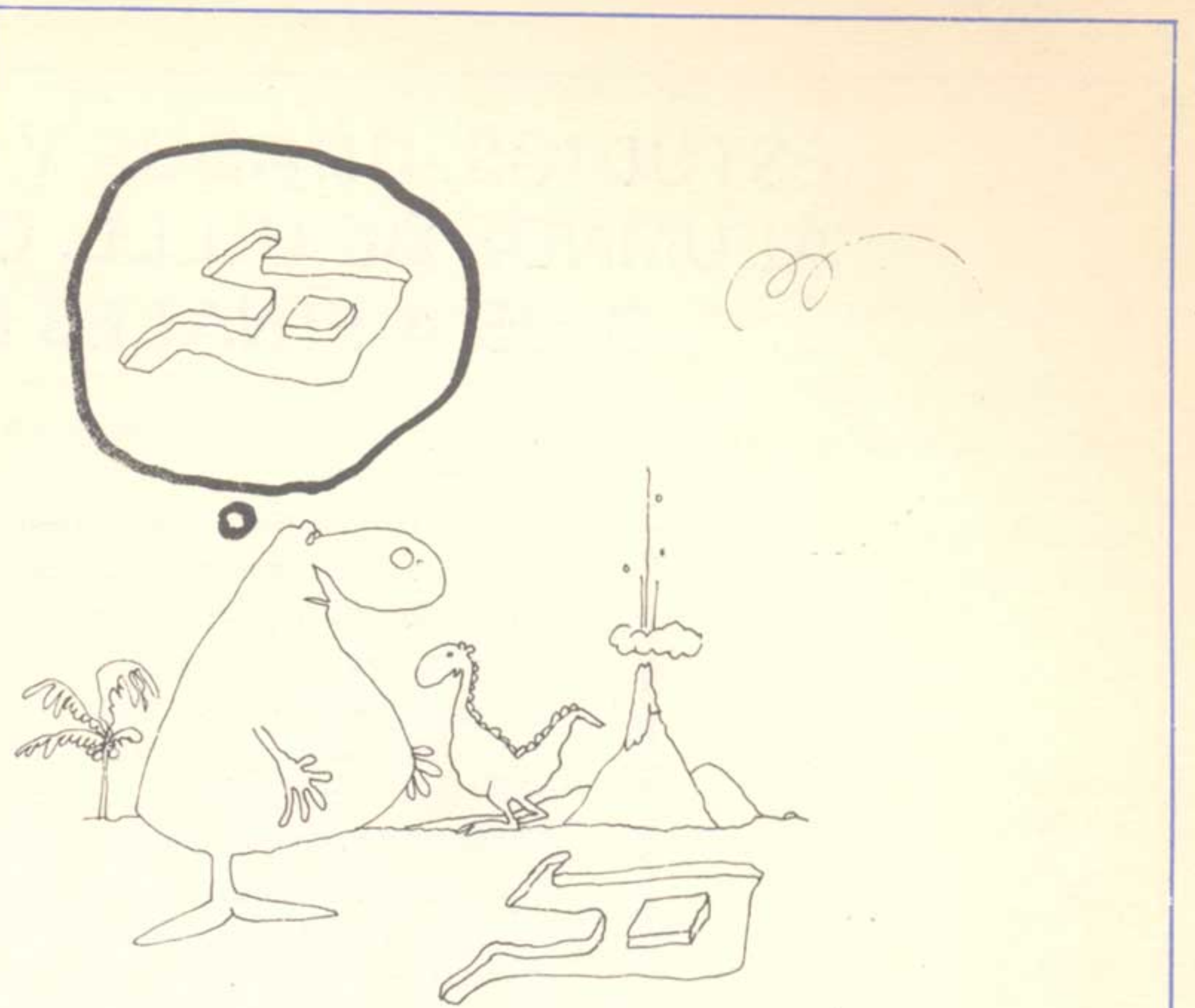


EL HUMOR DE "ROCHELE"

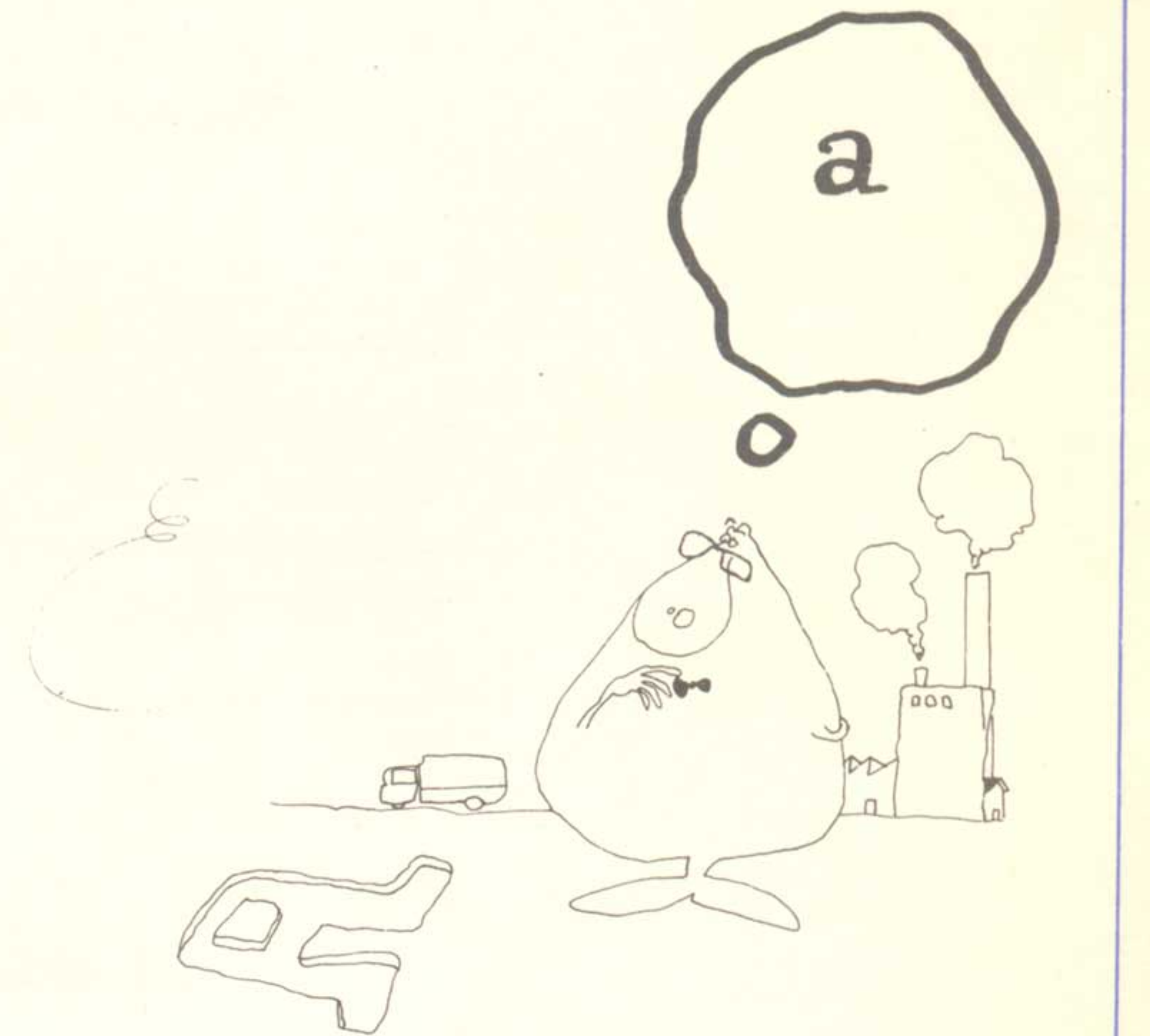


SEGAADOR ULTRA

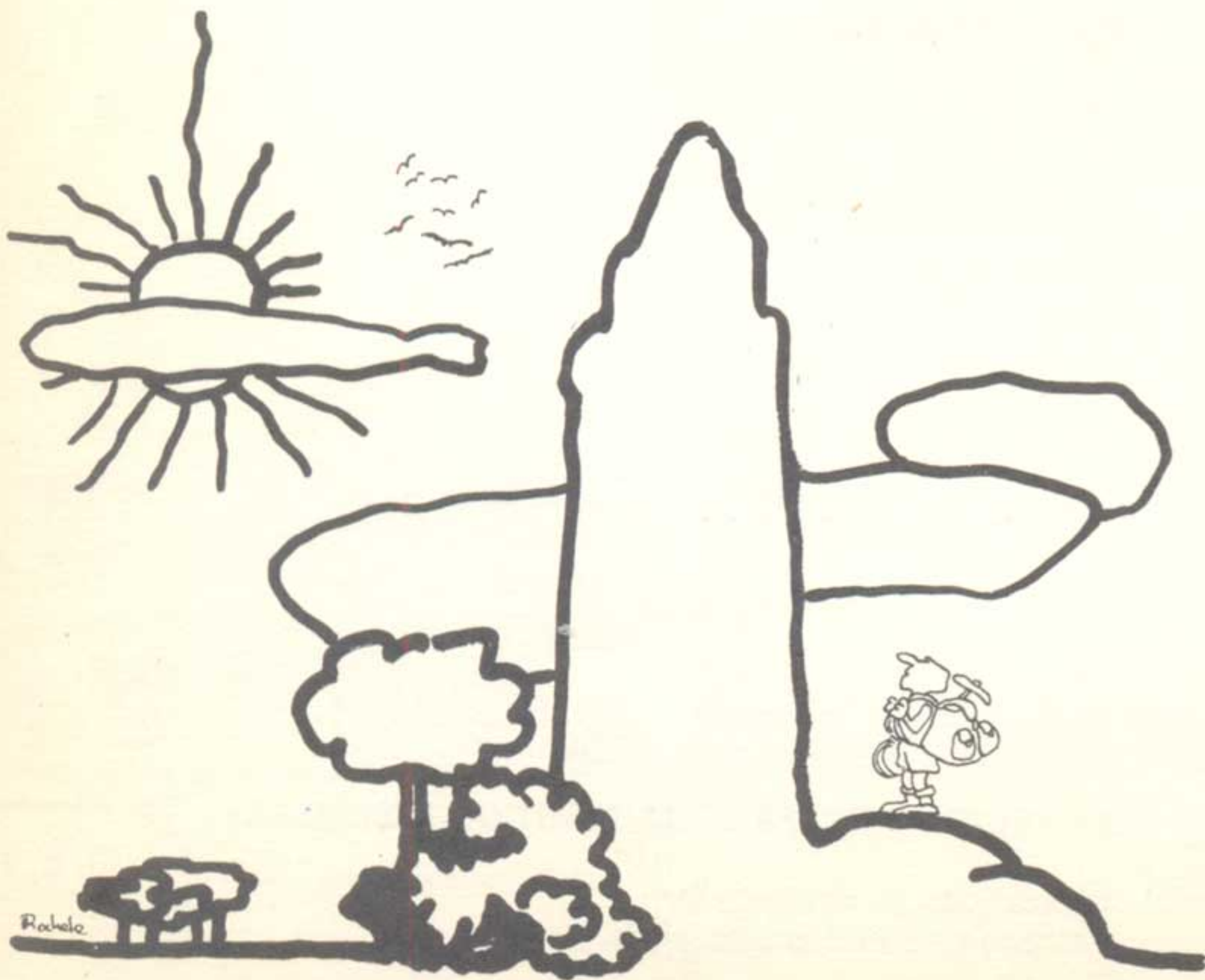
Rochele



Rochele



Rochele



CONTAMOS CONTIGO



Rochele

ESTUDIOS, GRADOS Y ESPECIALIDADES DE LOS ALUMNOS DE UU.LL. QUE TERMINARÁN ESTUDIOS A FINALES DEL PRESENTE AÑO

A finales del curso actual 1971-72 terminarán estudios en las UU.LL. un nuevo plantel de alumnos formados en las más variadas disciplinas y poseyendo condiciones óptimas para su incorporación al mundo laboral. Conviene recalcar siempre que estos nuevos alumnos no sólo adquieren las enseñanzas profesionales y técnicas en sus respectivos grados, sino que reciben además una formación humanística que les capacita para desempeñar sus tareas con espíritu de alta responsabilidad y acusada capacidad de adaptación.

A la gran mayoría que termina sus estudios en los propios Centros, se une otro grupo de alumnos que ha terminado su carrera en Facultades o Escuelas Especiales, becado también por UU.LL.

He aquí los estudios referidos:

OFICIALES INDUSTRIALES EN

Construcciones Metálicas	{ Calderero Forjador-Cerrajero Soldador-Chapista	Artes Gráficas	{ Composición manual Encuadernación Fotgrabado Impresión tipográfica
Electricidad	{ Bobinadores Frigoristas Instaladores	Automovilismo	{ Electricidad del automóvil Mecánica del automóvil
Fundición	{ Fundidor Modelista	Delineación: Delineante Industrial	
Metal. Mecánica	{ Ajuste Fresa Torno	Química: Químicos de Laboratorio	
		Electrónica	

ESTUDIOS MEDIOS Y OTROS

INGENIEROS TECNICOS EN:

Industriales
Centrales y Líneas Eléctricas
Construcción de Maquinaria
Electrónica Industrial
Equipos Electrónicos
Estructuras e Instalaciones Industriales
Explotaciones Agropecuarias
Instalaciones Químicas
Máquinas Eléctricas
Topografía
Naval
Arquitectura Técnica

CARRERA NAUTICA:

Máquinas 2.º Curso
Puente 2.º Curso

OTROS ESTUDIOS:

Graduado Social
Arte Dramático
Asistentes Sociales
Comercio
Educación Física
Idiomas
Magisterio
Turismo
Técnicos de Empresa

BACHILLERES TECNICOS SUPERIORES EN:

Modalidad Administrativa { Secretariado
Turística
Electrónica
Máquinas-Herramientas
Mecánica Agrícola

FORMACION PROFESIONAL NAUTICO-PESQUERA:

Mecánicos Navales de 2.º
Patrones de Pesca Litoral de 1.º

ESTUDIOS SUPERIORES

DOCTORES EN:

Arquitectura
Ciencias Biológicas
Ciencias Físicas
Filosofía

INGENIEROS:

Aeronáuticos
Agrónomos
De Caminos
Industriales
Telecomunicación

LICENCIADOS EN:

Arquitectura
Ciencias Económicas
Ciencias Exactas
Ciencias Físicas
Ciencias Políticas
Ciencias Químicas
Derecho
Medicina

NUEVOS CENTROS...

(Viene de la pág. 24)

bles y Estadísticos, Relaciones Públicas, mandos intermedios de empresa).

-F.P. Comercial (Agentes técnicos comerciales, Analistas de estudios de mercado).

-Hostelería (Gobernantas, Guías y Azafatas, Gerencia de Hotel, Restaurant, Bar y Snack-bar).

-Alta peluquería y tratamiento de belleza.

Para lograr un máximo de utilización de medios, las instalaciones y profesorado de F.P. 2.º se ofrecerán, en régimen de Concierto, a los alumnos de otros Centros y a las Empresas de la zona respecto de su personal. Igualmente se utilizarán en F.P. de adultos fuera de jornada escolar, a través de la colaboración del P.P.O. en cursos coyunturales.

El Centro de Málaga contará con un colectivo escolar de 850 alumnos, estando incluidos los cursos de adultos.

Dispondrá también de una zona residencial capaz para 432 plazas, de las cuales 300 serán ocupadas por alumnos que sigan las enseñanzas del propio Centro, quedando 132 plazas disponibles para alumnos que cursen enseñanzas en otros Centros de la zona.

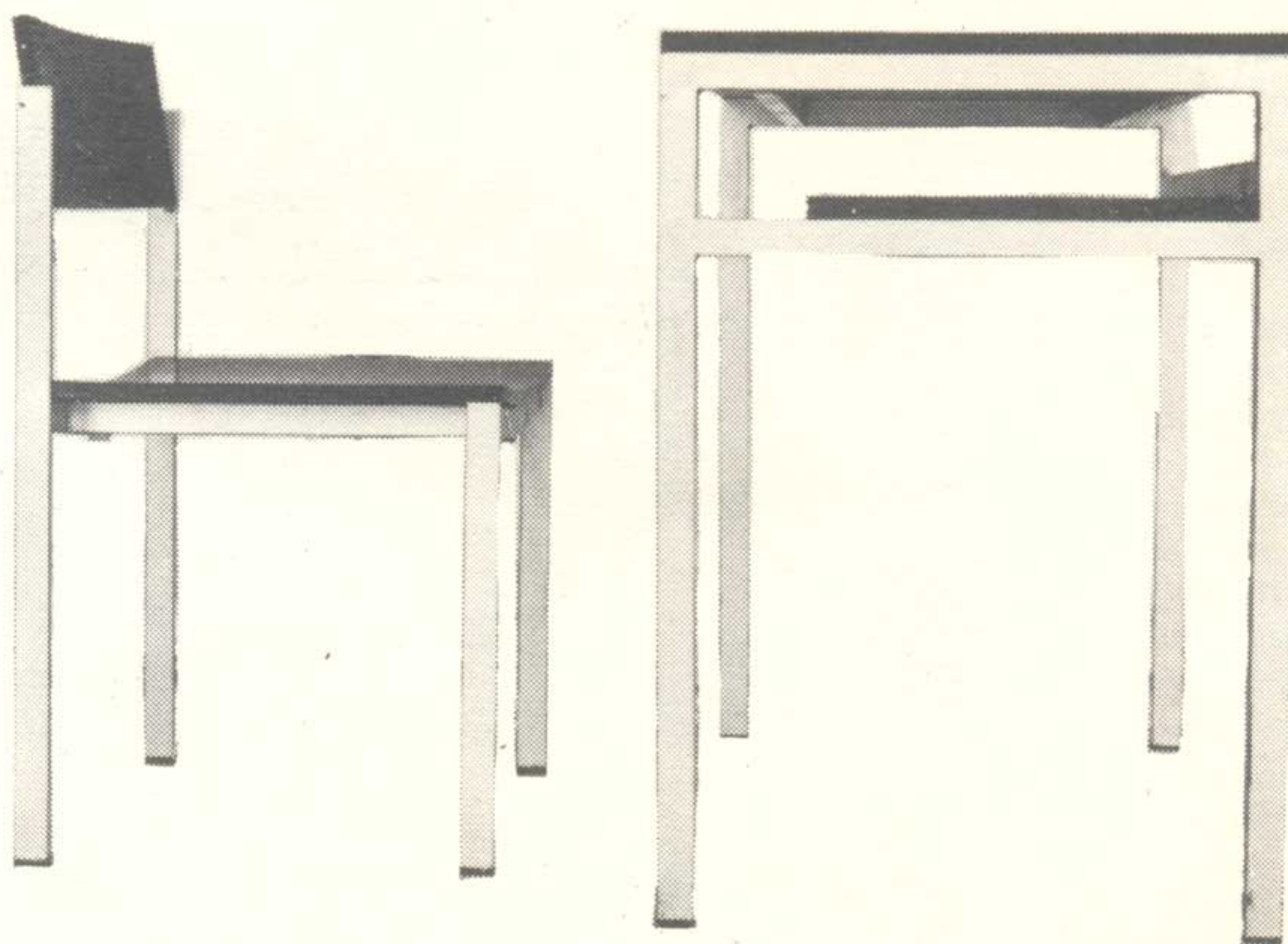
DIAL



DISTRIBUIDORA IBERICA DE ALIMENTACION, S. L.

PRODUCTOS CONGELADOS

OFICINAS Y CAMARAS,
PASEO DE YESERIAS: 37
(FRIGORIFICOS RAGA)
Telfs. 228 08 35 - 239 81 79
MADRID-5



QZ

NESOFSKY GIGANTE

AMUEBLA LAS UNIVERSIDADES LABORALES.

Q amueblamientos s.a

Distribuidor Exclusivo de Nesofsky Gigante.

ALFONSO GOMEZ, 23

TELFs. 204 96 69 - 204 58 45

LA FUNCION DE SEGURIDAD EN LA EMPRESA MODERNA

Desde los diferentes planos y puntos de vista bajo los cuales se puede contemplar la empresa, podemos considerarla como un conjunto de elementos, factores y actividades humanas organizadas, con el fin de producir bienes o prestar servicios. Teniendo que desenvolverse dentro de un orden social, económico y jurídico establecidos.

Estos elementos y actividades quedan ordenados y armonizados en la empresa a través del desarrollo, por parte de la misma, de una serie de funciones, como son:

Técnica	Contable
Comercial	Administrativa
Financiera	Formación
SEGURIDAD	Organización

Luego, como podemos apreciar, la prevención de los riesgos profesionales es una de las funciones nobles de la empresa.

La acción de seguridad en la empresa debe tener, como objetivo primordial, la protección de las personas, mediante el estudio y realización práctica de las medidas oportunas en cada puesto de trabajo y, en general, de las condiciones físicas de ambiente e higiene en los locales y plantas industriales. Junto al aspecto señalado, está íntimamente unido la conservación y protección de instalaciones, equipos, máquinas y herramientas.

Por todo lo cual, la función seguridad debe establecerse, como misión, no sólo el evitar accidentes, sino también mejorar las condiciones de trabajo, llevando consigo una mejora de los rendimientos técnicos y económicos.

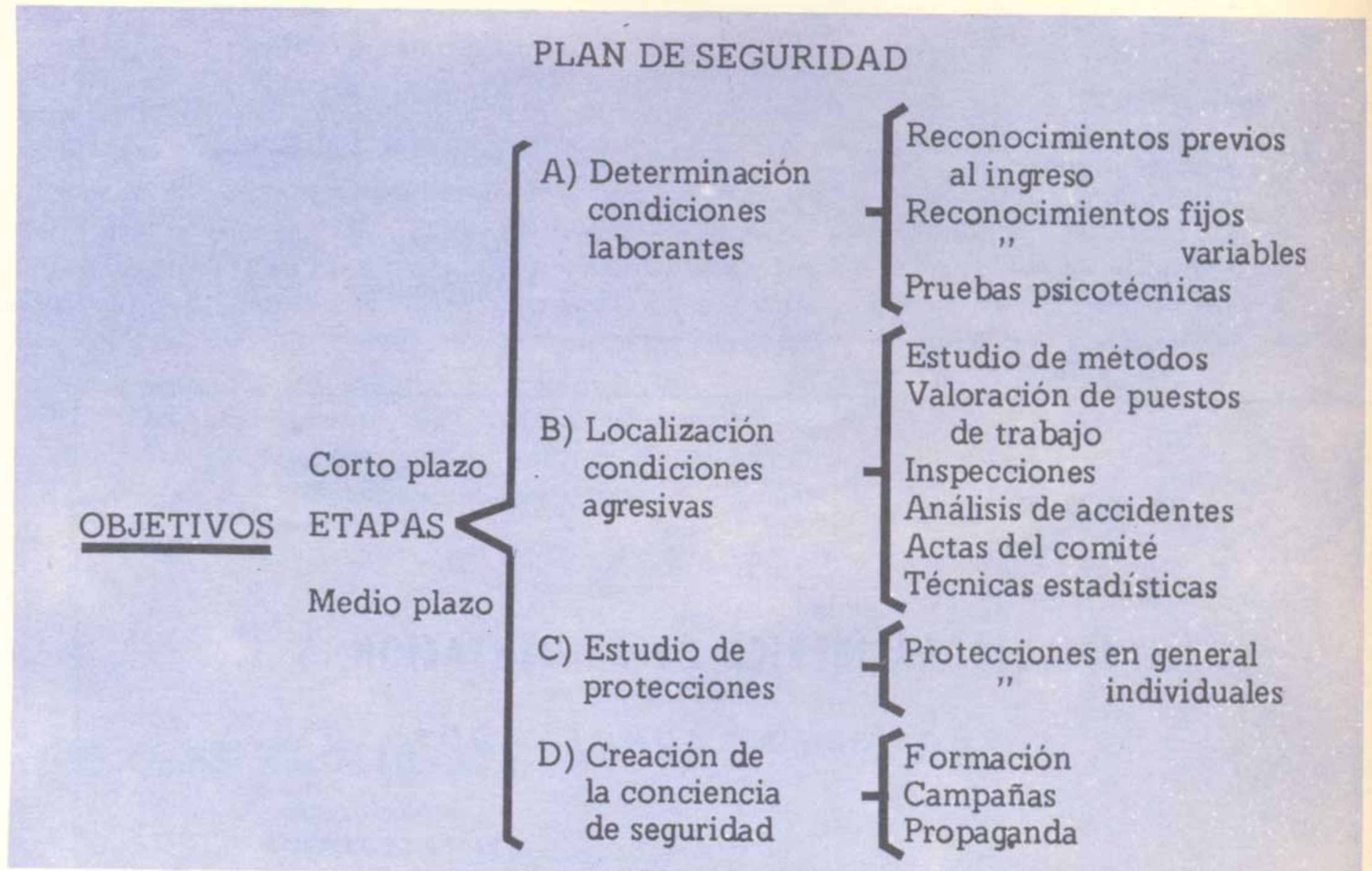
Recordando que "la elevación de la productividad es contraria a los accidentes, averías y funcionamientos defectuosos".

A este respecto, comentaba, hace poco, un compañero nuestro, que todo esto de la "seguridad" en el trabajo, era muy bonito para ponerse en el papel, pero que, en la realidad, era un "rollo". Citaba que, en su empresa, era raro que, cada mes, algún trabajador no tuviera que ir al oculista, para sacarle una mota del ojo, producida por las partículas que se desprendían durante el trabajo. "y si bien nos facilitan gafas" —añadía— más que proteger lo que hacen es entorpecer por su mala visibilidad; además, tenemos que estar toda la jornada aguantando el ruido de la sección de calderería y prensas, que, cuando se sale a la calle, parece que la cabeza es una jaula de grillos.

Evidentemente este caso y otros muchos, son una realidad tangible de la falta de organización de medidas de seguridad y ambiente, que existen en un gran sector laboral, preferentemente en la pequeña y mediana empresa, ya que, hasta unos años atrás, no ha habido una preocupación por las materias de seguridad e higiene en las empresas nacionales.

Vemos y es reconocida, actualmente, la necesidad que tiene la empresa de contar con una organización en seguridad; pero toda acción, para que pueda ser eficaz, es necesario que previamente se haya conce-

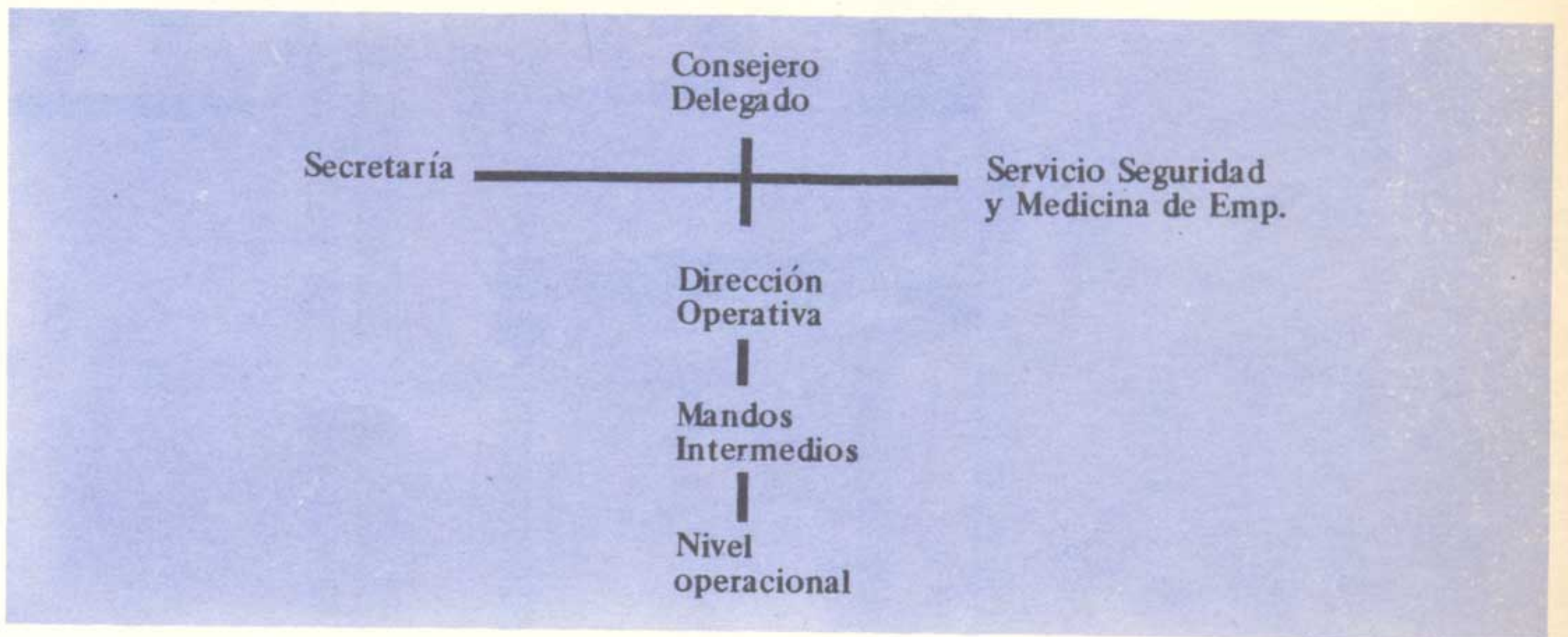
bido y estudiado, fijando el plan a seguir. A continuación se expone una planificación para desarrollo de la función seguridad.



Referente a los órganos y personas para la puesta en práctica y ejercicio del plan de seguridad establecido, vendrá en función de la dimensión de la empresa.

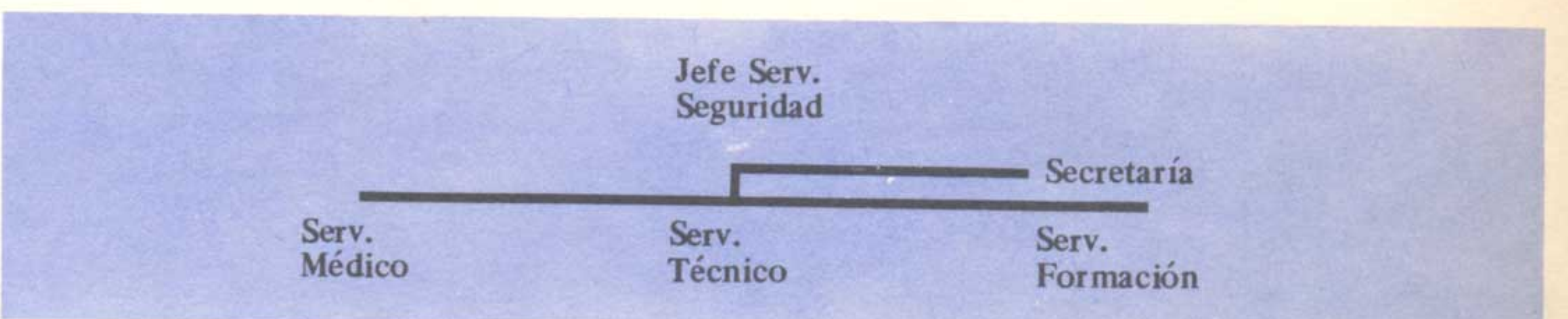
Consideremos, como primer caso, la empresa de fuerte potencial económico-

financiero y dentro de la misma los elementos participantes de la organización en la función seguridad, teniendo en cuenta que, dentro del organigrama de la empresa, su situación será la de staff de dirección.



La estructura del servicio de seguridad dependerá de las características de la

empresa. El esquema puede ser el siguiente.



En cuanto a la pequeña y mediana empresa, que es donde se hace más necesaria la acción en seguridad, es indispensable la plena participación del empresario, del encargado, jefes de taller y vigilante de seguridad, junto con la colaboración y asesoramiento del servicio

de prevención de la mutualidad de accidentes donde estén asegurados, así como de los organismos oficiales existentes para la medicina de empresa y prevención de accidentes.

Miguel Angel ESTEBAN PEREZ



EL ARTE POR EL ARTE, O EL PLACER DE LA PURA ESTETICA

Por Luis GARROTE

Debe ser cierto, que es en los momentos de crisis cuando el hombre comienza a plantearse sus problemas más agudos. Y es precisamente por los caminos del arte, por donde se adentran sus exteriorizaciones, a veces el resultado es trágico, otras veces, las menos, surgen los genios.

Es Mondrian quien dice que el arte desaparecerá a medida que desaparezcan los problemas. Cuando se llegue a un equilibrio, ya no habrá arte.

En nuestros días está demostrado que el hombre necesita el arte para poder completarse a sí mismo, mediante realiza-

ciones externas. Como resultado de esta necesidad congénita en el hombre desde su existencia surgen tendencias y manifestaciones artísticas para todos los gustos que evolucionan al compás de nadie sabe qué.

confunden para su perjuicio: El componente social y la ideología política. Es realmente difícil de precisar hasta qué punto estos dos componentes benefician o perjudican las manifestaciones artísticas de nuestros días. Lo cierto es que ya raramente se puede disfrutar de ninguna variable artística en la que el espectador no se halle implicado desde el comienzo de su apreciación en toda una serie de tensiones, en las que se le pide que se defina. Es muy corriente escuchar, que al espectador se le pide "que participe", "que piense" y "que tome partido por alguna facción".

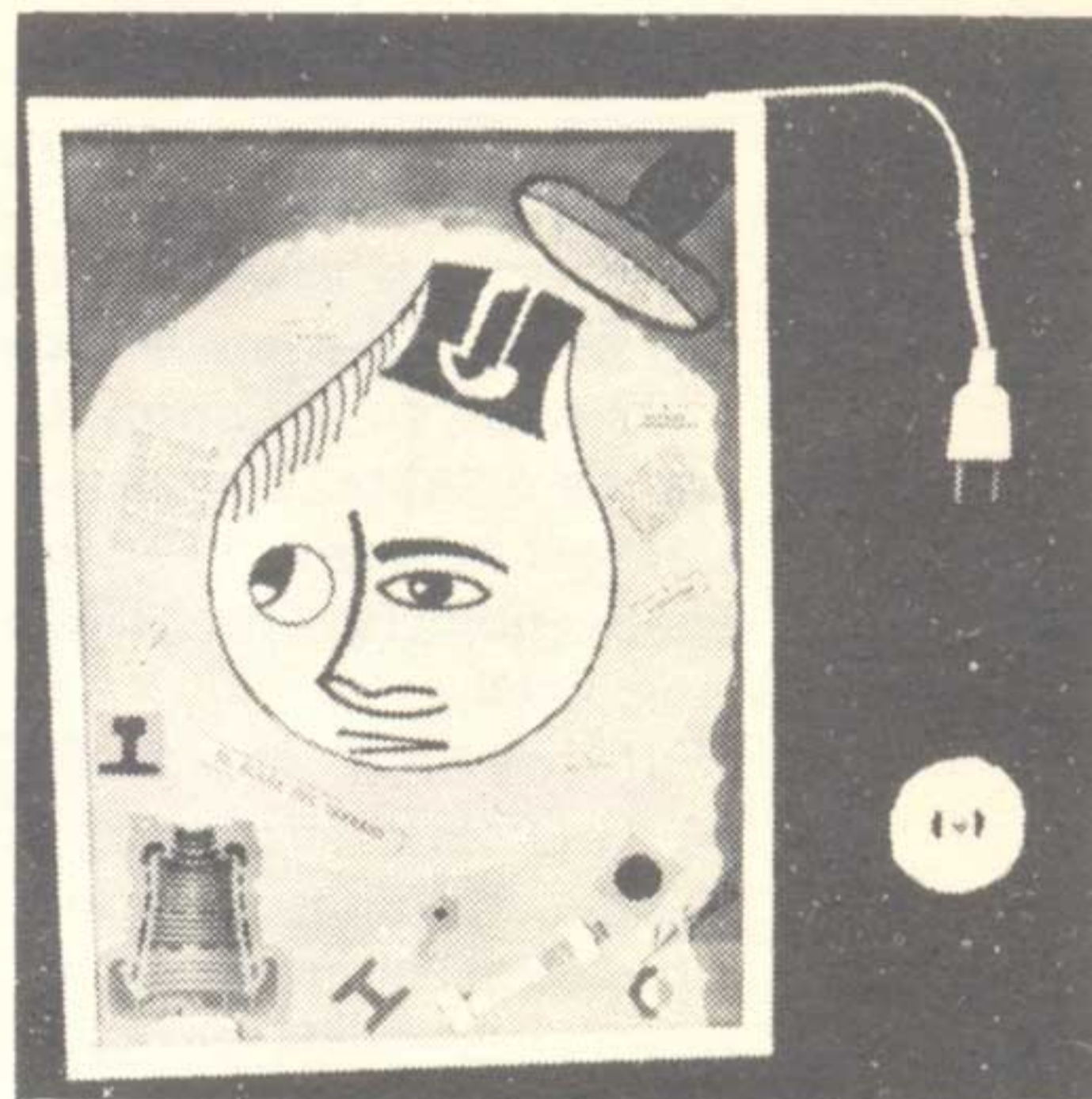
Si como hemos dicho anteriormente, el hombre usa el arte para poder completarse a sí mismo, cabría preguntarse hasta qué punto es ético e incluso moral, que para completarse a sí mismo un autor implique a sus espectadores en ideologías o creencias, tanto políticas como de cualquier otro género.

¿Es que ya no es posible crear arte bajo su fin único y específico?

¿Es que la estética no se sabe apreciar en nuestros días?

¿O es que el arte sufre, como todo, los rigores e inclemencias de nuestro tiempo?

Nada se sabe, todo es posible, pero lo único cierto es que al arte de nuestro tiempo le falta algo para poder subsistir y ese algo se llama LIBERTAD. En la

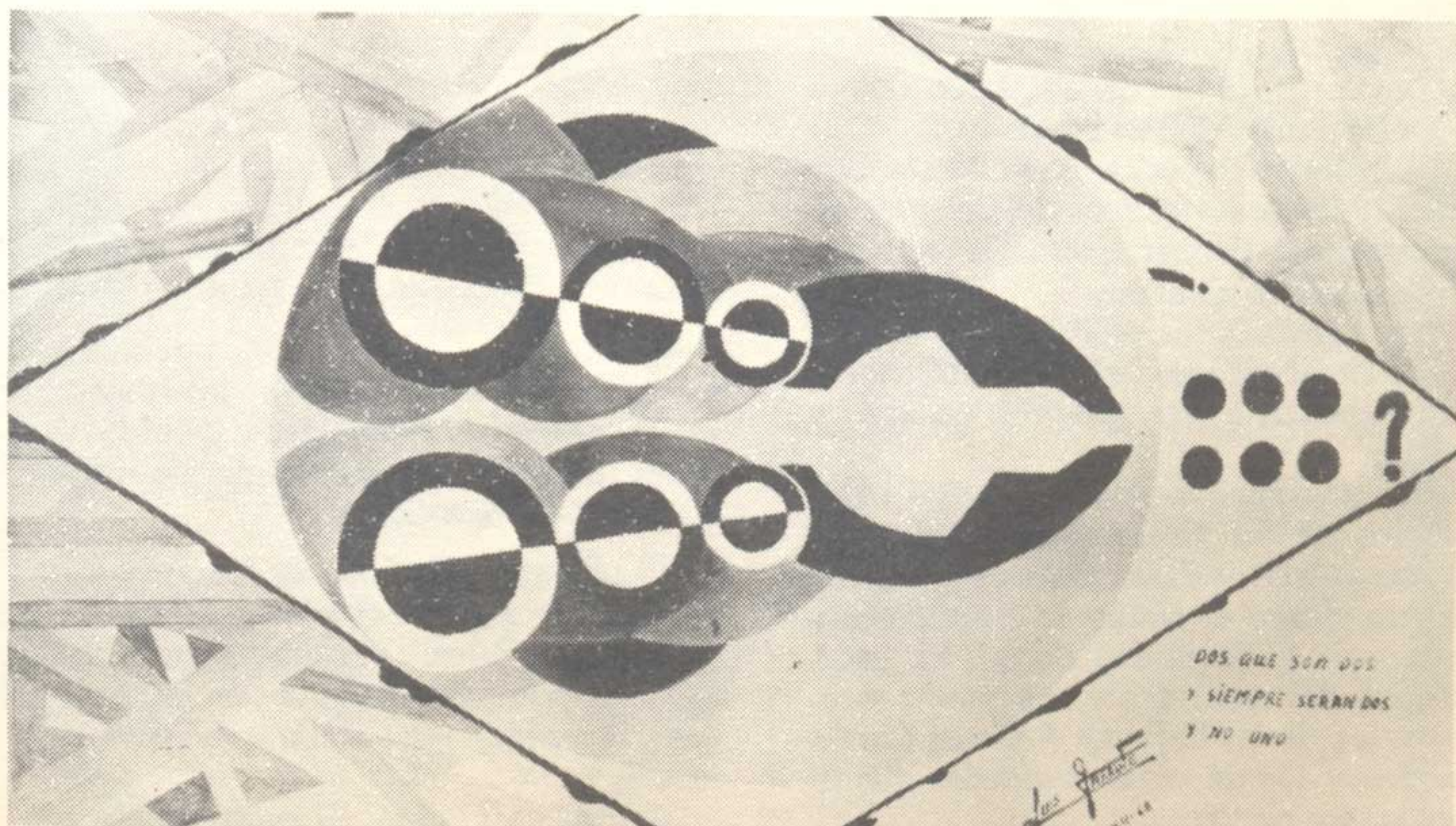
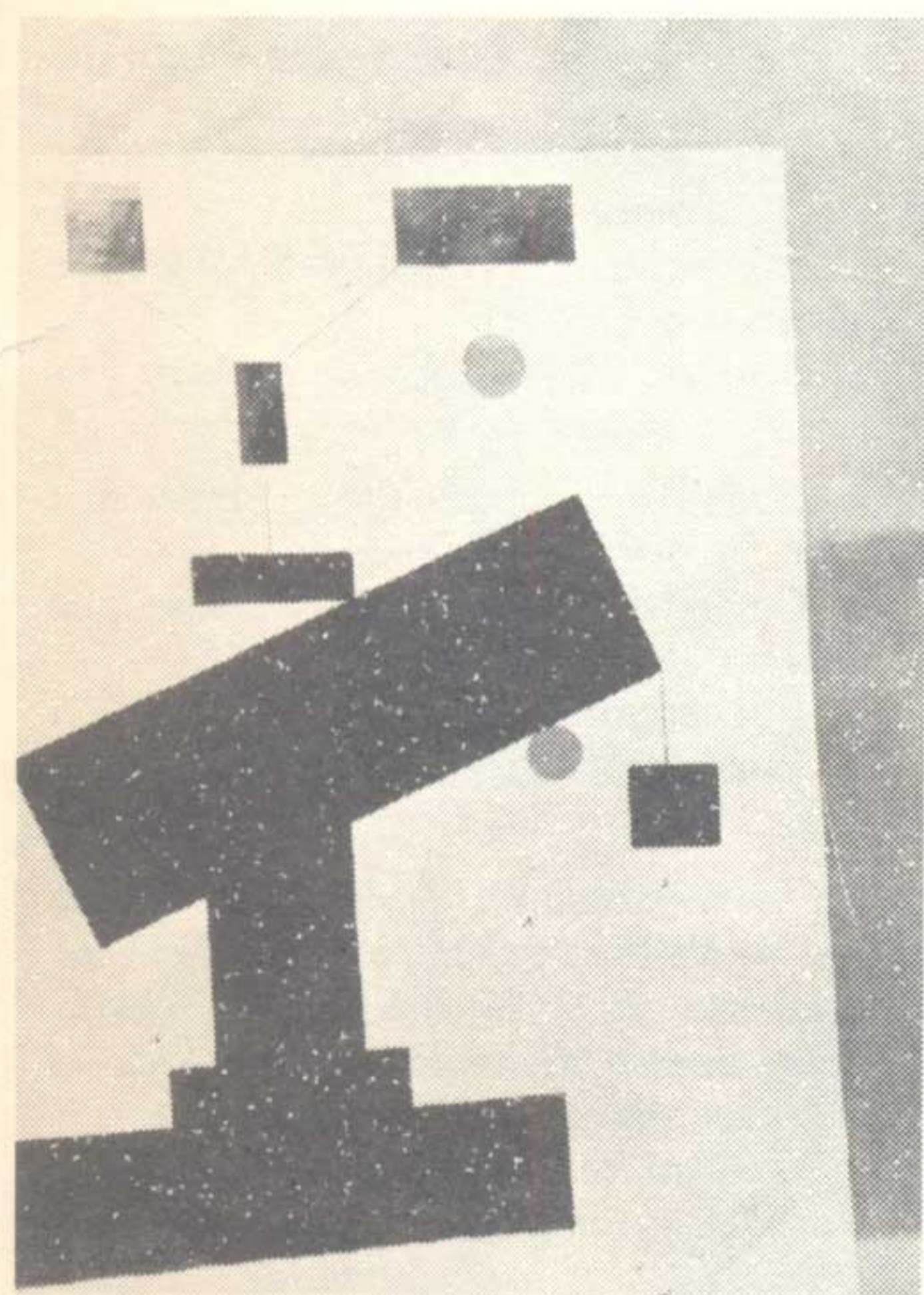


mentalidad de la nueva generación, el arte se gesta con fuerza y, sin embargo, su alumbramiento no es todo lo feliz que debería, ¿Cuál es su causa?

Es necesario otorgar toda la confianza precisa a los jóvenes que empiezan. En ellos está la solución de todos los problemas que en nuestro tiempo carcomen las posibilidades artísticas. Démosles nuestro apoyo y ellos sabrán encontrar los caminos precisos. Los obstáculos que se opongan a su tarea, que los allane quien corresponda.

Luis GARROTE

(Obras del Autor)



sin embargo, es necesario reconocer que el arte actual está cada vez más implicado en ideologías que le apartan del camino de su "deber ser". Fuera de su valor puramente objetivo, tiene el arte dos integrantes que conviven en régimen de simbiosis y que muy frecuentemente se

dos que son dos y siempre seran dos y no uno

NUEVOS CENTROS DE UNIVERSIDADES LABORALES

Tres nuevos Centros de Universidades Laborales comenzarán a funcionar en fecha breve. Dos de ellos, en las provincias canarias de Las Palmas y Tenerife se abrirán en el próximo curso.

El tercero de los Centros a que nos referimos, en Toledo, será inaugurado más adelante.

Para los Centros de las Islas Canarias ya fueron convocadas las plazas y señalada la fecha tope de admisión de instancias: el 4 del próximo mes de mayo.

El curso en el Centro de Toledo comenzará en el próximo mes de octubre. Los plazos de presentación de instancias para alumnos internos se han cumplido ya, pero los aspirantes medio-pensionistas aún podrán presentar sus solicitudes hasta el 4 de mayo.

Un cuarto centro, el de Málaga, tardará todavía algún tiempo en ponerse en marcha. El proyecto ha sido presentado por el Ilmo. Sr. Subsecretario de Trabajo, D. José Utrera Molina, a la Asamblea Provincial de Mutualidades Laborales en sesión solemne presidida por el Príncipe de España, D. Juan Carlos, el 16 del pasado mes de marzo.

Las características de estos centros, el número de alumnos que admitirá cada uno en su primera etapa, solicitudes de beca, etc., van expuestos en la presente información.

La Dirección General de Promoción Social ha publicado la anunciada convocatoria de 540 becas para los Centros de Universidades Laborales de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria para el curso 72-73. El número y clase de becas convocadas son las siguientes:

Centro de Las Palmas: 160 becas en régimen de internado y 80 en régimen de media pensión, para cursar estudios correspondientes al primer año del Bachillerato Unificado Polivalente, así como los correspondientes al primer Curso de formación profesional de primer grado.

Centro de Tenerife: 300 becas (100 en régimen de internado y 200 en régimen de media pensión) para alumnos oficiales en los Centros Docentes de la zona en alguno de los siguientes niveles educativos:

Bachillerato Superior; Bachillerato Unificado Polivalente; Curso de Orientación Universitaria; Primer Ciclo de estudios universitarios o similares.

Los beneficiarios recibirán en el Centro de Universidades Laborales formación complementaria de carácter general y técnico.

Pueden solicitar estas becas los beneficiarios de las Universidades Laborales de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife; los incluidos en el campo de la acción protectora de la Seguridad Social; los beneficiarios de trabajadores emigrantes españoles; los de las Cajas de Ahorros Confederadas y los de otras Entidades que financien los gastos.

Los requisitos son:

Para el Centro de Las Palmas: Haber nacido en 1956, 1957 ó 1958, y tener aprobado el cuarto Curso del Bachillerato Elemental General en todas las asignaturas. Para los estudios correspondientes al primer curso de formación profesional de primer grado se exige haber nacido en el año 1957 ó 1958 y que, al término del año académico 1971-72, en su convocatoria de Junio, tenga superado el octavo año de Enseñanza Primaria o bien esté en posesión, como mínimo, del Certificado de Estudios Primarios en la fecha de incorporación al Centro.

Para el Centro de Tenerife: Deberán tener aprobado íntegramente en la convocatoria de junio de 1972 el Curso que estén realizando en el año académico 1971-72, así como obligarse a realizar en el año académico 72-73 estudios oficiales en Centros Docentes de la zona.

Instancias e información: Los interesados pueden informarse en las respectivas Delegaciones Provinciales de Mutualidades, donde se les facilitarán los modelos impresos de solicitud.

El plazo de admisión de instancias para todos los aspirantes a becas en los Centros de Las Palmas y Tenerife que finalizaba en principio el día 6 de marzo pasado, se amplía hasta el día 4 del próximo mes de mayo.

Centro de Toledo: El curso escolar en

la Universidad Laboral "Blas Tello", de Toledo, comenzará en octubre de 1972.

Los estudios convocados con alumnos en régimen de internado o medio pensionistas, son: Formación Profesional, Primer Grado (antes Oficialía) y Bachillerato Unificado Polivalente (B.U.P.).

Las becas de internado cubren todos los gastos. Las de medio pensionistas cubren los gastos de matrícula, servicios docentes, libros, material escolar, vestuario de deporte y de trabajo, comida de medio día y ayuda económica para transporte.

Alumnas, sólo en régimen de medio pensionistas: Bachillerato Unificado Polivalente.

Informes y presentación de instancias: Se pueden solicitar informes y presentar la solicitud en la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Toledo y en la Gerencia Provincial del P.P.O. en dicha capital.

Los plazos de presentación de instancias son:

Para internos: se cumplió en el pasado mes de marzo.

Para medio pensionistas: finalizará el 4 de mayo próximo.

Centro de Málaga: *En su primera fase el Centro quedará así estructurado:*

- Bachiller Unificado Polivalente (BUP).
- Curso de Orientación Universitaria (COU).
- Formación Profesional 2.º.
- Formación Profesional de Adultos (F.P.).

La determinación de materias optativas en el BUP y el COU, así como el establecimiento de actividades técnico-profesionales dentro de los cuestionarios de estos niveles educativos se realizará en función del habitat socioeconómico y docente de la provincia, contemplando además las distintas especialidades a impartir en la F.P. 2.º.

El desarrollo de la F.P., en una primera etapa, orientará dentro de una categoría profesional para, en una segunda fase, lograr una cualificación determinada en una profesión concreta, susceptible de transformaciones multiocupacionales de tipo horizontal.

Dentro de la F.P. 2.º se contemplan las siguientes especialidades para el Centro de Málaga:

-F.P. Administrativa (Oficinas, Secretarios y Traductores, Calculistas conta-