



UNI

Hermandad de Antiguos Alumnos de
Universidades Laborales. Ministerio de
Trabajo - Planta baja.
Octubre-Diciembre 1973 - Madrid
N.º 23

PROGRAMAS Y ACTIVIDADES

* EN EL NUEVO CURSO *

1.582 ALUMNOS EN LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

La Universidad Laboral de Córdoba ha iniciado su curso escolar 1973-74 con 1.582 alumnos que se distribuyen del modo siguiente: 1.224 son internos; 247 externos y 115 en régimen de medio pensionistas, los cuales cursan algunas de estas especialidades: formación profesional de 1.º y 2.º grado, Oficialía Industrial, Bachillerato Superior en Ciencias y Letras, Curso de Preparatorio, C.O.U. e Ingeniería Técnica.

141 muchachos de once localidades de la provincia, en un radio de acción de 30 kilómetros, se desplazan diariamente de sus casas a este centro Universitario para cursar Formación Profesional de Primer Grado.

LA UNIVERSIDAD LABORAL SE ABRE A LA ZONA DE SU INFLUENCIA

En colaboración con la Dirección General de Promoción Social, la Universidad Laboral "Onésimo Redondo" ha organizado:

—Cursos para mayores de 25 años que deseen entrar en la Universidad civil.

—Cursos para realizar estudios de Graduado Escolar. La misma Dirección General de Promoción Social ha concedido 100 becas para cursar estudios de Graduado Escolar y 60 para estudios de acceso a la Universidad. Ambos cursos se imparten en el Centro de Estudios Superiores, C/Fernán Pérez de Oliva, 2, Córdoba. Se realiza así una interesante labor de promoción cultural de adultos.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES EN LOS COLEGIOS.

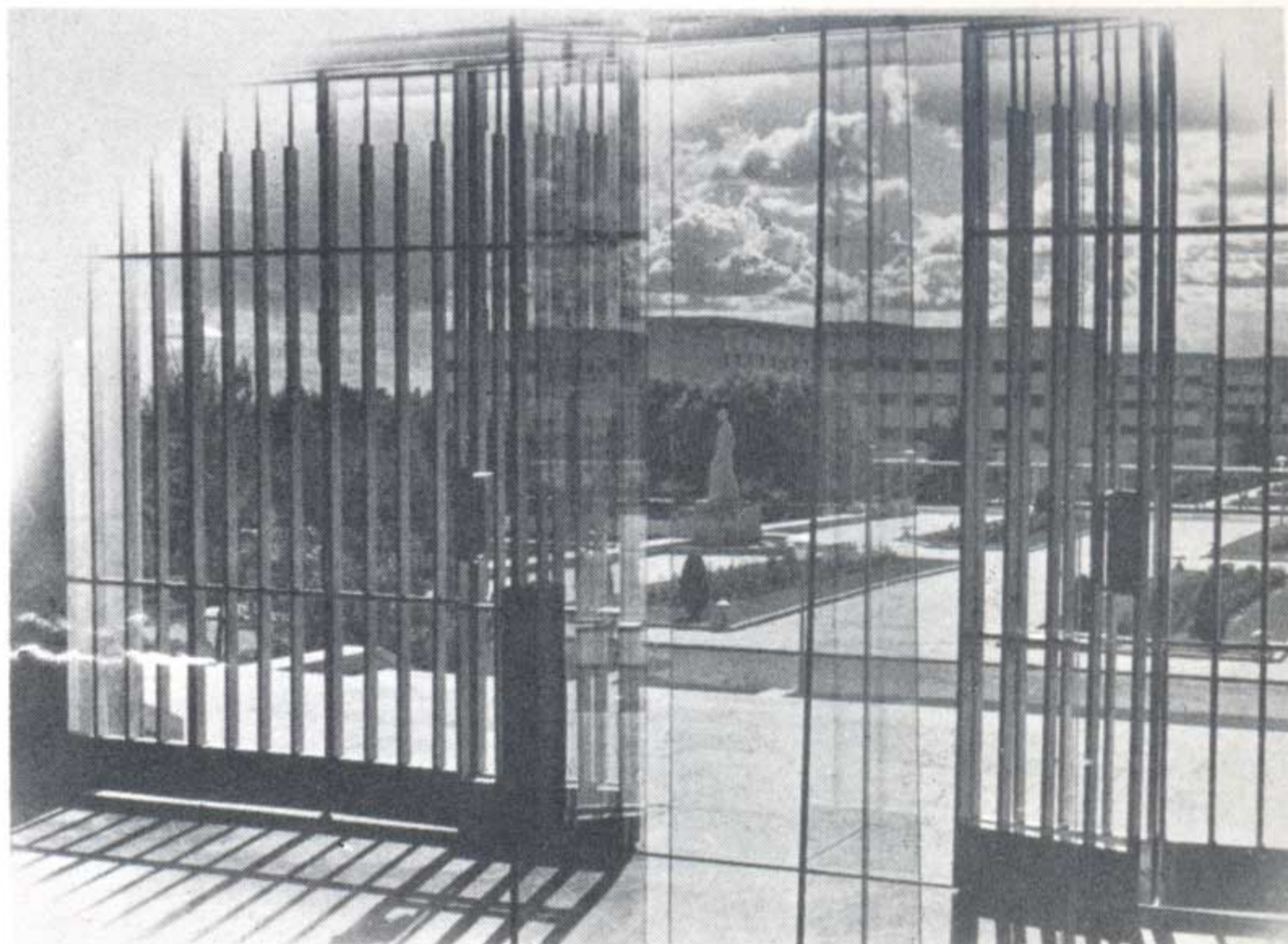
En la Universidad Laboral de Córdoba hay seis colegios. Cada uno de ellos alberga alumnos de diferentes edades y especialidades docentes. Por esta razón, las actividades en cada uno de ellos están programadas de acuerdo con la edad y formación de dichos alumnos. Damos a continuación las distintas agrupaciones o clubs que funcionan en los colegios:

Biblioteca: Cada Colegio tiene su "biblioteca particular" organizada por secciones, cuya temática se acomoda a las exigencias que deben tener los alumnos.

Club-murales y Prensa: Está integrado exclusivamente por alumnos. Pretende mantener informado al colegio de acontecimientos internos y externos y patentizar la opinión colectiva. Confecciona un mural permanentemente.

Grupo-Teatro-Estudio: Pretende conocer las corrientes actuales del Teatro, mediante estudios, coloquios y representaciones. Se preparan representaciones, lecturas y recitales músico-poéticos de P. Weiss, Brecht, Carlos Muñiz, A. Casona, S. Beckett, García Lorca y Carlos Arniches. Este grupo funciona sobre todo en los dos colegios de Bachillerato Superior y COU.

Cine-club: El cine siempre será un medio importante de educación. Por esta razón, los educadores de esta Universidad han tomado muy en serio en este nuevo curso la formación cinematográfica de los alumnos. Cada mes se edita a imprenta un folleto dedicado a un ciclo de Cine conteniendo las películas que se van a proyectar durante dicho mes. De cada película se pone la ficha técnica, los intérpretes y una crítica de su director. El mes de Octubre estuvo dedicado al Ciclo de Cine Francés. El mes de Noviembre al Ciclo de Cine Policiaco y de Suspense. El mes de Diciembre y Enero estará dedicado al Ciclo de Cine Español. A cada alumno se le da un ejemplar del folleto citado que lo tiene siempre en su mesa de estudio y trabajo. Para hacer efectiva esta formación cinematográfica se lleva a cabo en los colegios reuniones de Cine-forum, críticas de las películas en los murales colegiales, trabajos escritos sobre diversos temas cinematográficos y una exposición de material



bibliográfico. Se ha hecho esto sobre todo en los colegios S. Alvaro, Luis de Góngora y San Rafael, que albergan a los alumnos mayores de la Universidad. Existe el Cine-club ULACOR, al cual pertenecen los alumnos de los Colegios Mayores, que proyecta películas especiales.

Grupo de expresión plástica: Los que integran este grupo en los distintos colegios se ejercitan en Pintura, Dibujo figurado y escultura, realizando al final de curso una exposición.

Grupo de práctica musical: Es una agrupación que alimenta sus inquietudes musicales a base de audiciones semanales sobre las obras más representativas de los grandes maestros de la Música. Hace unos días ha celebrado con gran éxito y aplauso un festival de música moderna.

Grupo de Montañismo y Escultismo: GULMONT, que significa: Grupo Universitario Laboral de Montaña cumplió el 14 de Noviembre pasado 13 años de existencia. Gulmont que pertenece a la Federación Española de Montañismo funciona con las especialidades de Excursionismo, Escalada y Espeleología. El movimiento scout fue fundado en esta Universidad el año 1968 por el profesor de clásicas P. Richard Cuadrado Tapia.

Tuna: Un gran número de alumnos la componen y participa frecuentemente en visitas benéficas (Hospitales y Asilos de ancianos) religiosas (misas) y folklóricas.

Concurso de Christsmas: Los colegios menores han organizado entre sus alumnos concursos de Christsmas, concediendo premios a los mejores.

Charlas de formación y Mesas-redondas: El equipo colegial de Educadores ha organizado distintas charlas de formación Humana para sus respectivos colegios, estando amenizadas dichas charlas con proyecciones de diapositivas. En el Colegio de San Rafael se tienen reuniones periódicas y voluntarias en mesa-redonda para discutir temas de la actualidad.

Fotografía: Un número de alumnos están interesados en la actividad fotográfica, como expresión de su tiempo libre.

Campeonatos y ligas: Además de las actividades deportivas organizadas por el Departamento de Educación Física de esta Universidad, cada Colegio tiene organizados campeonatos y ligas de los más variados deportes, juegos cubiertos y de mesa.

RECITALES, HOMENAJES Y CONCIERTOS

La Universidad "Onésimo Redondo" de Córdoba organizó en su primer trimestre del curso 1973-74, los siguientes recitales, homenajes y conciertos. El día 26 de Octubre "recital de



UNI

Hermandad de Antiguos Alumnos
de Universidades Laborales. Ministerio
de Trabajo. Planta baja
N.º 23 OCTUBRE-DICIEMBRE 1973



Editorial

NUEVA CONVOCATORIA DE BECAS DE UNIVERSIDADES LABORALES

Como en años anteriores, anticipándose a cualquier otra convocatoria de los organismos especializados, las Universidades Laborales han lanzado ya su llamada a la juventud —incluso a los adultos— invitándoles a participar en la tarea educativa que vienen desarrollando, cada vez a mayores niveles y en escala ascendente.

Publicada la convocatoria, se ha comenzado inmediatamente una intensa y extensa campaña de divulgación que pretende llegar a todo posible candidato y hasta los más lejanos lugares de nuestra Geografía.

Para dar tiempo suficiente a esta campaña, se ha señalado un amplio margen de tiempo para la presentación de instancias. Hasta el 1.º del mes de Marzo próximo pueden entregarse las solicitudes en los lugares y condiciones que se especifican en los impresos informativos que se están difundiendo y en los medios de comunicación habituales: prensa, radio, televisión.

Todo cuanto se haga puede considerarse insuficiente en esta búsqueda del hombre, hacia la futura selección de los mejor dotados en la limpia y ancha palestra de la igualdad de oportunidades.

En la divulgación de esta convocatoria, el antiguo alumnos —incluso el que continua realizando estudios— puede y debe tener una actuación destacada. Por el conocimiento de las Universidades Laborales en todos sus aspectos: docentes, internos, recreativos, deportivos, convivenciales en suma, nadie más indicado para informar sobre esta convocatoria, refiriéndose por su cuenta a todos esos detalles de indudable importancia y de acusada significación que configuran la vida interna de nuestros centros, y que no pueden ser expuestos por aquellos informadores que pese a sus mejores deseos no han vivido tan radical experiencia, los términos de la convocatoria, las informaciones impresas, por muy detalladas o extensas que sean, no pueden dar la nota íntima, el sello característico de todos esos acontecimientos que integran el diario acontecer en una Universidad Laboral.

Confiamos en la aportación personal de cada antiguo alumno en esta tarea divulgadora, y estamos seguros de que tanto las Delegaciones Locales como las Corresponsalías de la Hermandad, colaborarán con entusiasmo en el mejor conocimiento de las bases de esta convocatoria, informando a todo posible interesado sobre lo que representa una beca en Universidades Laborales y la mejor forma de mantenerla, basándose en sus propias experiencias inolvidables.

"UNI" se suma a la campaña divulgadora para la mejor selección de los nuevos becarios, emplazando a los antiguos alumnos a que presten su máxima colaboración, al mismo tiempo que inserta en el presente número un tríptico confeccionado por la Delegación General de Universidades Laborales, donde se detalla con precisión y claridad el número de becas para cada clase de estudios y especialidades, condiciones y derechos de los aspirantes y lugares y modos donde pueden presentarse las solicitudes.

Que entre todos se cumpla con la máxima deportividad posible esa aspiración de que sean seleccionados los mejores y más capaces.

NOTA

En el próximo número publicaremos un reportaje sobre la presencia del Delegado General de Universidades Laborales Don Federico Gómez Rodríguez de Castro, en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, y de su coloquio con los componentes del 8.º Curso de Formación de Dirigentes de la Hermandad, integrado por antiguos alumnos.

Asimismo aparecerá una entrevista con el Jefe de la Sección Técnico Docente de U.U.L.L. D. Mariano Díaz Guerra.

SUMARIO

Editorial

- Nueva convocatoria de becas de U.U.L.L. 2

Universidades Laborales

- U.L. de Córdoba. Programas y actividades en el nuevo curso. *Por el corresponsal* . 3 y 4
- U.L. de Tarragona. Un nuevo curso abrió sus puertas. *Por el corresponsal*. 4
- U.L. de Cáceres. Relevo en el Rectorado. *Por E. García Carrasco, corresponsal*. 6
- U.L. de La Coruña. Universidad de cara al mar. *Por V. M. Bermúdez Rodríguez (6.º de Bachillerato)* 8
- U.L. de Alcalá. Premios Nacionales Fin de Carrera. *Por E. Barrón, corresponsal* . . . 9 y 10
- U.L. de Huesca. Formación de hombres. *Por J. Luis Navarro, corresponsal*. 10
- U.L. de Gijón "INTRA" Centro Superior de U.U.L.L. *Por B. Varillas Costa, corresponsal* 14 y 15
- U.L. de Zaragoza. Recital de Gloria Fuertes. *Por Pilar Romero, corresponsal* 17
- Convocatoria de Becas de U.U.L.L. 18

Delegaciones

- Gijón. Operación juguete. *Por A. de Lera*. 13

Cursos

- Cursos de internado en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores "FRANCISCO AGUILAR Y PAZ". 19
- Cursos especiales nocturnos en la Escuela de Capacitación Social. 19

Ciencias

- Contra la enfermedad y el dolor. Conquistas y esperanzas de la electromedicina. *Por J. A. Vela*. 11-13

Sanidad y S. Social

- Protección de la salud en España. *Por César Gala* . . . 7 y 8

Música

- Santana. Música caliente en directo. *Por E. Rey Marcos*. 17 y 18

Teatro

- Un ineludible compromiso político. *Por F. Canet Cuevas* 19

Colaboraciones

- Las "drogas" problema mundial. *Por R. Cuadrado Tapia* . 5 y 6
- "El Sátiro Isidro". 16
- A propósito de unas palabras de C. J. Cela. *Por A. Romero Márquez* 20

Libros

- "Las riquezas del amor", de R. C. Tapia 13

"UNI", abierta a todas las sugerencias, no puede identificarse necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Sólo es responsable de sus editoriales, comentarios o notas de redacción.





UN NUEVO CURSO ABRÍO SUS PUERTAS

La U.L. catalana, con más de 1.900 alumnos, abrió por decimoséptima vez un nuevo curso que albergará enseñanzas comprendidas desde la Formación Profesional hasta la Ingeniería. Un año más, la universidad lindante con el Mediterráneo se llena de estudiantes de todo el territorio nacional; un año más, las esperanzas y desilusiones se reflejarán en todo contexto docente.

Estrenaba el Centro un nuevo recinto para tan magno acontecimiento. Esta inauguración oficial fue la primera que recogió el flamante y grandioso Salón de Actos. Todos los asientos llenos y enfrente, a telón corrido, allí, a lo que los del teatro denominarían proscenio, una larga y densa mesa presidencial. A su cabeza, D. Gabriel Ferrate Pascual, Rector de la Universidad Politécnica de Barcelona; junto a él, ese hombre que tantos años de su vida ha dejado en, por y para el Centro, su Rector D. Fernando Martínez-Bretón; a renglón seguido, muchas personalidades políticas y militares de la provincia, amen de las académicas.

Y como los recuerdos pertenecen a nuestra idiosincrasia, se hizo memoria, se hizo añoranza. D. Juan Noguera, secretario general, leyó la larga lista de cosas buenas ocurridas en el curso 72-73 (las

malas molestan en estos casos). Palabras y citas salieron del libro a que daba lectura. Dimos un paseo por el pasado y creímos que, pese a lo que el refrán sentencia, cualquier tiempo pasado fue mejor... pero menos. Profunda nota de actos celebrados que en tan poco espacio quedarían disminuidos.

Más tarde, porque un curso se comienza dando clase, un profesor y muchos alumnos abrieron la ceremonia didáctica. Primera lección y primer aprendizaje; un tema con peros religiosos incluidos (hace tiempo, ¡claro!); Nicolás Copernico, ese gran científico que demostró que en el cielo existía algo más que el paraíso de los feligreses. El universal polaco (nunca mejor dicho lo de universal) era un señor de los de para que hablar. De él, muy surtidamente, se encargó el profesor titular del Centro, Dr. Rafael Font. Viscosa narración documentada que, sin lugar a dudas, más de un asistente hubiese querido ver ampliada ante el interés de su trama y el conocimiento de su orador.

Le llegó el turno al Rector y, después de las consabidas frases de elogio para sus copresidenciales, habló de etapas, de empeños y nuevos proyectos. Más tarde, de forma merecidísima, tributó ho-

menaje (que se convirtió en colectivo) a la persona que, tras tantos años en el Centro, a los 70 se jubilaba según nuestra justicia social marca. Se trata de ese gran hombre que, en su trabajo de cada día, levantó una Universidad mejor, más cuidada. Un peón que, a veces, muchos pasaban junto a él sin saludarle. D. Miguel Barruz. ¡Qué gran hombre! La sección protocolaria le otorgó un recuerdo ornamental de la Universidad para la cual dejó sus últimos años de vida laboral. Desde aquí, nuestras gracias.

Y, para finalizar el acto, habló D. Gabriel Ferraté, el que, después de intercambiar frases halagadoras para con todos y habiendo sido investido con el honor de profesor extraordinario, habló y habló de la cooperación U. Laboral-U. Politécnica.

Y así, con estos acontecimientos, se cerró una apertura de curso; éste de 1973-74, que sólo ha hecho que empezar. Público, recuerdos, palabras, homenajes y buenos deseos para el futuro. Esperamos todos que sea así. No obstante, de ello seguiremos hablando en próximas crónicas que verán la luz en estas páginas.

CORRESPONSAL.

U. L. de CORDOBA...

Poesía por D. Manuel Angel Conejero Tomás. Día 29 de Octubre: "Homenaje a Pablo Casals". Del 19 al 26 de Noviembre "Semana de Conciertos dedicada a Santa Cecilia, Patrona de la música" con un recital de violín y piano, otro de canto y piano y un concierto de música polifónica. El día 5 de Diciembre: "Homenaje a AZORIN en el centenario de su nacimiento" poniendo en escena una Selección Antológica de Textos de Azorín por el "PEQUEÑO TEATRO DE MADRID".

OTRAS NOTICIAS

—El día 11 de Diciembre se inauguró el "Seminario de Empresas Comunitarias" teniendo la lección magistral D. Francisco Pedrero Díaz-Benito que versó sobre "LA FORMULA COOPERATIVA".

—Ha comenzado la construcción del Pabellón de Aulas que serán destinadas a alumnos de COU y del BUP, estando prevista la terminación de las mismas para el próximo Julio.

—La Universidad Laboral de Córdoba ha sido designada sede donde tendrá lugar la celebración del Certamen Literario que organiza Universidades Laborales.

CURSOS GRATUITOS PARA TRABAJADORES

En colaboración con el Patronato de Protección al Trabajo, esta Universidad Laboral ha convocado los siguientes cursos para trabajadores de ambos sexos que se están desarrollando en sus aulas, talleres y laboratorios:

ESPECIALIDAD

NUM. DE BECAS

Torno paralelo B	20
Perfeccionamiento Sección Mecánica	10
Auxiliares de Laboratorio	20
Perfeccionamiento Oficiales Mecánicos	20
Perfeccionamiento Oficiales Eléctricos	20
Fresadora Universal C.	20
Automatismo Industrial Neumático	20
Inglés (Iniciación)	20
Mecánico reparador de Automóviles	20
Automatismo Industrial Oleohidráulico	10
Mecánico ajustador de utillaje	20
Cerrajería artística industrial	20
Automatismos eléctricos	20
Preparación Reválida Oficialía con prácticas	20
Preparación Reválida Maestría con prácticas	80
Trazadores caldereros de 1. ^a	10
Modelistas	20
Delineante: Calcador	20
Perfeccionamiento Ingenieros Técnicos	20

Richard CUADRADO TAPIA
Corresponsal

LAS « DROGAS » PROBLEMA MUNDIAL

Un congreso Internacional ha estudiado la "Droga, problema humano de nuestro tiempo"

Del 24 al 26 de Octubre pasado, se celebró en Madrid un Congreso Internacional sobre "la droga, problema humano de nuestro tiempo". ¿Es que la "droga" es realidad nueva en la sociedad? . No.

Entre los años 3.000 y 4.000 antes de Cristo se menciona la "adormidera" en algunas tablillas sumerias de Mesopotamia.

En textos "jeroglíficos" egipcios se nos habla del uso del "opio" por sus habitantes. Entre los griegos, Homero nos habla en la Odisea del "brebaje" que la bella Helena de Troya hizo beber a Telémaco para "olvidar el dolor y la desgracia". Hesíodo (s. VIII a. d. C.) habla de la "adormidera" que se cultivaba en los alrededores de Corinto, en la villa de Mekoné. Hipócrates menciona el uso terapéutico del "opio". Aristóteles y Virgilio conocen la "adormidera" y el "opio", pues hablan de ellas en sus obras.

Según los científicos griegos P. G. Kritikos y S. P. Papadaki, la técnica de extracción del "opio" fue introducida quizás en la India por los ejércitos de Alejandro Magno.

La "coca" aparece en la región de Macchu-Yunga, hoy Bolivia, siglo XIII de nuestra era. Se generalizó el uso de la "coca" por los Incas, a finales del siglo XIV, los cuales la consideraban como una divinidad.

El "cactus Peyotl" aparece en México en el siglo XVI. Para los aztecas era algo "sagrado" y lo llamaban "Teonanacatl" que significa "carne de dios". Comiéndolos crudos, producían efectos alucinatorios con sensaciones de hilaridad, sopor, visiones del futuro, etc.

Hay "drogas" estupefacientes (como la morfina, heroína, opio) que aíslan del dolor. Drogas tranquilizantes o antidepresivas, como la "marihuana, grifa y hachís". El avance de los experimentos químicos, ha logrado en nuestro siglo "drogas" de efectos alucinatorios, como son "LSD-25", descubierta por Alberto Hofmann en 1943, el "STP" y el "DMT".

Si la "droga" no es una realidad nueva, ¿por qué actualmente es problema mundial que ha hecho efectivo en 1973 un Congreso Internacional para su estudio? Porque antes, la "droga" era un problema de minorías. Hoy, es necesaria la colaboración de todos ante la extensión de las "drogas". "El problema de la toxicomanía será tan acuciante en España dentro de un año, como ahora lo es en Estados Unidos" —afirmaba el Profesor Francisco Guerra— en su ponencia: "introducción histórica sobre el fenómeno social de la droga". Y añadía: "a lo largo de la historia se acentúa el uso de la droga en las sociedades que están en fase de decadencia". Es una llamada de atención a la humanidad. "El Gobierno y la Policía por sí solos, no pueden con el problema de la droga" —afirmaba el profesor Hagggett (Estados Unidos) en la última sesión del Congreso.

Las familias y los medios de información deben colaborar también, educando a la juventud en el control del consumo de drogas. Siendo imposible eliminar las "drogas" (por el margen de beneficio que dejan a los traficantes) se exige una colaboración internacional que controle la mercancía y el consumo de las mismas. Por



todo lo dicho, la "droga" tiene en la actualidad una perspectiva nueva y es problema acuciante de nuestro tiempo.

La humanidad está en vísperas de ruina, si no se termina con el consumo de "drogas".

Las "drogas" se fuman, se mastican, se inyectan, se comen, se beben o se aspiran por la nariz. De todas estas formas se pueden tomar las drogas".

Si tantas personas están enroladas en el consumo de "drogas", ¿qué motivaciones existen para que la gente se drogue? . Dicho con otras palabras: ¿por qué se droga actualmente la gente, la juventud? Esta pregunta fue contestada en el Congreso Internacional sobre la "droga". La gente se droga por la "pérdida actual de los valores espirituales y los sentimientos austeros, sociales y religiosos" (Profesor Guerra). La causa del consumo actual de "drogas" es "la prisa de los jóvenes por alcanzar la felicidad instantáneamente" (Señor Hagggett, Estados Unidos).

La gente se droga porque prefiere el "bien-estar" al "bien-ser". Los jóvenes que van por el "bien-estar" no soportan sus limitaciones, sus crisis, sus dificultades y complejos. Por eso, buscan "drogas" estupefacientes o alucinógenas que les sumerjan en un mundo nuevo y fantástico, que aleje de su alrededor la existencia concreta que les aplasta y aniquila.

Sólo los jóvenes que prefieren el "bien-ser" al "bien-estar", los deberes a los derechos, la lucha diaria a la pasividad diaria, lo invisible a lo visible, los símbolos a los signos, lo cualitativo a lo cuantitativo, el ser al tener, están preparados para no comercializar con las "drogas".

El mundo de las "drogas", está sobre el tapete, porque la gente camina por el "bien-estar", no por el "bien-ser".

Con la "droga" y por la "droga" se derrumban los valores morales: la justicia, la verdad, el honor, la amistad, el amor, la confianza, el respeto... Con la "droga" y por la "droga" se desmoronan todos los fundamentos éticos, sobre los cuales se asienta una posible convivencia social. No es posible la sociedad humana, principio de progreso y perfeccionamiento. Con la "droga" y por la "droga" la única ley en la humanidad es la ley de la selva, la ley del "gansterismo". El hombre no será una cosa sagrada para el hombre —que decía Séneca, sino exactamente al revés: "un lobo para el otro hombre"— en expresión de Hobbes. La "droga", por tanto, supone la destrucción total de la inteligencia y voluntad, potencias espirituales y creadoras del hombre.

RELEVO EN EL RECTORADO

JOSE LUIS DEL VALLE, Rector de la Universidad Laboral de Cáceres, desde su fundación, ha finalizado su rectorado en el inci-



D. José Luis del Valle.

piente curso académico, incorporándose a los Servicios Médicos de la Universidad Laboral de Gijón.

Durante su gestión, en el año 1967, tuvo que superar vicisitudes de toda índole, propias de cualquier empresa que inicia su andadura.

Recuerdo el cariño que dispensó a las primeras promociones de Ingenieros Técnicos Agrícolas y Topógrafos y las Oficialías del Automóvil y Delineación que iniciaron una etapa y desaparecieron en el curso 68/69 como consecuencia del destino de la Universidad Laboral a alumnado exclusivamente femenino.

Este cambio, que distorsionó la organización inicial, no fue obstáculo para que, al frente de un equipo venido de distintos puntos de nuestra geografía, resolviese con pleno acierto los nuevos planteamientos.

Acogió con enorme cariño las alumnas, que desde entonces alegraron los pasillos de la que yo me atrevería a calificar "su Universidad".

Su ilusión y preocupación constantes, lo constituyó su alumnado, tanto en lo humano como en lo docente; siempre le recordaremos por su afabilidad y trato cordial y afectuoso.

En el momento en que finalizó su rectorado, dejó con orgullo una Universidad organizada y con ansias de superación que le desea éxitos y prosperidad en su nueva actividad profesional.

BIENVENIDA

El día 6 de Noviembre tomó posesión de su cargo como Rectora de la Universidad Laboral de Cáceres, la Srta. M.^a ANTONIA RODRIGUEZ CASTELO.

Natural de Lieres (Oviedo), está en posesión del título de Licenciada en Filosofía y Letras, sección de Filología Románica y

profundamente vinculada a la problemática docente y residencial como Directora del Colegio Mayor Femenino Santa Catalina, del Distrito Universitario de Oviedo, que le ha permitido vivir con intensidad la evolución experimentada por la juventud femenina de nuestro país, contrastándola con las experiencias de los numerosos países por ella visitados.

La nueva Rectora recibió con amabilidad a UNI y en sencillas palabras expresó su deseo de conseguir la formación integral del alumnado a través de una auténtica colaboración con los diversos estamentos de la Universidad.



Srta. Maria Antonia Rodriguez Castelo.

Insistió en su propósito de ampliar el cuadro de enseñanzas, tras un minucioso análisis, para seleccionar las que pueden resultar más interesantes en orden a una efectiva promoción de la mujer.

Desde UNI agradecemos a la Srta. M.^a Antonia Rodríguez su deferencia y le deseamos muchos éxitos en su nueva misión, ofreciéndole nuestra sincera colaboración.

Enrique GARCIA CARRASCO
Corresponsal.

LAS DROGAS, PROBLEMA...

La "droga" anula los valores espirituales de la inteligencia. Pensemos por un momento en un mundo donde la "droga" se ha convertido en el pan necesario de la vida del hombre. ¿A dónde irían la Ciencia, la Técnica, el Arte, la Cultura, la Religión, valores reconocidos siempre como los superiores del hombre? Imaginémosnos a Platón, San Agustín, Galileo, Képler, Descartes, Miguel Angel, San Juan de la Cruz, Velázquez, Cervantes, Kant, Einstein, Juan XXIII y todo lo más selecto de la humanidad viviendo por la "droga" y para la "droga". ¿Qué cultura, humanidad y progreso tendríamos hoy?

Ciertamente, son muy terribles y amenazantes las armas atómicas, los proyectiles teledirigidos, las sustancias mortíferas bacteriológicas. Pero la "droga", con su pequeñez, atracción y facilidad para penetrar en cualquier ambiente, ¿no será un arma mucho más dañina, mortífera y definitiva, puesto que apunta directamente al corazón —cuerpo y alma— de la juventud y de toda la humanidad?

Richard CUADRADO TAPIA
Licenciado en Filosofía y Profesor de Clásicas de la Universidad Laboral de Córdoba.



PROTECCION DE LA SALUD EN ESPAÑA

POR CESAR GALA

La palabra salud, del latín "salus-salutis", significa, según la Academia Española, "estado en que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones". "Es el completo estado de bienestar físico, mental y social", dice la Organización Mundial de la Salud.

En nuestra patria, la protección de la salud se realiza a través de un conjunto de medidas cuyos pilares básicos son: la Sanidad pública, la Asistencia social o Beneficencia y la Seguridad Social. Todas ellas cooperan al fin común de la defensa y recuperación de la salud utilizando diferentes modos de acción.

La Sanidad pública ejerce la función rectora de la política sanitaria y atiende principalmente a la higiene pública y a las luchas sanitarias. La misión de la Sanidad pública es más amplia que la asistencial; tiene, sobre todo, un carácter legislativo o normativo en los problemas sanitarios colectivos.

La Asistencia social o Beneficencia va dirigida a los indigentes, a los pobres de solemnidad que no hallan otro amparo ni tienen otros medios para combatir la enfermedad que recurrir a la acción del Estado o a la caridad de las instituciones privadas.

La Seguridad Social proyecta sus medidas de asistencia sanitaria a cuantas personas se hallan incluídas en su campo de aplicación; es decir, a los trabajadores profesionales, titulares del derecho y a sus familiares o asimilados.

En la Sanidad pública y en la Asistencia social, la responsabilidad incumbe al Ministerio de la Gobernación, a través de las Direcciones Generales de Sanidad y de Política Interior y Asistencia Social. En la Seguridad Social compete al Ministerio de Trabajo a través de la Dirección General de la Seguridad Social.

SANIDAD PUBLICA

Todos los problemas relacionados con la política sanitaria, desde la epidemiología hasta la higiene de los establecimientos públicos y desde los abastecimientos de aguas a la policía mortuoria, entran en las misiones propias de la Sanidad pública. Dice la Ley que "incumbe al Estado el ejercicio de la función pública de sanidad". Para el logro de la salud y el fortalecimiento de los ciudadanos, así como el mejoramiento físico del pueblo español, el Estado podrá imponer obligaciones y limitaciones especiales".

La Sanidad pública acentúa al máximo la medicina preventiva revistiéndola incluso de fuerza obligatoria. La higiene pública, las luchas sanitarias (antipalúdica, antitetánica, anticarbuncosa, antirábica, antileprósica, antivariólica, antipoliomelítica, anticolerica, anticancerosa, anti-tuberculosa, y de las enfermedades del tórax, etc), las vacunaciones obligatorias, la desinfección, la desinsectación, el control de puertos y aeropuertos y otras, son medidas que imponen la Sanidad pública.

Los servicios de la Sanidad pública caen bajo el ámbito del Ministerio de la Gobernación. Dentro de este Ministerio, la Dirección General de Sanidad es el Centro Directivo que tiene a su cargo las funciones de estudio, propuesta, resolución, inspección o coordinación, según cada caso corresponda, de todo cuanto afecta a la salud pública. Los Gobernadores Civiles, los Alcaldes, los Presidentes de las Diputaciones Provinciales, los Médicos de la Sanidad nacional, los Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, los Hospitales, los Institutos de Higiene y los Médicos de Balnearios, forman el conjunto orgánico del sistema funcional de la Sanidad pública.

ASISTENCIA SOCIAL; BENEFICENCIA.

Si el campo de aplicación personal de la Sanidad pública comprende a toda la población del país, el de la Asistencia social restringe su ámbito: a los indigentes, es decir, a aquellas personas que no puedan acudir a trabajo alguno por causa de su miseria física, por ejemplo, las calificadas de "subnormales", a los que a pesar de dedicar su actividad al trabajo lo ejecutan en tales condiciones que no son incluidos en el campo de aplicación de la Seguridad Social; a los trabajadores incluidos que hayan agotado los períodos de asistencia establecidos, por ejemplo, quienes se encuentren en situación de paro forzoso.

El régimen de Asistencia social se aproxima en su fin al de la Seguridad Social, pero difiere en sus métodos, especialmente en los siguientes puntos:

En la Seguridad Social el derecho de los asegurados existe, aunque su reconocimiento pueda provocar déficit en la institución correspondiente. En la Asistencia social, el beneficiario no tiene un derecho ejercitable directa y personalmente contra el ente asistencial para obtener el beneficio; la concesión está supeditada a las posibilidades económicas de aquel.

Las peculiaridades de uno y otro sistema se armonizan entre sí de tal modo que la asistencia sanitaria constituye la medida fundamental y básica de la Seguridad Social de los grupos sociales asegurados, mientras que la Asistencia social protege a los grupos sociales "no asegurados", o a los miembros de estos que por circunstancias especiales no han alcanzado los beneficios de la Seguridad Social por no reunir los períodos de espera o de carencia, o porque estos beneficios son insuficientes ante ciertos acontecimientos extraordinarios.

La Asistencia social colabora en el cuidado y protección de la salud por medio de centros e instituciones estatales o de la Beneficencia pública, general y provincial, y privada. En España, la Sanidad pública asume la realización de algunos aspectos de la Asistencia social como la llevada a cabo por el Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Tórax con toda su Red de Sanatorios y Dispensarios y los internamientos en centros dependientes del Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica para la asistencia a niños y jóvenes subnormales.

SEGURIDAD SOCIAL.

Así como la Asistencia social y Beneficencia se extiende a todas las personas que no tengan otros medios para atender a sus necesidades derivadas de enfermedad o maternidad y de accidente, la Seguridad Social protege a las personas vinculadas profesionalmente a una renta de trabajo.

A través de la Seguridad Social, dice la Ley, el Estado garantizará a las personas que por razón de sus actividades estén comprendidas en su campo de aplicación, y a los familiares o asimilados que tuvieran a su cargo, la protección adecuada en las contingencias y situaciones que en dicha Ley se definen y la progresiva elevación de su nivel de vida en los órdenes sanitario, económico y cultural.

La asistencia sanitaria, expresa la misma, se organizará de modo que garantice, a través de un sistema coordinado, la recta aplicación de los medios conducentes a la recuperación y defensa de la salud, a la prevención de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales y al tratamiento que en tales casos haya de dispensarse.

UNIVERSIDAD DE CARA AL MAR

CURSOS P. P. T.

De los diversos cursos que se realizan en esta Universidad hay uno, tan antiguo como ella, que le da su carácter marítimo-pesquero y este es el curso del P.P.T., (Promoción Profesional de Trabajadores), cuyas becas son donadas por el Fondo de Protección al Trabajo.

Este curso trata esencialmente del mar y sus diversas facetas. Los alumnos que lo realizan son de procedencia muy diversa: la mayor parte de ellos, son de las costas gallegas; también encontramos alumnos de los demás puntos de la costa española y algún que otro (caso interesante) perteneciente a otra provincia del interior.

Las razones de la asistencia al curso son de todas las índoles, pero impera sobre todo la de pertenencia a una familia marinera y vivir en zonas generalmente dedicadas al mar.

—ESTUDIOS.—Dentro del curso encontramos variedad de especialidades en cuanto a la constitución de la tripulación del barco: mecánicos de segunda y primera y mecánicos navales mayores; patrones litorales, patrones litorales (curso abreviado) y patrones de altura.

Para la realización del curso hay que saber leer y escribir y tener la cartilla de embarco con los respectivos días que corresponden a la especialidad a que se pertenece. La duración del curso de patrones litorales (curso abreviado) es de cuatro meses y el de los demás es de ocho.

La finalidad del curso no es otra que dar acceso a los hombres del mar a una for-

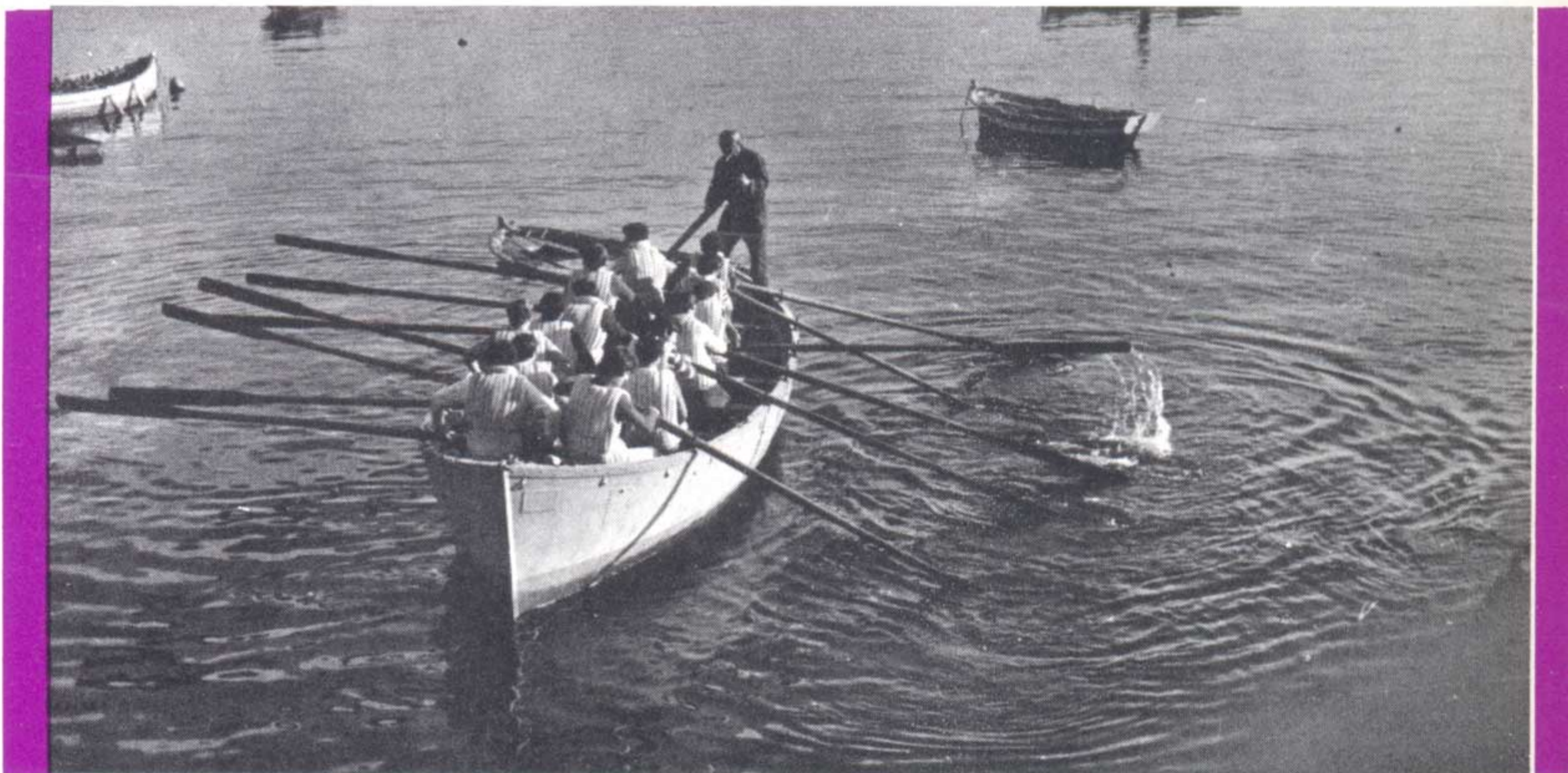
mación cultural y profesional con la cual se pueden defender mejor en la vida. Consta de clases teóricas como son: meteorología, astronomía, máquinas, etc., y prácticas con las que concluyen su labor de formación. Hay algunas clases que son dadas totalmente en gallego debido a la gran cantidad de alumnos de la región y por ser el idioma que más frecuentemente se usa entre ellos.

vida en el centro como los más jóvenes, participando en las actividades que tienen en el tiempo libre (charlas, etc.) y sólo se diferencian algo en sus horarios. Además de su formación técnica realizan excursiones culturales para su mejor conocimiento de toda Galicia.

Entre los alumnos que asisten al curso hay algunos que nos dan su opinión:

existencia del curso por la Comandancia de Marina y la Confederación de pescadores. Tiene interés por el curso para mejorar su posición económica y sus conocimientos. Cree que es una cosa muy buena y de mucha importancia, sobre todo para la gente joven a quien le interesa el mar.

El Sr. Lago y Lago, de 48 años, natural de Muros, tiene dos nietos y se encuentra haciendo el curso. También en-



Instantánea en el puerto de La Coruña, en el momento en que los alumnos del P.P.T. realizan prácticas de salvamento en embarcaciones a remo.

CONVIVENCIA.—Los alumnos, en número de 155, son en su mayoría internos, pero también los hay en régimen de media pensión, por pertenecer a zonas cercanas a La Coruña.

A pesar de que su edad oscila entre los 18 y los 50 años la convivencia de los mayores (dentro del poco tiempo que tienen libre) con los demás alumnos es completamente normal; hacen su

Pablo L. Riesco Vaquero, de 22 años y natural de Zamora, antiguo alumno de esta Universidad se enteró este año de la existencia del curso en una visita suya a La Coruña. Se interesó por él por variar el ambiente de Castilla y quiso conocerlo. Hoy cree que es un curso fabuloso e interesante y que hace falta a todos los hombres del mar. D. José Baño, de 43 años, natural de Vivero, se enteró de la

contramos alumnos que sufrieron duras experiencias como Don Manuel Pazo López, que naufragó en 1.952 en el barco "Monte Lagia", D. Juan Antonio Camaño de Muros, que anduvo 4 años embarcado en barcos alemanes, y otros casos parecidos.

Así queda patente la gran labor cultural y profesional llevada a cabo, principalmente en la zona gallega, por la Universidad Laboral de La Coruña.

PROTECCION DE LA SALUD

En consecuencia, el trabajador profesional, por el hecho de serlo, tiene derecho a recibir asistencia sanitaria de la Seguridad Social. Tal asistencia se extiende, asimismo, a los pensionistas y a los trabajadores emigrantes, y a los familiares y asimilados de unos y otros.

En la Seguridad Social, las medidas de protección y cuidado de la salud comprenden: la asistencia médica y farmacéutica, tanto en la enfermedad como en la

maternidad, en el accidente de trabajo y en la enfermedad profesional. En la actualidad son atendidas toda clase de enfermedades, sea cual fuere su causa o la naturaleza del estado patológico al cual se aplican (enfermedades mentales, afecciones dentarias, etc.) o los medios de tratamiento (gafas, masajes, radioterapia, intervenciones quirúrgicas), o el lugar donde se realicen las asistencias (en el domicilio del médico, en el del paciente, en los ambulatorios, en las Residencias).

PREMIOS NACIONALES FIN DE CARRERA

A finales de Noviembre se hizo público en la prensa nacional el fallo de la trigésima convocatoria de los Premios Nacionales Fin de Carrera. El Jurado compuesto por el rector de la Complutense, el director de Obras Docentes del Movimiento, el decano de Ciencias de la Complutense, los directores de la E.T.S. de Ingenieros Industriales de Madrid y de la Escuela de Ingeniería Industrial de Valladolid, los subdirectores generales de Centros Universitarios y de Educación Permanente, el delegado nacional de Cultura y el director de Promoción y Asistencia Universitaria del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, acordó otorgar los distintos premios nacionales entre los 176 candidatos presentados. Y da la casualidad que tanto en esta última convocatoria como en la edición anterior (1.972), el Premio Nacional Fin de Carrera en Ingeniería Técnica de Telecomunicación ha recaído en sendos antiguos alumnos de la Universidad Laboral de Alcalá. Ellos son: Vicente E. Quílez Sánchez y Juan J. Barrón Sesma.

Vicente realizó estudios de Orientación Profesional, Oficialía Electrónica y Preparatorio de Ingeniería Técnica en la U.L. de Tarragona. Allí recibió el Yunque de Oro y

Vicente, Juan, contádmelas. Habládmelas, por ejemplo de los compañeros de promoción que estudiaron con vosotros en la Laboral. ¿Qué hacen ahora?

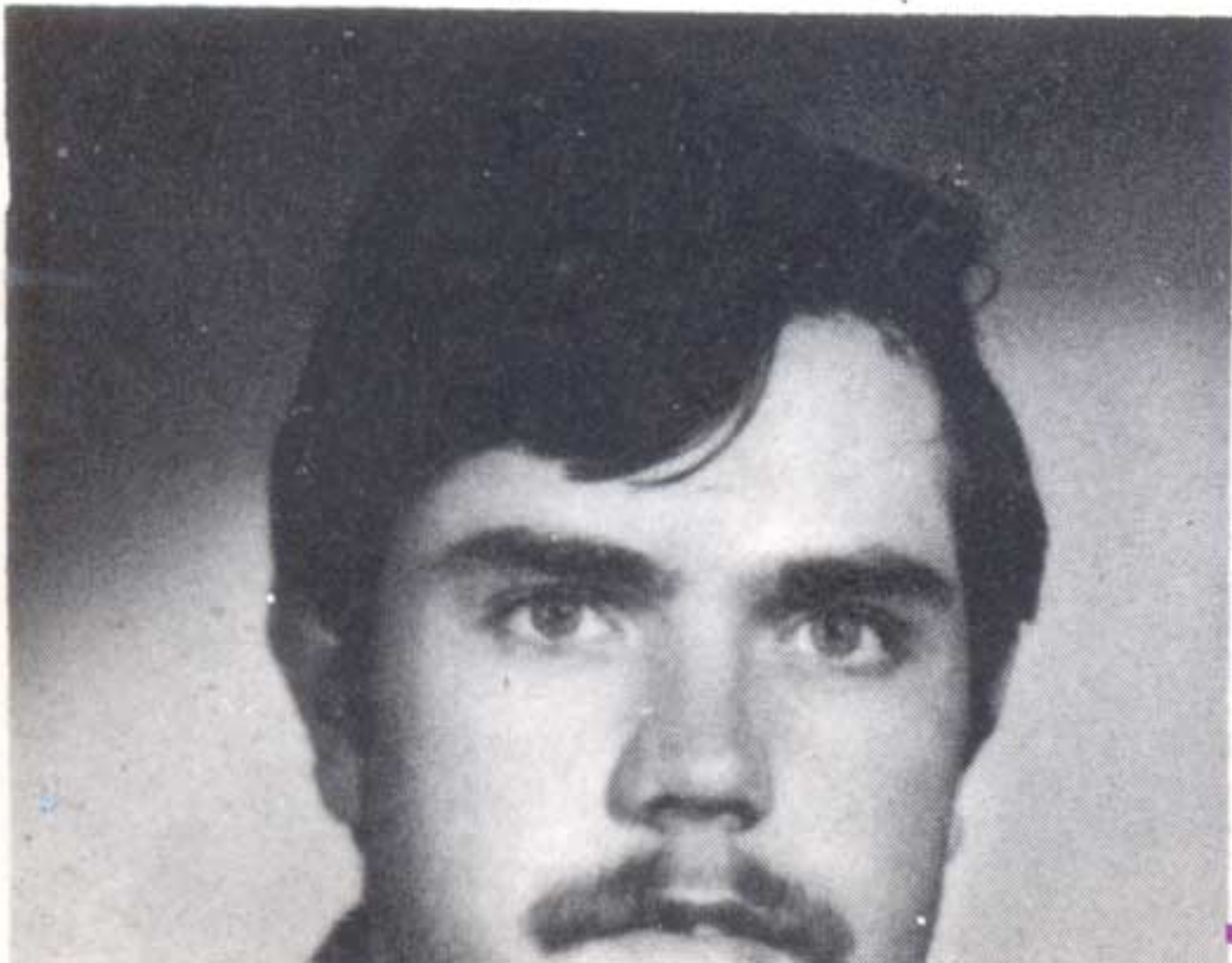
VICENTE.—La gran mayoría terminó su carrera y trabaja actualmente. Sólo un pequeño porcentaje de ellos siguen cursando estudios superiores y en casi todos los casos simultáneas trabajo con estudios. Afortunadamente para los que hemos estudiado I.T.T., existe hoy en la industria española una buena demanda.

JUAN.—De los que llegaron al final, casi todos trabajan y bastantes siguen cursando carreras superiores de técnicos en aquella especialidad, lo que equivale a decir que prácticamente no hay problemas para conseguir empleo.

¿Recordáis a vuestros antiguos profesores?

VICENTE.—A lo largo de 7 cursos en U.U.L.L. he mantenido contacto con muchos profesores. Ha habido de todo en cuanto a calidad docente se refiere, pero quizás el denominador común haya sido su preocupación, desinterés, ayuda y predisposición constante, cosa no frecuente, por desgracia, en otros sectores docentes.

Vicente E. Quílez Sánchez.



JUAN.—Los profesores en general se preocupaban de los problemas que les planteábamos. Por aquellos tiempos teníamos que examinarnos como alumnos libres en la Escuela de Madrid; pues bien, profesores y alumnos, un poco conjuntamente, en equipo, de mutuo acuerdo, decidíamos las diversas materias a estudiar, sus partes fundamentales, etc.

Sinceramente, ¿qué ha supuesto vuestro paso por las Universidades Laborales y en especial por la Universidad Laboral de Alcalá?

VICENTE.—Ha supuesto la posibilidad de seguir estudiando, lo cual ya constituye una razón de peso; pero además, a través de las U.U.L.L. he vivido en unas circunstancias que me han permitido conocer profundamente a personas de toda España, y mis mejores amigos, quizás, hayan salido de ahí. Pasar por las U.U.L.L. supuso una serie de ventajas e inconvenientes, como casi siempre ocurre en la vida. Ventajas: empezar a tomar decisiones muy pronto, tener que resolver problemas diarios por uno mismo, poder practicar deportes adecuadamente, etc. Inconvenientes: aquellos derivados de un régimen de internado que, quierase o no, constituye un mal menor.

JUAN.—Gracias al paso por ellas, he estudiado una carrera cuyos gastos no hubiera podido sufragar mi familia. En la Universidad Laboral de Alcalá, gracias a la libertad de acción que encontré, pude hacer las cosas más a gusto, supe medir mis posibilidades, me hice más responsable... Posiblemente sin esa libertad de acción, los resultados que obtuve hubieran sido peores. En Alcalá encontré eso que a los pedagogos os ha dado por llamar "educar para la libertad".

¿Cómo os trata la vida, actual-

el de Plata por su aplicación al estudio. Pasó a la U.L. de Alcalá donde cursó Ingeniería Técnica de Telecomunicación, finalizando sus estudios en la Escuela de Madrid. Está en posesión del Premio Nacional Fin de Carrera 1.972. Es actualmente estudiante de Ciencias físicas y se encuentra integrado en el equipo de técnicos de Standard Eléctrica, S.A. con quienes ha desarrollado y fabricado el Primer Satélite Científico Español cuyo lanzamiento está programado para mediados de 1.974.

Juan cursó primeramente Orientación Profesional en la U.L. de Tarragona; recibió como distinción el Yunque de Bronce. En la U.L. de Sevilla cursó Oficialía Electrónica y Preparatorio de Ingeniería Técnica; nuevo galardón y un viaje a Italia fueron su balance acreditativo de aprovechamiento académico. En la U.L. de Alcalá mereció mención honorífica durante el curso 1.969-70 por sus brillantes estudios de Ingeniería Técnica. En la Escuela de Telecomunicación de Madrid fue el número 1 de su promoción. Hace muy pocos meses se le ha concedido el Premio Nacional Fin de Carrera 1973. Actualmente cursa Ciencias Físicas y se encuentra integrado en el equipo de técnicos en Transmisión de Datos de Standard Eléctrica, S.A.

mente? ¿Estáis satisfechos del camino recorrido? ¿Hasta donde pretendéis llegar?

VICENTE.—En mi caso tengo las satisfacciones propias de trabajar en un campo que siempre me ha gustado y que corresponde, por tanto, con mi vocación. La vida sigue siendo, a pesar de todo, tremendamente dura, y es necesario tener unas metas muy claras que te permitan seguir adelante, especialmente en los momentos difíciles. Pero como balance, creo que las compensaciones superan a los malos ratos. ¿Hasta dónde llegaré? Es muy difícil contestar; me conformaría con sentirme satisfecho conmigo mismo cada día.

JUAN.—Mi vida actual es diferente en la forma, pero en el fondo no difiere mucho de la anterior. Ratos buenos, ratos malos, y, eso sí, lucha continua. Estoy bastante satisfecho del camino recorrido. Creo que la meta apenas variaría si lo recomenzara de nuevo.

Los jóvenes en general somos reacios a los consejos, y los alumnos de la universidad Laboral de Alcalá no se salvarían de la excepción. Sin embargo, si la

Juan J. Barrón Sesma.

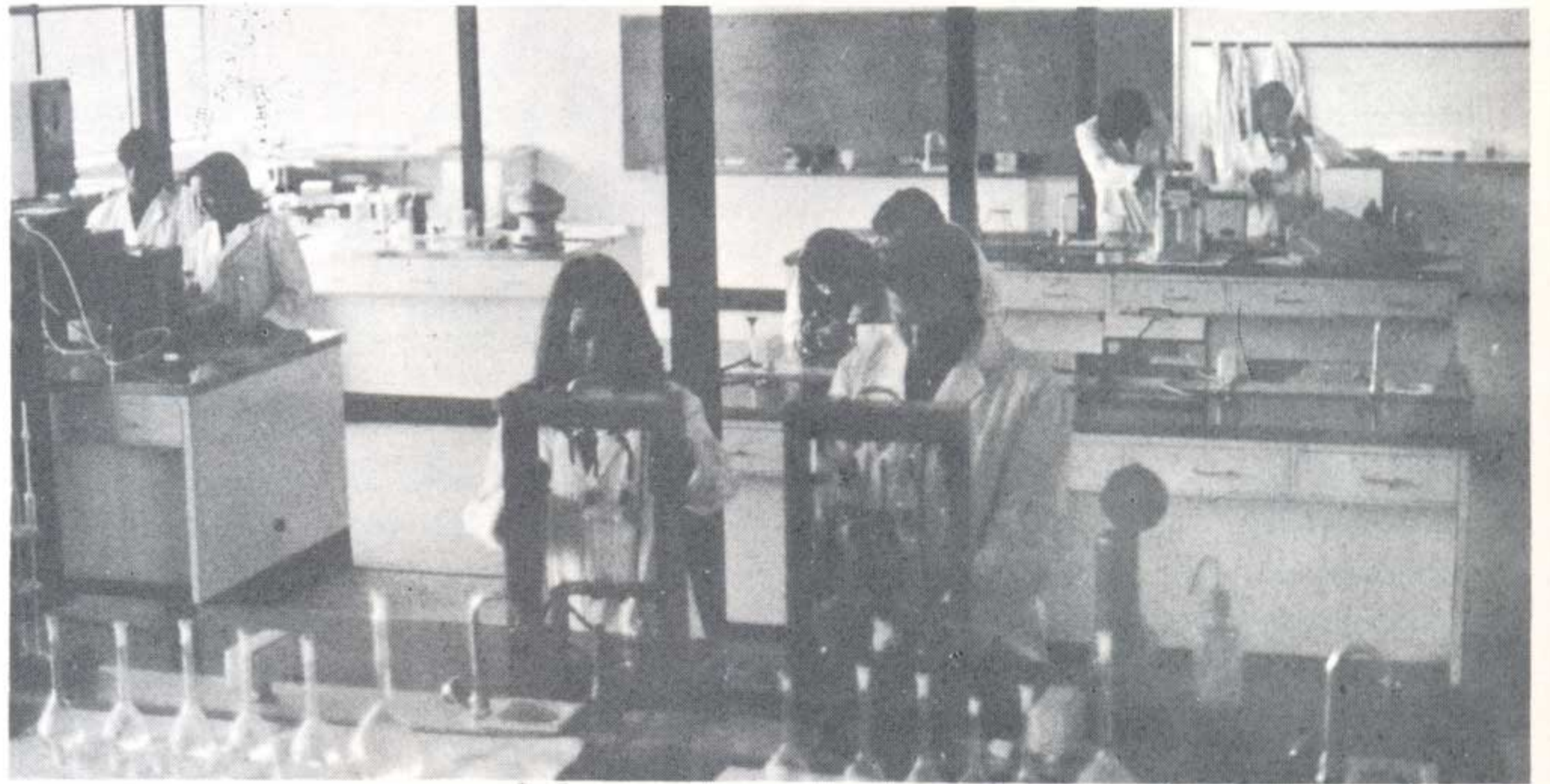


* FORMACION DE HOMBRES *

En la evolución económico-industrial de los países, el auge de la industria química es índice significativo de desarrollo y una de las últimas etapas a que se llega en la carrera industrial. En nuestro país, empieza en estos momentos a desplegarse una industria química avanzada de hoy. Hasta hace poco sólo importaba producir. Hoy, no; hay mucha competencia y es preciso producir lo mejor al menor costo. Para lograrlo, no sirven los "minifundios industriales" y hay que investigar. Afortunadamente, están apareciendo en España algunas grandes empresas (asociación de otras, por lo general) con una filosofía competitiva y que gracias a las exigencias del gobierno se instalan con garantías de éxito (sólo el 5 por ciento de las industrias químicas son grandes industrias). Unos datos de este despliegue: el índice de crecimiento industrial medio del país es del ocho por ciento; el del crecimiento industrial, del 12 por ciento. Ultimamente, se vienen duplicando de cada tres años el número de Ingenieros Técnicos Químicos que trabajan en la industria; proporcionalmente a la amplitud del sector hay mayor demanda de técnicos químicos que de otro tipo de técnicos en las demás ramas industriales. Y dentro de estos datos, otra triste realidad: dependemos casi totalmente de la investigación extranjera; la gran mayoría de productos químicos son de patente extranjera, lo que supone un montante anual en royalties muy notable.

Incardinándose en el panorama expuesto, tenemos la U.L. de Huesca: centro del sistema, promotor de hombres que potencien el desarrollo del país en este sector.

En el año 1.967, año de su fundación, apareció nuestra Universidad con sus enseñanzas, instalaciones, etc., centrándose alrededor de su gran objetivo: la formación de hombres-químicos. Es, en estos momentos la U.L. más espe-



cializada y con más tradición química, ya que desde el 67 el campo de sus enseñanzas ha abarcado este único sector.

Los grados de enseñanza que se imparten en ella son:

	Alumn.
-Bachillerato Superior Ciencias.....	214
-F.P. 1. ^o -Químicos de Laboratorio....	88
-A.I. 2. ^o y 3. ^o -Químicos de Laboratorio	298
-Precou.-C.O.U. Mayoría optativas de Química.....	246
-I.T.Q.-Control de procesos e instalaciones químicas.....	251

Tienen reconocidos por el M.E.C. los estudios universitarios de Ciencias Químicas, 1.^{er} Ciclo. Y como particularidad de este Centro, la nota de alegría para nuestros I.T.Q.: que los cursos de este grado son mixtos.

Las posibilidades de promoción de nuestros alumnos son claras: lo que como supondréis no significa que todos ellos lo consigan, desgraciadamente. Los F.P. 1.^o podrán pasar en su día al F.P. 2.^o B.U.P., C.O.U., etc.; los A.I., a Precou, C.O.U., etc.; los I.T.Q., a I.S. Y para todos ellos, C.O.U. supone el paso decisivo: elegir el camino a seguir. La dificultad estriba en que caso de elegir otros estudios el alumno tiene que

trasladarse de Universidad. Pues sí. Pero, ¡no es unadificultad tan grande, no!

La adecuación de todo el Centro al tipo de estudios que se cursan es notable: el 70 por ciento del profesorado imparte y esta especializado en materias técnico-científicas; los 8 laboratorios del Centro son únicos en UU.LL. y están a la misma o mayor altura que los de las escuelas técnicas; la biblioteca general, a la que acceden la mayoría de los alumnos cuenta con un buen número de obras especializadas y también, revistas; incluso alguna actividad de ocio de los Colegios está referida a los estudios que aquí se cursan.

Bueno, pero no penséis después de todo que se da una parcialización de la formación de los alumnos. Por supuesto que la formación general que se da es la marcada por el M.E.C., y los Colegios intentan desarrollar una labor de formación humana sin color químico, ni color literario, ni... O sea que la U.L. de Huesca se esfuerza por formar HOMBRES, que además sean BUENOS QUIMICOS.

José LUIS NAVARRO
Corresponsal

PREMIOS NACIONALES...

sugerencia o recomendación procediera de vosotros, sus antiguos compañeros, tal vez os lo aceptarían en buen grado. ¿Qué les aconsejaríais?

VICENTE.—Sólamente una cosa: una persona que posea una carrera, podrá llegar o no a una situación social o económica favorable. Pero en el peor de los casos, siempre conviene estar pre-

parado o en posesión de un título, que es mejor que no poseer nada. Y si no se estudia cuando se es joven, casi seguro que no se estudiará nunca. Por tanto, merece la pena amargarse un poco la juventud, en este sentido, que no luego amargarse la vida, sin remisión posible.

JUAN—No desearía que los compañeros que lean este artículo nos catalogasen a Vicente y a mí como alumnos

excepcionales. Que no nos consideren más capacitados. Todos somos diferentes y cada uno posee sus aptitudes específicas. El problema es encontrar la vocación. Cada uno debe pensar en su trayectoria personal, y si la que sigue en ese instante no es la buena, que tenga la valentía de romper con todo y empiece de nuevo. En poco tiempo sobrepasará los resultados hasta entonces obtenidos.

1.972, 1.973... Dos Premios Nacionales Fin de Carrera para dos alumnos que estudiaron en la Universidad Laboral de Alcalá. ¿Nos deparará 1.974 otra satisfacción semejante? Ocurra lo que ocurra, nosotros seguimos. Seguimos aquí, en el mismo sitio, y seguimos adelante,

desarrollando una labor que nunca desfallecerá. Porque en Alcalá, a pesar de todo, la semilla se siembra. Porque en Alcalá, a pesar de todo, el fruto se recoge.

Enrique BARRON
Corresponsal

CONTRA LA ENFERMEDAD Y EL DOLOR

CONQUISTAS Y ESPERANZAS DE LA ELECTROMEDICINA

(A Concha)

Por Juan Angel VELA

Tiene un "algo" la Ciencia que atrae, subyuga, seduce. Tiene un "algo" la Ciencia que repele, desagrade. Los problemas de lenguaje la hacen inasequible a una gran mayoría de la población y el acercamiento a ella es ingrato y hasta hostil. Raros son los temas que se salen del estrecho marco de los especialistas obteniendo una difusión amplia en los periódicos o revistas comunes: la "carrera espacial" y otros que, por su espectacularidad, o su inviabilidad, rozan el terreno de la ciencia-ficción. Ultimamente, no obstante, he podido apreciar un constante interés por la Electromedicina, tal vez debido a lo que podríamos llamar "espectacularidad discreta de lo cotidiano". O, más bien, por su aplicabilidad directa. El tono en que se habla de los avances en este campo es, en general, de admiración absoluta, confundiendo lo realizable con lo puramente fantástico. Pero lo cierto es que trasciende la esfera de los investigadores o profesionales, para alcanzar su interés un dominio público. Los modernos hospitales tienen algún aparatejo con capacidad de asombro, ante los que uno se rinde entre consternado y convencido de que puede llegar a ser una solución para nuestras anormalidades.

Por otra parte, es interesante la reacción popular ante las máquinas electrónicas en este área de aplicación. Me acuerdo del terror, o respeto, o miedo a lo desconocido que producían los ordenadores al principio, y, sin embargo, uno se entrega a los rayos X o a los aparatos de diagnóstico con una confianza absoluta, casi, casi, dotándolos de infalibilidad. Lo que es indiscutible —al margen de otras cuestiones— es que prestan a la Humanidad un servicio de primer orden, mucho más palpable (a primera vista por lo menos) que el de la conquista del espacio. Y esto las hace defendibles. ¿De qué se ocupa la Electromedicina? ¿Cuáles son sus realizaciones concretas? ¿Qué papel juegan las aportaciones (porque existen) españolas? A todas estas preguntas —y otras— voy a intentar dar respuesta en estas líneas. Respuesta que, por limitaciones de espacio, serán únicamente un acercamiento al tema.

RECOGIDA DE DATOS ELECTRICOS DEL CUERPO HUMANO Y REGISTRO

En una primera aproximación a las realizaciones electromédicas, podemos distinguir dos enfoques paralelos en función de su intencionalidad. Un grupo de actividades está dirigido hacia la obtención de un perfeccionamiento en el diagnóstico médico, mientras que otro lo está hacia la práctica de una terapia directa. Las primeras servirían de material auxiliar para el ejercicio de los médicos y las segundas posibilitarían el acceso del ingeniero al paciente al mismo nivel que el médico, con las consiguientes implicaciones que esto lleva consigo.

El primer grupo engloba la recogida de datos eléctricos del cuerpo humano para obtener información sobre los órganos y funcionamiento del mismo. Recogida que puede ser directa, como en la electroencefalografía (aplicación externa o interna, de varios electrodos en el cerebro, para recoger información del mismo; para la tranquilidad del lector son incapaces de leer pensamientos; aunque sí pueden detectar epilepsias o tumores cerebrales), electrocardiografía (registro de actividades eléctricas del corazón; muy útiles para diagnosticar trastornos cardiacos), o

electromiografía (atrofias musculares, paralización, tetanización, reflejos, sensibilidad, etc.). Pero que también se puede efectuar mediante transductores, es decir, dispositivos que transforman la energía eléctrica en otro tipo de energía. Así el campo de aplicación se extiende de la obtención de datos puramente eléctricos, a otros como medida de presiones, flujos sanguíneos, flujos respiratorios, resistencia de vías respiratorias, cantidad de oxígeno en la sangre, etc. Todo, claro está, con instrumental electrónico.

A veces, la introducción de ciertas sustancias desde fuera del organismo puede acelerar ciertas reacciones en el interior, con lo que se podrán estudiar algunas partes específicas. Por ejemplo, ingiriendo iodo radiactivo se pueden dibujar las zonas de mayor radioactividad y diagnosticar más fácilmente la actividad del tiroides. Algo parecido con otras sustancias posibilita la exploración del riñón.

También en este grupo se pueden incluir los rayos X, ecoencefalogramas (detección de tumores mediante ultrasonidos), fonocardiogramas (recepción por señales acústicas, y control del momento en que se cierra el tabique del corazón en los niños), y un largo etcétera.

APLICACIONES ELECTRONICAS ENFOCADAS HACIA UNA TERAPIA DIRECTA.

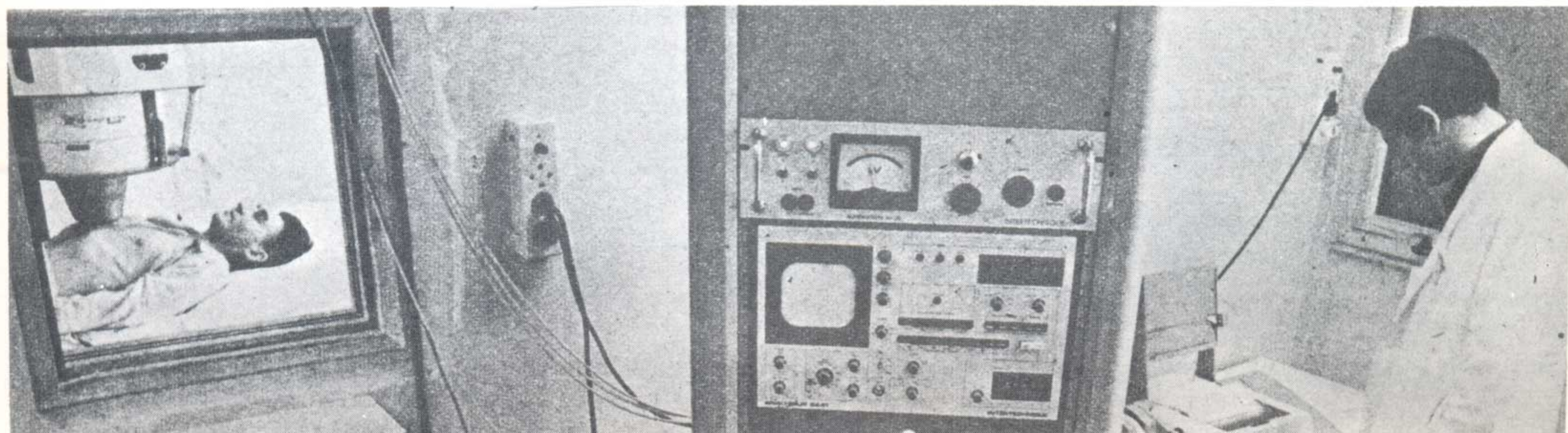
En el segundo grupo, seguramente sea el marcapasos la aplicación más conocida. Es, simplemente, un generador de impulsos que sirve para controlar las contracciones del corazón, procurando que el rendimiento de bombeo sea máximo y que haya una adecuación de ritmos entre el propio del corazón y el del generador.

La Electroanalgesia, o tratamiento del dolor por dispositivos electrónicos, aumenta día a día su campo de aplicación. Los considerables "efectos secundarios" que provocan muchos compuestos farmacológicos, mediante su uso prolongado, son evitados eficazmente por estimulación eléctrica.

Basándose en las propiedades de concentración en un punto de mucha energía, se utilizan rayos láseres para operaciones de desprendimiento de retina. Sus características los hacen muy adecuados para fenómenos de corte y soldadura, sin que los tejidos circundantes sufran la menor lesión por efecto del calor. Incluso se han destruido tumores con métodos similares.

Asimismo, se estimulan centros nerviosos para control de partes del sistema

Examen de un enfermo con radioisótopos. (Foto O.M.S.).



neuromuscular (prótesis), utilizándose músculos que no se mueven para controlar el ejercicio de otros. Con algunos músculos de la parte superior de la espalda se puede controlar el movimiento de la mano, y hasta puede servir para problemas de impotencia sexual (y no es que la imaginación se me haya disparado.)

El problema que se plantea en éste 2.º grupo es bastante delicado, sobre todo en países como el nuestro donde no está desarrollada una conciencia personal de trabajo en equipo. Los médicos son un estamento conservador que no creo vean con buenos ojos esta infiltración de los técnicos en sus dominios. Los ingenieros, a pesar de su superior formación matemática y capacidad de abstracción, no tienen un conocimiento básico de la fisiología y mecanismos funcionales del cuerpo humano. Y es que la Ciencia moderna se encuentra en un período de transición, donde la especialización excesivamente rígida como único medio de profundización y conocimiento, se está quedando anticuada. La óptica y la radioelectricidad, de genética y la mecánica cuántica, la tecnología de materiales y la radioastronomía, la electrónica y la medicina, confluyen cada día más, haciéndose necesario un planteamiento totalmente distinto ante todas ellas. Planteamiento que alcanza las esferas educativas, de investigación, sociales y políticas. Planteamiento que en último término implica una labor de síntesis de disciplinas, un cambio de mentalidad, un... Pero esta ya es otra historia.

DIRECCIONES DE LA INVESTIGACION EN EL MOMENTO ACTUAL

Iba diciendo que hay dos grandes bloques generales en el desarrollo de la Electromedicina, los enfocados hacia una terapia directa y los enfocados hacia un diagnóstico. Pero, ¿qué ejerce en el momento actual mayor atracción para los científicos? En qué direcciones se orienta la investigación?

Como el desfase entre ideas y realizaciones, por consideraciones tecnológicas, es más que notable, el perfeccionamiento técnico de puertas y sistemas mecánicos acapara mucho la atención. Sobre todo en marcapasos u otros dispositivos análogos centrados en el corazón y aparato circulatorio.

Las investigaciones en el sistema nervioso, sin embargo, van encaminadas, hacia una teoría del conocimiento. No "conocimiento" en un sentido filosófico, sino, más bien, estudio físico-químico de la transmisión de impulsos a través de las células, forma de transmisión de la información, estructuración de la memoria e influencia del sistema nervioso en el comportamiento.

Con instrumentos electrónicos modernos se ha conseguido alcanzar un increíble grado de exactitud en la determinación de las propiedades eléctricas del nervio, consiguiéndose medir

intensidad de los impulsos nerviosos, duración, velocidad de propagación, etc.

Todo ello, unido a la teoría funcional de la neurona de Cajal y a las experimentaciones de Huxley y Hodgkin (premios Nóbel de Fisiología y Medicina 1963) con la neurona gigante del calamar (20 cm. de largo por 1 mm. de ancho) sobre la variación potencial de las membranas ante excitaciones eléctricas, ha permitido obtener modelos termodinámicos y matemáticos del funcionamiento del sistema nervioso, que dan respuestas ante excitaciones conocidas.

Por supuesto que nos movemos a niveles especulativos y que hay mucho terreno por recorrer para llegar a un conocimiento total, pero, poco a poco, se van dando grandes pasos.

Las posibilidades de aplicación de la Electrónica, tanto en el corazón como en el sistema nervioso, como en otros campos, son, pues, imprevisibles. (1).

Y EN ESPAÑA ¿QUE?

Decir que la investigación en España es muy deficiente es un hecho que no escandaliza a nadie. Ni asusta. Ni sorprende. Es uno de esos hechos que la costumbre ha institucionalizado como absolutamente normales. Y lo que sorprende, o lo que asusta, o lo que escandaliza, es, precisamente que se investigue. Aunque tengamos un Consejo Superior de Investigaciones Científicas...

De todos modos hay gente que a

fuerza de querer investigar lo consigue y sus actividades llegan, por supuesto, a la Electromedicina, donde desempeñan una misión de indudable interés.

Además de las grandes empresas como Siemens o General Eléctrica que fabrican instrumental bioeléctrico, o EYSSA, en Barcelona, que se dedica a unidades de cuidado intensivo, como recogida de constantes biológicas (presiones sanguíneas, arteriales, etc.), hay un equipo de varios médicos e ingenieros en Madrid, que si no se han organizado ya como sociedad anónima, poco les faltará para hacerlo.

Llevan el pomposo nombre de "Investigaciones Electro-biológicas" y están desde hace bastantes años entregados a estos asuntos. La "noticia" es que están próximos a patentar un estimulador transdérmico para inhibición del dolor, que ya se viene aplicando con éxito desde hace varios años a diversos pacientes. Lo único que les faltaba la última vez que yo estuve con ellos era... la caja de plástico.

Lo novedoso del caso es la tendencia a la "profesionalidad" en una actividad siempre encasillada como "amateur". Muy seguros tienen que estar de las posibilidades de la Electromedicina (y de las suyas propias) para correr el riesgo económico a que se exponen. ¿Una solución para la investigación en España el instituirse como empresas privadas? Tal vez, aunque en la gran mayoría de los casos, lo dudo. Pero volvamos al estimulador.

ESTIMULADOR TRANSDERMICO PARA INHIBICION DEL DOLOR

¿Qué es un estimulador transdérmico?
¿En qué se basa y para qué se aplica?

Ateniéndonos a la teoría de Melzack-Wall, el sistema de acción (ver

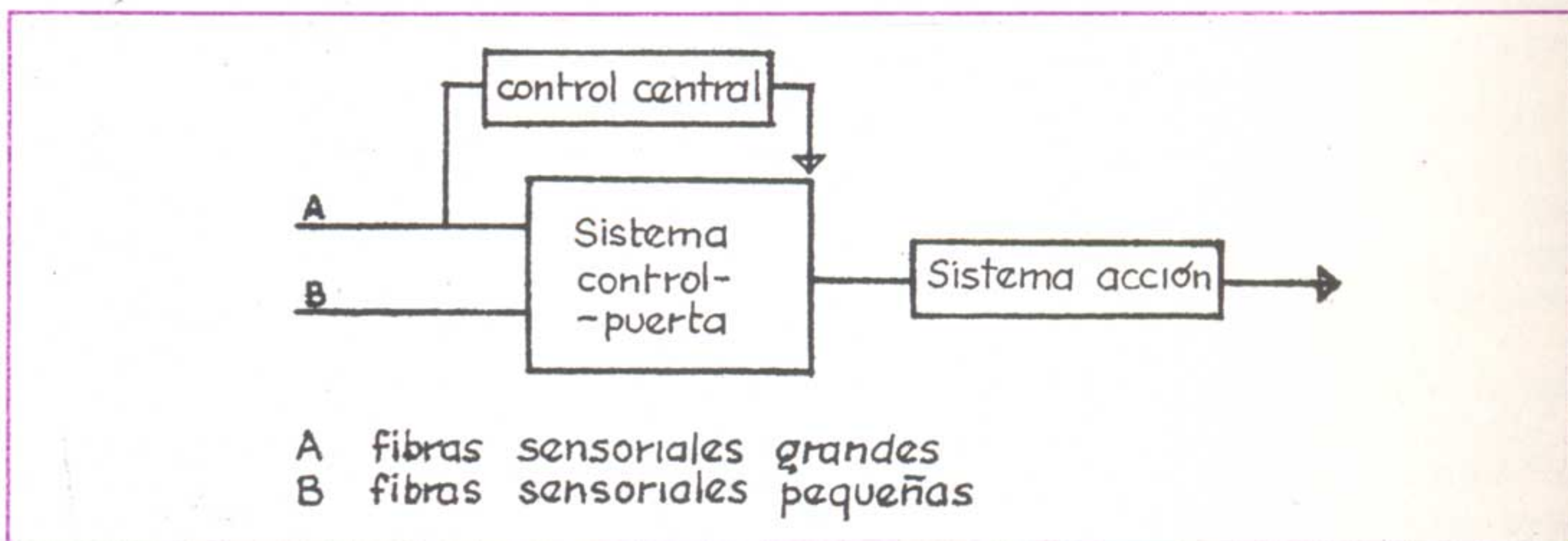


diagrama) representa los centros del sistema nervioso que son responsables de la respuesta del cuerpo a los estímulos sensoriales. Existe a la vez una acción de control de varios centros del cerebro sobre la médula espinal, que es llevada a cabo en el sistema de control de puerta.

La entrada al sistema de control de puerta es a través de los nervios sensoriales periféricos. Estos pueden ser divididos en dos grupos según su tamaño. Aquellos cuyo diámetro de las fibras es mayor que 9 micras (0,009 milímetros), son considerados "grandes" y los restantes son clasificados como "pequeños". La actividad de las fibras sensoriales "grandes" está relacionada con los estímulos no perjudiciales, mien-

tras que la información transmitida por las fibras "pequeñas" está, sustancialmente, compuesta por estímulos dañinos.

La técnica postulada para suprimir el dolor crónico, resultante del exceso de actividad de las fibras pequeñas, es activar el sistema de fibras sensoriales grandes, por medio de estimulación eléctrica sobre la médula espinal. El sistema de control de puerta actúa como elemento regulador de tal forma que, si la actividad de las fibras pequeñas es la dominante, la respuesta de las células interiores del sistema de control de puerta debe ser aún más grande que la entrada, con lo que se elimina el poder de estas fibras pequeñas. No actúa, sin

DELEGACION de GIJON.

OPERACION JUGUETE

Durante los meses de Noviembre y Diciembre, el local social de nuestra Hermandad ha sido un hervidero de gente. La razón es: la Operación Juguetes.

Varios motivos nos han movido a crear esta operación:

a) El atraer gente a nuestro local. No cabe duda que todo el mundo en Reyes necesita juguetes para los hijos, hermanos, sobrinos, etc... Entonces nada más popular que una venta de juguetes; con esto tenemos garantizado que el local se nos llenará de gente durante la operación. No hay mejor propaganda. A la vez nos sirve de captación de socios, para hablar con otros que casi no frecuentan nuestro local, etc.

b) Obtener ingresos. No cabe la menor duda que cuanto más rica sea la tesorería de una sociedad, mayores y mejores serán sus actividades. Así que la venta de juguetes nos proporciona unos sustanciosos ingresos. La comisión que tenemos por la venta es la siguiente: si no se llega al millón de pesetas, representa un 7 por ciento de la venta; si por el contrario se alcanza el millón de pesetas, la comisión es del 10 por ciento. Como este año hemos alcanzado el millón de pesetas, tendremos unos ingresos del orden de 100.000 pesetas.

c) Damos un servicio al socio, ya que lógicamente por la índole de la operación los juguetes son, al

menos un 30 por ciento más baratos que en cualquier otro lugar.

Realmente el trabajo a realizar es mucho, pero lo damos por bien empleado con tal de ver prosperar a la Hermandad.

Otro acto habitual dentro del mes de Diciembre, es el Baile de Fin de Año. Hace ya varios años que se viene celebrando con éxito creciente, hasta el punto que ya nuestro local se nos queda pequeño y gracias a la colaboración que encontramos siempre en el P. Rector de la Universidad, podemos celebrar, en unas de sus salas este gran Baile de Fin de Año, que constituye, por la afluencia de socios, y la sana alegría que reina durante toda la noche, una agradabilísima muestra de hermandad en los Antiguos Alumnos.

A. de Lera

CONTRA LA ENFERMEDAD...

embargo, en el caso de predominio de la actividad de las fibras largas (2).

Con arreglo a estos principios se han construido diferentes aparatos que aportan distintas soluciones de realización. Al paciente se le instala un receptor de pequeño tamaño debajo de la piel (prácticamente no se percibe desde fuera) cuyas terminaciones están conectadas con un cable interior a los centros apropiados de estimulación. Mediante un emisor manejado por el propio enfermo, con mandos de control para variar intensidad y frecuencia, se mandan los impulsos eléctricos reguladores a voluntad según el dolor, con la rápida desaparición de las molestias.

Desde Noviembre del 70 en que se experimentó por primera vez en el Hospital Clínico, ya se han aplicado a unos 15 casos, que van desde cánceres abdominales y de matriz, hasta neuralgias faciales y miembros fantasmas.

Paralelamente, también se han desarrollado en algún país europeo y Estados Unidos.

UN CAMINO ABIERTO CON MUCHAS DIFICULTADES Y NO POCAS ESPERANZAS

Pero no acaba aquí la actividad española en el terreno de la Electromedicina. Tomando una especie de cápsulas no perjudiciales para el organismo, de tamaño muy pequeño y que llevan dentro un emisor electrónico, se pueden determinar, por ondas radioeléctricas, la presión, temperatura y pH en diferentes partes del organismo. Aunque la experimentación se está haciendo con perros, se ven una serie de posibilidades potenciales para enfermedades del estómago, por ejemplo. Cubrirían el campo del diagnóstico, logrando medidas más exactas, pues no se producen variaciones

de acidez al no perturbar estados anímicos, como ocurre con las famosas "papillas". Y también como terapia, al permitir un control exterior de sus diversas funciones, estimulando el nervio vago para inhibir anomalías de motilidad.

En este terreno de estimulaciones eléctricas por señales de radio se han llevado a cabo curiosas experiencias. En la Universidad de Yale se consiguió que varios animales caminaran, durmieran, comieran o interrumpieran el desarrollo de sus emociones por control a distancia. Resultó muy llamativo que un toro en plena embestida se apartara del capote, alejándose al trote.

Otros dispositivos se están ensayando en España, tales como simuladores de neuronas, medidores de sensibilidad cutánea, estudio de electrodos platinizados a partir de circuitos integrados flexibles con adecuación a la forma de los miembros, grabación en cassette de tres canales electrocardiográficos, etc. y de los cuales no voy a entrar en detalle.

Con todo esto queda de manifiesto que la pretendida creencia de inferioridad científica española es un extraño invento carente de la más mínima base.

En España, tal vez no estén los mejores científicos, pero talento no falta. Lo que falta son unas estructuras que posibiliten nuestro desarrollo. En la ciencia, en la cultura, en la enseñanza, en la investigación, y en muchos campos más. Pero, a pesar de ello, y al igual que en otras partes, la Electromedicina, sin grandes gestos y sin grandes palabras, va avanzando paulatinamente. Volcando su aplicación al provecho del hombre, haciendo notar la posibilidad de una ciencia "positiva", aportando esperanza.

(1) Recomiendo vivamente al lector interesado en estos temas la consulta del capítulo

16 del libro "Introducción a la Ciencia" de Isaac Asimov (Plaza Janes). En general su lectura total es aconsejable para un paseo por los dominios de las Ciencias físicas y biológicas, dado que en él concurren claridad expositiva, actualización (1.ª edición Octubre 73) y riguroso conocimiento.

(2) Para una mayor profundización ver "Biomedical Research Program on Cybernetic Systems for the disabled", Trabajo de la Casa Western Reserve University (Cleveland, Ohio).

NOVEDAD EDITORIAL.

LAS RIQUEZAS DEL AMOR.

AUTOR: Ricardo Cuadrado Tapia, Licenciado en Filosofía y profesor de clásicas en la Universidad Laboral de Córdoba.

Editorial MARFIL.

He aquí un libro que debe estar en todas las bibliotecas de los colegios de Universidades Laborales, tanto de chicos, como de chicas. Su contenido, inspirado en el más genuino concepto del amor viene a servir de norte y guía a quienes están preocupados por descubrir a la juventud "las riquezas del amor", que es la mejor aspiración humana.

La obra, que consta de tres partes, instruye sabiamente sobre una positiva y prudente educación sexual, tema importante en la pedagogía integral de hoy.

Es un libro que debe estar en las manos de nuestros alumnos cuando despierten a la maravillosa realidad del amor humano. Consta de 136 páginas con un estilo que se leen de un tirón.



«INTRA» CENTRO SUPERIOR DE UU.LL.

5 ALUMNOS...
5 PREGUNTAS...
5 RESPUESTAS...

En uno de los números anteriores de "UNI", reflejaba las declaraciones que manifestaba el Director del "INTRA", con motivo de una de mis entrevistas, en la cual uno de mis objetivos consistía en plasmar la realidad del "INTRA".

Hoy, también es algo muy similar lo que me mueve a escribir este artículo. Para ello, nos hemos reunido un grupo de compañeros pertenecientes al segundo curso del Instituto de Ciencias Sociales del Trabajo (INTRA), todos Ingenieros Técnicos procedentes de Universidades Laborales, con el propósito de dar una visión auténtica del Instituto, enfocado en una perspectiva académico-profesional desde el punto de vista del alumno.

Seguimos una serie de puntos concretos que creemos fundamentales para el logro de nuestro objetivo.

—Todos hemos sopesado las ventajas e inconvenientes, a la hora de estudiar la posibilidad de nuestra entrada en el "INTRA". En vuestro caso particular ¿por qué os habéis decidido a realizar estos estudios y qué esperabais de ellos, al optar por esta decisión.

—Porque vi un campo nuevo, bastante amplio, que me satisfacía en su contenido, aparte de que era consciente de que con la ingeniería Técnica tenía unas posibilidades limitadas de colocación por la gran oferta existente y demás circunstancias conocidas entre las que puedo mencionar, mi falta de experiencia. (GUTI).

—Esperaba que fueran unos estudios ideales como complemento de una formación técnica, pero creo que sería injusto seguir pensando exclusivamente en el aspecto complementario, pues el plan de estudios ofrece un cuerpo didáctico con personalidad propia que alcanzará su perfecta entidad en el momento en que se reglamente la Formación Profesional de tercer grado. (ACACIO)

—Vine al INTRA, con la intención de completar los estudios de Ingeniería Técnica y ampliar mis conocimientos en un área prácticamente desconocida, como era la "Gestión y Dirección de una Empresa".

Por otro lado, influyó también el hecho de no ser excesivamente largo, dos años, y poder optar a un título superior. (PIM).

—Al decidirme a realizar los estudios que me brindaba el INTRA esperaba, por una parte, satisfacer una gran insuficiencia que me hacía pensar que no estaba ni medianamente formado; por otra parte al liberarme de unos estudios técnicos que no respondía completamente a mi vocación. Sólo veía la parte técnica, la especialización, el método y me faltaba humanidad,

conocimiento pleno de los problemas de la empresa que sólo intuía a través de un reducido marco que se me presentaba en la Ingeniería Técnica (RODRI).

—La verdad, es que estoy en el INTRA un poco de rebote. Mi intención cuando me aprobaron la beca, era aprovechar un poco el tiempo libre que me dejaba el trabajo de educador en la Universidad Laboral de Gijón. Pasado cierto tiempo que me permitió conocer de cerca las materias que aquí se imparten, decidí dejar el trabajo para dedicarme de lleno al INTRA. Lo que esperaba cuando decidí venir aquí era ampliar mis conocimientos con el objeto de tener más posibilidades a la hora de enfrentarme con una empresa. (PACO).

—Acabáis de expresar en alguna medida los móviles que os han incitado a ingresar en el Instituto. Como es sabido por los lectores de UNI el INTRA ya es historia desde hace año y medio, prácticamente en lo que a nosotros se refiere. ¿Coinciden esas aspiraciones expresadas anteriormente con las experiencias obtenidas hasta hoy?

—El primer curso ha supuesto el comienzo de la mayoría de edad del centro, pero a medida que el tiempo transcurre se debe de llegar a metas mucho más ambiciosas, y en ese aspecto, la Dirección y los alumnos estamos totalmente identificados para seguir en la línea de continua superación (ACACIO).

—En líneas generales creo que sí. Sin embargo algunas materias podrían tener una orientación más práctica. Tal vez este defecto sea subsanado en cursos venideros. (PACO).

—Creo que muchas ideas que tenía proyectadas se van realizando, me siento identificado con el problema empresarial, intuyo su transcendencia y creo en la empresa y en el hombre; he visto valores que poseen las personas medianamente explotadas, y creo que un amplio campo lleno de ilusión nos espera donde las relaciones humanas y la lucha diaria están en continua vigencia, se me presenta así una problemática de la vida donde la realidad, nos presenta su cara buena y mala, creo que merece la pena luchar por esto. (RODRI)

—En mi opinión la idea fundamental creo que está conseguida pero no en toda la amplitud que deseaba, debido a que algunas cosas no se han realizado en la medida prevista (GUTI)

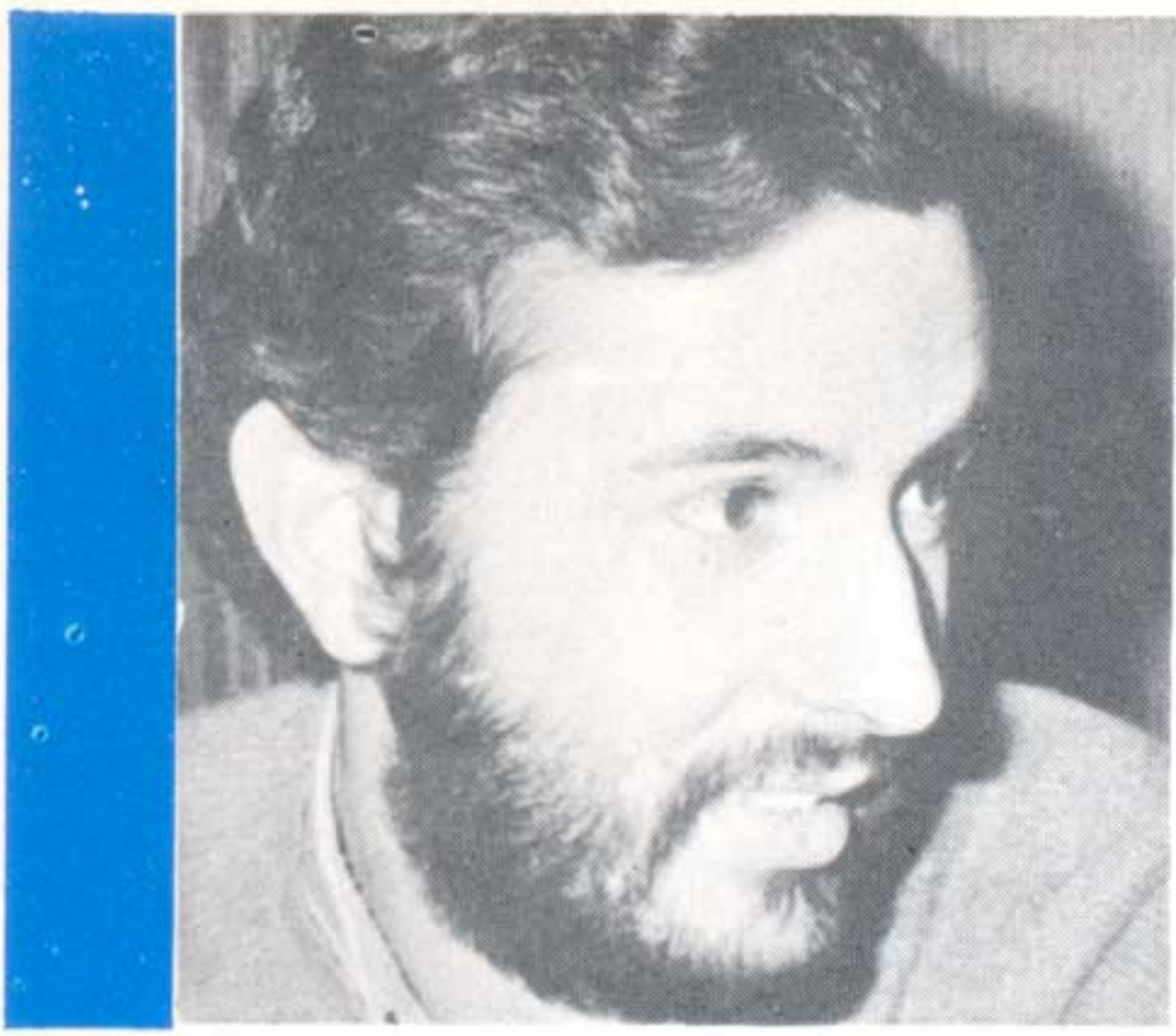
—A nivel personal, en cuanto a conocimientos adquiridos, puedo decir que sí. (PIM)

—Todos sabemos el por qué de este Instituto, así como sus objetivos y líneas generales. Desde vuestro punto de vista ¿qué opináis del INTRA como institución?

—El INTRA representa ese eslabón que estábamos esperando

Los reunidos, en diálogo abierto.





Luis Miguel Gutiérrez Arnani (Guti).



Francisco Pérez Blanco (Paco).



Francisco Andrés Rio (Pim).

los alumnos de Universidades Laborales para establecer una conexión bastante limitada en algunos estudios de grado superior ya que esta ahora las posibilidades de realizarlo eran prácticamente nulas. (PACO)

—Como institución, y concretamente enmarcado en las Universidades Laborales considero al INTRA como una tarea magnífica, un trampolín de lanzamiento, para aquellos que tengan aspiraciones a ser más, cumple una función educativa y social dentro del marco laboral de la que espero muchos frutos (RODRI).

—De cara al exterior creo que está dando una buena imagen (cursillos, profesores...). Para el futuro puede proporcionar una gran aportación en la estructura de la empresa en Asturias y otras provincias como consecuencia de la formación y mentalidad que está impartiendo. (GUTI).

—El INTRA es una Institución que ya se notaba en falta en el sistema de U.U.L.L. desde hace mucho tiempo. Por un lado, alumnos con verdaderos caudales de formación y con excelentes condiciones humanas para la conducción de hombres se veían abocados a renunciar a un puesto ejecutivo por falta de preparación en el campo de las Ciencias Sociales. En otro orden de cosas las grandes esperanzas que todos tenemos puestas en el éxito de la Institución, creo que necesitan el respaldo de una mayor autonomía en algunos aspectos para que el centro se cree una personalidad propia. (ACACIO).

—Es un poco pronto para emitir juicios, habrá que esperar a que esté desarrollado completamente para dar una opinión con probabilidad de acierto. En estos momentos todavía está "haciéndose", pero es en esta etapa, cuando realmente se ven los problemas concretos y de la forma en que se resuelvan los mismos, dependerá lo que vaya a ser el INTRA. (PIM).

—A la luz de las anteriores respuestas se deduce que existe una preocupación ante la posibilidad y campo de la futura colocación. ¿Cómo veis vuestro futuro profesional una vez que hayáis realizado los estudios de INTRA?

—Creo que un técnico con conocimientos empresariales no le faltará demanda en el futuro por parte de la empresa. Es evidente que nuestra carrera técnica complementada con nuestros estudios empresariales gozará de preferencia a la hora de reclutar profesionales para la empresa de hoy. Sin embargo esto es el prólogo de lo que puede ser una gran escalada, nos falta experiencia y conocimiento práctico de algunas cosas, pero nuestra inversión estoy seguro de que será rentable. (RODRI).

—Dado que estos estudios o algo similar son los que se realizan en centros de reconocida eficacia (ICADE, ESADE), creo que las perspectivas se presentan halagüeñas. Por otra parte, sabido es por todos nosotros que la Dirección del centro ha previsto una bolsa de trabajo que permitirá a los alumnos graduados en INTRA, salvar el inconveniente de la inexperiencia para colocarse. (PACO).

—Bastante positivo porque veo unas posibilidades muy buenas ya que la formación que puedo recibir en este centro me puede permitir acceder a ellas. Se puede combinar en otro campo la actuación técnica con otra de sentido empresarial en alguna de sus facetas. En este aspecto la fusión de estos conocimientos técnico-empresariales en una sola persona da

unas posibilidades mucho mayores de servicio sobre todo en la pequeña y mediana empresa. (GUTI).

—Mi futuro profesional depende de lo que yo sea capaz como persona formada; de mi capacidad para servir a los demás. Creo que mi capacidad humana se ha ampliado y que puedo prestar mejores servicios. (PIM).

—Confío en el futuro, tengo verdaderas ansias de llegar al campo profesional y poder aportar algo que pueda servir a la comunidad y a mis aspiraciones personales (ACACIO).

—Por último, vamos a tocar un punto muy personal para cada uno de vosotros, como es el internado. Basándose en vuestras experiencias anteriores en U.U.L.L. ¿observáis diferencia en el estilo de régimen interno del "INTRA"?

—El internado tiene cosas buenas y malas; es un tema del que se ha escrito y se puede seguir hablando muchísimo. En este caso encuentro los pros y los contras de cualquier otro internado, quizá algunas cosas se noten más y otras menos debido a nuestra edad, pero no hay diferencias sustanciales. (PIM)

—Pues sí, hay un estilo universitario diferente, el alumno no se diluye en una masa amorfa que se deja arrastrar. Creo que somos un grupo muy sociable. (ACACIO)

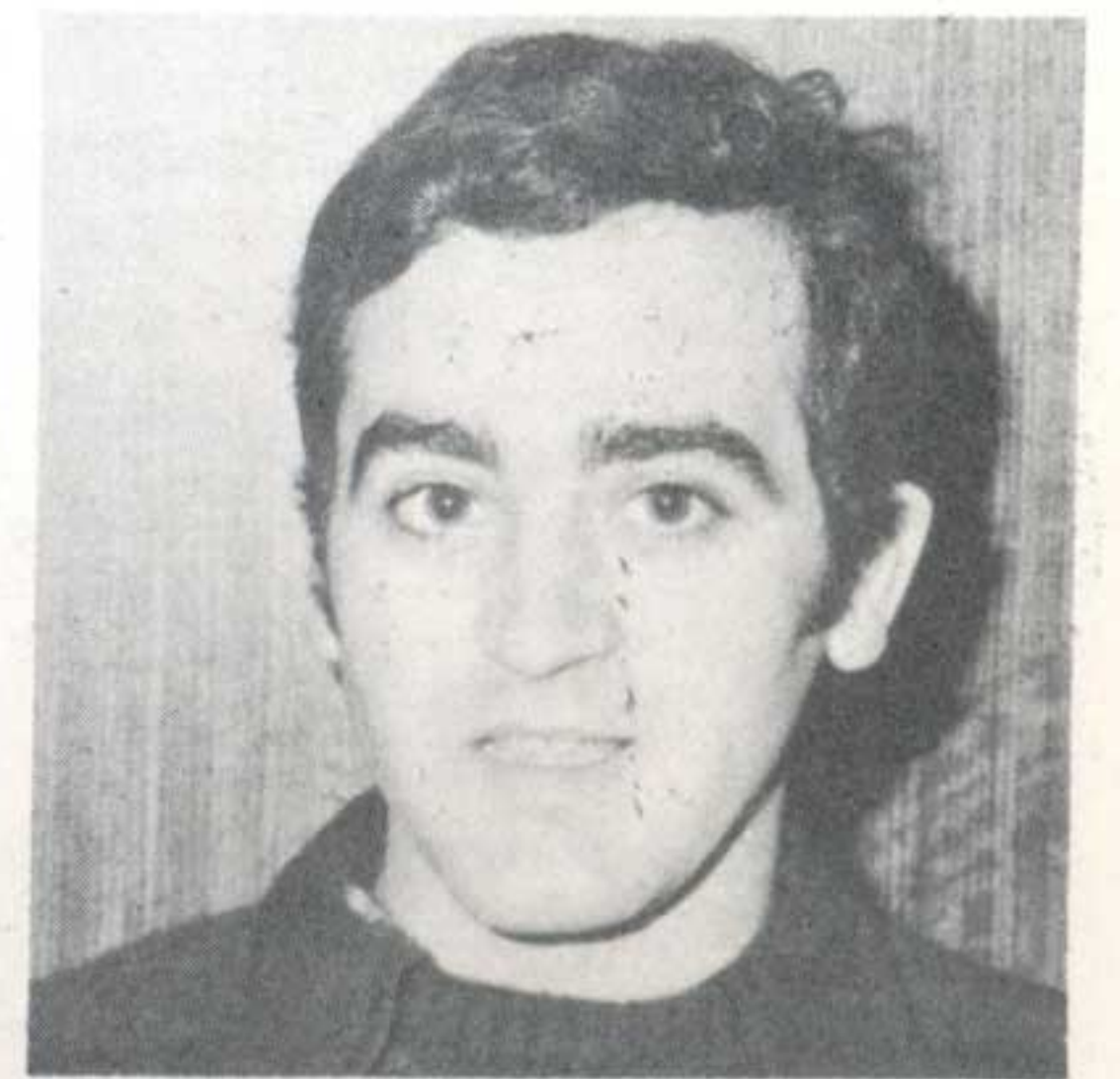
—No soy partidario a partir de la edad de 18 años. No sólo los sentimientos familiares sufren irregularidades, sino que personas extrañas te condicionan escudándose en una patria potestad delegada que no concibo a la edad de más de 18 años. Puede que se fomente más el estudio y el espíritu de equipo y emulación, pero creo que en mi caso me ha perjudicado el internado enormemente. Hoy día, no me afecta el internado en absoluto, pero hay una monotonía repetitiva y una convivencia que forzosamente se ha de soportar que no considero interesante. Otros muchos problemas podría indicar a este respecto. No considero oportuno el internado, como he dicho antes, rentable a partir de los 18 años. (RODRI)

Agradecemos en nombre de "UNI" estas opiniones personales y sinceras de estos cinco alumnos, pioneros del INTRA, que sin duda servirán de orientación para todos aquellos que se sientan ilusionados por la problemática empresarial de hoy y del futuro.

Benigno VARILLAS COSTA
Corresponsal (INTRA-2.º)



José Manuel Rodríguez García (Rodri).



Acacio Rodríguez García (Acacio).

El general Leónidas Estricto Valderas tenía una bayetita azulenca y otra más palidona para el lustre posterior. El general Leónidas Estricto Valderas contaba las cuatrocientas cuarenta y cuatro medallas que no habían regateado los mandamás de las hermanas repúblicas. El general Leónidas Estricto Valderas, que también ostentaba poblado bigote y un vozarrón de aguardiente y desagrado, brillantaba las cuatrocientas cuarenta y cuatro con óleos ad hoc y cubría de aceitoso baño el mauser y el fulgurante filo del sable (regalo de tía Josefina en su salida de la Academia). Miróse al descomunal espejo el Jefe de la Militar Junta y notó la ausencia del fiel asistente Leocadio en el menester del cepillaje de la parte del uniforme que campeaba sobre su espaldar.

No silbaba cuchicheo ni gemido en la desangelada y viscosa siesta americana. El viento denso y fétido mecía los cortinones blancos. El general se precipitaba hacia el asfalto, taconeando por la avenida y esquivando la digestión de las turbas de zopilotes, que, panza arriba, contaban los rayos del sol de plétora.

El general Leónidas Estricto, musitaba en su paseo apresurado sempiternas cantinelas que pretendía hilar sin acierto, añorando las cuartillas elaboradas, casi, casi, hasta la última amanecida, por el sutil e ingenioso letrado Guzmán Saldaña, que tan bien conjugaban con su vozarrón castrense y de repiqueteo: Patria, suelos henchidos de sangre heroica, honor ultrajado ante populachos, masones y libertarios que emponzoñan con promesas a un pueblo sobrio y de sencillas costumbres..., y demás engarce de apelativos que ahora precipitaba sin concierto, bajo el implacable techo, adelante por el asfalto reblandecido de la calle que llevaba el nombre de su antecesor (y que pronto llevaría el suyo), el difunto General González Álvarez, a su vez heredero y delfín del ilustre militar Álvarez González, entre quienes, contra lo que pueda parecer, no existía otro parentesco que no fuese la comunión en el ideal exacto, en el anhelo unipartidista, de una sola voz, de un mismo interés, de una sola pretensión, de una coincidente dirección de los cañones y otros belicosillos juguetes y artificios.

La urubú hembra ponía un huevo junto al ministerio de Bienestar Social y el ilustrísimo Leónidas Estricto blasfemó al percatarse de que la repugnante ave no temblaba ante el tilín de sus herrajes y medalluelas. Y fue ayer mismo cuando agitaba su mano de oseño por las callecitas, llevado en el auto de charol que manipulaba al volante Fulgencio Aquino, hijo de una criada de la paterna

DESMADRE Y DEPURACION POR EL GENERALITO ESTRICTO VALDERAS, QUEDANDOSE SOLITO EN SU REPUBLICA TRAS CALMAR LA CARPANTA DEL MALOSO URUBU O CHOMBO.

(Cuento hispanoamericano e hiperbólico)

casas, lebrél de confianza, también ya venteado y fiambre en cualquier refriega, produciendo, como tantos sebos, ahora boqui arriba en indeterminada cuneta, acidez al zopilote decidido, al chombo maloso, al guaragua maldito y con carpanta. Sin embargo el general (siendo quien era) seguía en su azacaneo rápido por la calzada, como un peladito, no más, o cual vendedor de tuti frutti nevado, o repartidor de telegramas o de portador de claveles rojos a segundonas de variedades en celo eterno...

Los árboles copudos del barrio residencial lo saludaron con un haz de sombra y de verdura. El tétrico graznido de los galembos encrespaba la soberbia del castrense procer. Al final de la avenida, la mansión del Presidente, Cristóbal Praderón y Vega, con su reja de artesanía y escalinatas de marfil con escolta de palmeras.

Trinos de pájaro burgués en jaula mecedora, y vientos de romanza, componían una inconciliable mezcla con el hedor macabro de los tropillos, que satisfechos, dejaban a sus víctimas pudriéndose al sol bochornoso de la tarde de Agosto. El general Estricto Valderas sacó otro veguero e indisimuladamente se aseguró tenía cerrada la bragueta (de vez en cuando se le agarrotaba la cremallera) y comprobó que el revólver estaba pleno y reluciente...

Eran las cinco de la tarde. Suponía Estricto que Praderón no opondría defensa y que marcharía depuesto dignamente, a conspirar al exilio (con los nueve millones de compatriotas), pues había que evitar a toda costa fabricar mitos o héroes, ya conociendo —como le habían enseñado la Historia de sus predecesores—, que ésto podía servir de estandarte y panacea para que burbujeasen (tras los años, otra vez) las masas que quieren ser propietarias de los medios de producción, y del orbe entero, así por las buenas, siendo peladitos, sin haber comido jamás caliente y tras palabras de piojosos cultivados, calentábasele la cabeza al pueblito y siempre había que estar de zarza, siempre un generalito a prohibir la existencia de los partidos socialistas, de izquierda y

homologados, después a cerrar el Parlamento aboliendo grupitos y tendencias, controlar accesos, prohibir periódicos, disolver Sindicatos, cerrar la Universidad, en nombre, eso sí, de los grandes valores de la revolución democrática.

Leónidas Estricto, como Álvarez González y González Álvarez (tanto monta) ya había hecho todo eso. Además la rutina de ocasión había sido macanuda y mucho pum-pum. Y los peladitos que seguían con lo de la libertad y la expresión y la Culturita para sus guaguas. Y más pum-pum porque los peladitos (dada su ignorancia), siempre obstinados, nunca ceden, y más carnaza para el zopilote (antes hecho a burritos apestados o a yeguas sarnosas), que no iba la cosa para estar abriendo y abriendo fosas...

El Presidente Cristóbal Praderón, salió a la balconada principal de la Casa Amarilla, con un batín impecable y el cabello armonioso de brillantina-fijador. Arrogante, retaba bajo el neoclásico portón, el general Estricto, revolver en mano (recordando, con nostalgia, la película de Far-West, que vio de niño, en el cinematógrafo Bulevar con su primo Nefalí), haciendo vibrar su vozarrón de cazallas mañaneras. ¡QUE VENGOO A DAR EL GOLPESSITOO... CRISTOBALLLL...!

Aguardaba impaciente el condecorado, dando zancadas y releiendo la misiva de Tío Sam "El Generoso", llegada por paloma mensajera (habida cuenta de la defunción de la totalidad de la plantilla de la Telefónica Nacional) que decía: ESTA VEZ SE PASO, MI GENERAL.

Arrojó la nota al suelo mientras el ya Ex-presidente se diluía en la lejanía sobre bicicleta, molesto en el desplazamiento por el aleteo persecutorio de los galembos hermanos oscuros de la gallina, plumaje negro con visos verdes, cabeza desnuda y tarsos y pico rosados...

Iba a sonreír el generalito por su victoria y acceso al Poder, cuando se percató de que había depurado al último habitante de la república que le quedaba, el cual se esfumaba, pedaleando quedo tras el horizonte. Abrió el último paquete de chicle que le restaba (obsequio de tío Sam). Los zopilotes, urubús, o chombos, o galembos, o tropillos, definitivamente olían mal. El general Estricto Valderas, carraspeó y tras enviar mensaje a los EEUU narrando nuevas buenas, por medio de la susodicha paloma mensajera, (tampoco funcionaban télex, ni Correos, ni los ya mentados teléfonos, por la defunción de las plantillas de funcionarios), pasó a reformar la Constitución...

EL SATIRO ISIDRO

SANTANA

MUSICA CALIENTE —EN DIRECTO—

En el panorama actual de la música moderna los españoles veníamos hasta hace bien poco condicionados en nuestro gusto por la exigua visita de figuras realmente actuales y mundiales de las diferentes especialidades. Pero, sea porque las avispadas casas de discos, omnipotentes reyes del arte musical, han visto que somos un buen mercado, sea por lo que fuera, de pocos meses a esta parte hemos tenido la suerte de ver auténticas figuras originales y de probada calidad por nuestros escenarios. Ya no son sólo las avalanchas argentinas las que ven su Tierra de Promisión en nuestros pagos, Falú, Yupanqui, Chalchalers, Cafrune, y otros muchos etcéteras menos originales y valiosos, sino que han comenzado a venir conjuntos anglosajones que hoy por hoy, son todavía carne de minorías preparadas en España.

No dudamos que muchos de los nombres que entre americanos e ingleses son poco menos que corrientes, a pesar de su honrado y valioso trabajo en la ampliación de las fronteras de una música que corría el peligro de anquilosarse por general falta de ideas, muchos de estos nombres no eran ni serán tal vez nunca del dominio público, entre nosotros. No es este el caso que nos ocupa ahora. La música del grupo de Carlos Santana, SANTANA, llega fácil al público español. No en vano la raíz esencial de esta agrupación es al menos cercana a nosotros. Intentaré, sin saturaros de datos que no pueden haceros oír la música a la que se refieren, describir el concierto de SANTANA en Madrid, el pasado día 6.

Santana, creador de la agrupación, venía precedido de una gran fama como guitarrista, en difícil mezcla de la

música del Caribe, de raíces negras y españolas, con el "rock" americano, amplificado y agresivo a veces, intentando personalizar en cada tema una ruptura con lo establecido. De todo esto Santana ha hecho un colorista cóctel en el que sobresalen varios detalles que hacen original su música y no menos atrayente que cualquiera de las otras de las que se nutre.

La formación de que se vale Santana para producir su música, está basada, proporcionalmente a cada tipo musical, con elementos típicamente latinos, percusión de todos los tipos imaginables, congas, tumbadoras, pande-retas, cencerros, etc., a la usanza de Brasil o Cuba; por la parte rockera, digamos, guitarras eléctricas, piano y órgano, asimismo eléctrico, completando el arsenal sonoro, manejado hábilmente desde una mesa por un téc-

nico, el bajo y la batería como en cualquier conjunto que se precie.

Todo esto era como se veía el escenario antes de la salida del grupo.

Lo que casi nadie imaginaba era la actual disposición artística de los músicos del grupo. Comenzó el concierto con un minuto de silencio pedido por el líder, Santana, para meditación y concentración de sí mismo y sus compañeros, necesaria, como luego se vio, para efectuar el tipo de música que se oyó. Inmediatamente después, una atmósfera de infinitos sonidos comenzó a invadir a todos y a poner la carne de gallina a más de tres, todo ello conseguido únicamente con la percusión, en un uso medido y pensado perfectamente para abrir una sesión ante un público desconocido y metérselo en el bolsillo, como se suele decir. Ocho músicos a la

U.L. de Zaragoza

RECITAL de GLORIA FUERTES

Este primer trimestre hemos tenido la suerte de conocer a Gloria Fuertes y su poesía. Para saber quién es, y cómo es, basta con leer su poema titulado *minicursi*.

GLORIA FUERTES.
ANTIPOETA.
TEOLOGA-AGRICOLA.
DIPUTADA EN CORTES
DE MANGAS.
PROFESORA EN PARTES.
—COMADREJA.
PUERICULTORA.
ARCHIVERA.
HECHICERA DE CARTAS.
PERITA EN DULCE.
—SUS LABORES—.
DOCTORA EN BORDADOS A
MANO,
Y A MAQUINA.
CAMPEONA DE "PEN-
TALON" CORTO.

"Mujer de nuestro tiempo" hace poesía de su realidad cotidiana. Una poesía que es a veces violenta y a veces un juego, pasando de lo puramente denotativo a la sugerencia, y de la expresión de la calle al juego refinado de palabras. Los poemas se suceden como la vida, vamos de sorpresa en sor-

presa o "de sopetón en sopetón" como ella dice.

VEO QUE ESTOS POEMAS ME
VAN SALIENDO
COMO POZOS DE PUEBLO
SENCILLOS, CLAROS
DENTRO DE SU PRO-
FUNDIDAD.

A Gloria Fuertes se le siente próxima porque incorpora en su temática todo lo que flota en nuestro ambiente, desde el stop publicitario al galicismo "españolizado" o al taco. Crea y destruye a la vez su personalidad, de ahí la contradicción, la fuerza, la alegría,



la amargura y el juego casi como la muerte.

ESTE LIBRO.

ESTE LIBRO
ES EL MAS SEGURO
MAS ALEGRE
MAS TRISTE
MAS ACERTADO
MAS DESPISTE
MAS RARO
MAS NORMAL
MAS DIRECTO
MAS INDIRECTO
MAS CLASICO
MAS FUTURISTA
MAS OSCURO
MAS REALISTA
MAS CUERDO
MAS DEMENTE
MAS LIBRO
MAS CONVENIENTE
DE TODO EL S. XX.

Aunque en su poesía haya una transparente facilidad expresiva, encierra un complejo contenido vivencial con sus contradicciones. Todo es vivencia.

EL POETA AL SENTIR
DESCUBRE TODO LO QUE
NO LE HAN ENSEÑADO

YA NO PIENSO,
SIENTO
—Y ME SIENTO MEJOR—.

Pilar ROMERO
Corresponsal

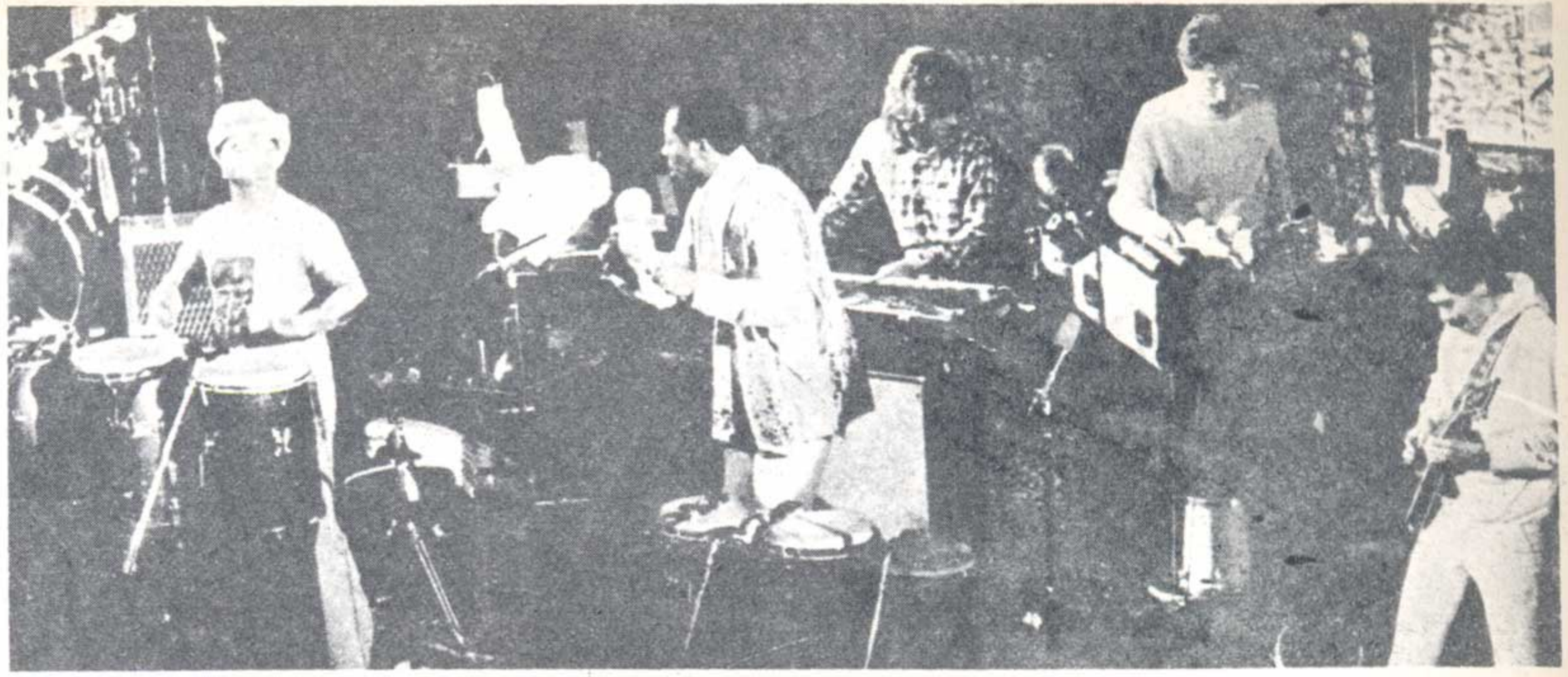
percusión pueden ser o inaguantables o producir algo maravilloso. En este caso, para suerte de nuestros tímpanos, fue lo segundo. Y sin parar en ningún momento de ser la percusión el protagonista de la noche, se fueron agregando los demás instrumentos, que para eso estaban.

La música del actual Santana, siguiendo una línea evolutiva lógica, se acerca al nuevo jazz, con el personal toque de una guitarra que casi siempre parece una voz humana a punto de romperse, de sentimiento que expresa, elevándose cada vez más en la línea melódica de su discurso como si quisiera el propio Santana, que pensamos que si que lo quiere, unirse por su música con algo por encima de él. Este giro místico e intimista de la música de Santana, dentro de unos presupuestos rítmicos que en su origen puede que tuvieran también algo que ver con todo ello, da al grupo un halo serio pero a la vez de una increíble y fácil comunicación con el público.

Todo ello se demostró cuando tras el *S'acabó*, conocido de todos por su inclusión en el L.P. *ABRAXAS*, creíamos que "s'acabaría" el concierto, todo el cine se vino abajo en aplausos que hicieron necesaria la vuelta de Carlos Santana, que sin esperar a que todo el grupo volviera a escena, calló a todos comenzando él sólo la que puede que sea su más conocida canción, *SAMBA PA TI*, que fue oída por todos en el más religioso silencio, mejorando esta vez la interpretación en vivo a la grabación en mucho, lo que no suele ser lo normal entre nuestros "artistas".

Y tras el *SAMBA PA TI*, otro y otro tema conocidos de la época inicial del grupo, que hubiera continuado quien sabe hasta cuando, de no ser por un desdichado episodio de incompreensión de la vigilancia hacia un joven que sentía, como casi todos, la necesidad de expresar de una manera plástica con su cuerpo, el ritmo indudable que esa música tiene. Ante esto, Santana reaccionó con tacto, pero se malogró el concierto que perdió un final de vuelta al ruedo que se merecía.

La impresión que ofrece, tras la sorpresa de haber podido ver a uno de nuestros



grupos favoritos "EN VIVO", es que Santana justificó con creces dos cosas. Primera, que como guitarrista es original, personalidad mística - aparte, como pocos de los que cabalgan sobre guitarras a 220 Voltios. Segunda, que a pesar de que su grupo ha sufrido variaciones grandes desde el primero que tuvo, conservan y han acrecentado el excitante cóctel formado por la música latina-negra-rock, etc.

Elementos como el exótico JOSE CHEPITO AREAS, auténtico rey de las congas y todo tipo de percusión, que junto con Carlos capitanea el grupo desde un principio, o los dos pianistas y organistas nuevos, procedentes de bandas de jazz y de afro-rock, TOM COSTER y RICHARD KERMODE, dieron una lección de cómo sin que haga falta saturar al respetable con volumen excesivo ni trucos de electrónica barata, se puede crear un ambiente en el cual se desenvuelvan a su gusto en su afán creativo los protagonistas de cada pieza musical.

Junto a ellos, el percusionista de color ARMANDO PERAZA, veterano de grupos de jazz y de música cubana, lo que le da una experiencia que demostró en un increíble solo de tumbadoras, que en manos de otro menos experto hubiera sido poco menos que un

suplicio, sin embargo el "moreno" dio mil posibilidades a un instrumento monótonamente usado en la mayoría de las ocasiones, por los que lo consideran el "tam-tam" de los negros primitivos". El batería MIKE SHRIEVE, pilar original de SONIDO SANTANA, desde un principio, combina con los otros dos percusionistas de tal manera que su trabajo se enfoca hacia los metales de la percusión.

Los dos últimos elementos, el Bajo DOUGH RAUC, de trabajo eficiente y valioso en cuanto al fondo musical y armónico, y el cantante LEON THOMAS, de voz demasiado aterciopelada para este grupo, en lo poco que se dejó oír, son quizá los miembros menos incorporados al SONIDO SANTANA.

Sobre todos ellos, destaca una vez más la personalidad artística de Carlos Santana, alma del grupo, que fuera de ser un divo, pues en casi toda la actuación resultaba un problema encontrarle, siempre metido entre los altavoces o sentado tras las congas, es quien controla y lanza tras sí a los demás en la construcción de una música que tiene mucho de vieja y mucho de nueva.

Mucho de vieja en el apoyo rítmico, pues es casi siempre

apoyada por ritmos simples, negroides, pero siempre nueva en la variación que a partir de éstos se logra al complicarlos y combinarlos con muchos otros conceptos e instrumentos. No creo que sea fácil de igualar un popurri de ritmos tan radical y tan fabuloso como el que, a partir de una samba de Río típica de un Carnaval, y pasando por una cumbia, y demás ritmos calientes, desembocó en un completo maremagnum de ritmos para terminar con el Stone Flower, compuesto al alimón por el Conocido Antonio Carlos Jobim y el propio Santana, lo que da una idea de por donde van los objetivos del grupo, en la creación de una música si bien compleja, no difícil de asimilar por el público de sangre caliente cuyos pies es imposible parar durante las dos horas de actuación de Santana.

Afortunados de haber visto a Santana, creemos y esperamos que se repita con otros grupos de la talla y originalidad de éste, pues así aprenderá y aprenderemos a valorar a los que hacen algo nuevo en música y no a los que les copian se llamen Barrabás, Malo o como sea, que no serán sino sucedáneos del auténtico Santana.

Eusebio REY MARCOS

CONVOCATORIA DE BECAS DE UU.LL.

CURSO 1974-1975

Estando ya en máquinas el presente número de "UNI", se ha hecho pública la convocatoria de Becas de Universidades Laborales para el curso 1.974-1.975, y para una amplia información de su contenido, incluimos por separado, en cada ejemplar de la Revista, un tríptico donde se expone con precisión y detalle los estudios convocados, características de las becas, solicitudes, etc.

El número de nuevas becas convocadas es de 10.640, que sumadas a las que se prorrogan del curso anterior -dado su carácter cíclico- se superará la cifra de 25.000 para el próximo curso escolar.

UN INELUDIBLE COMPROMISO POLITICO

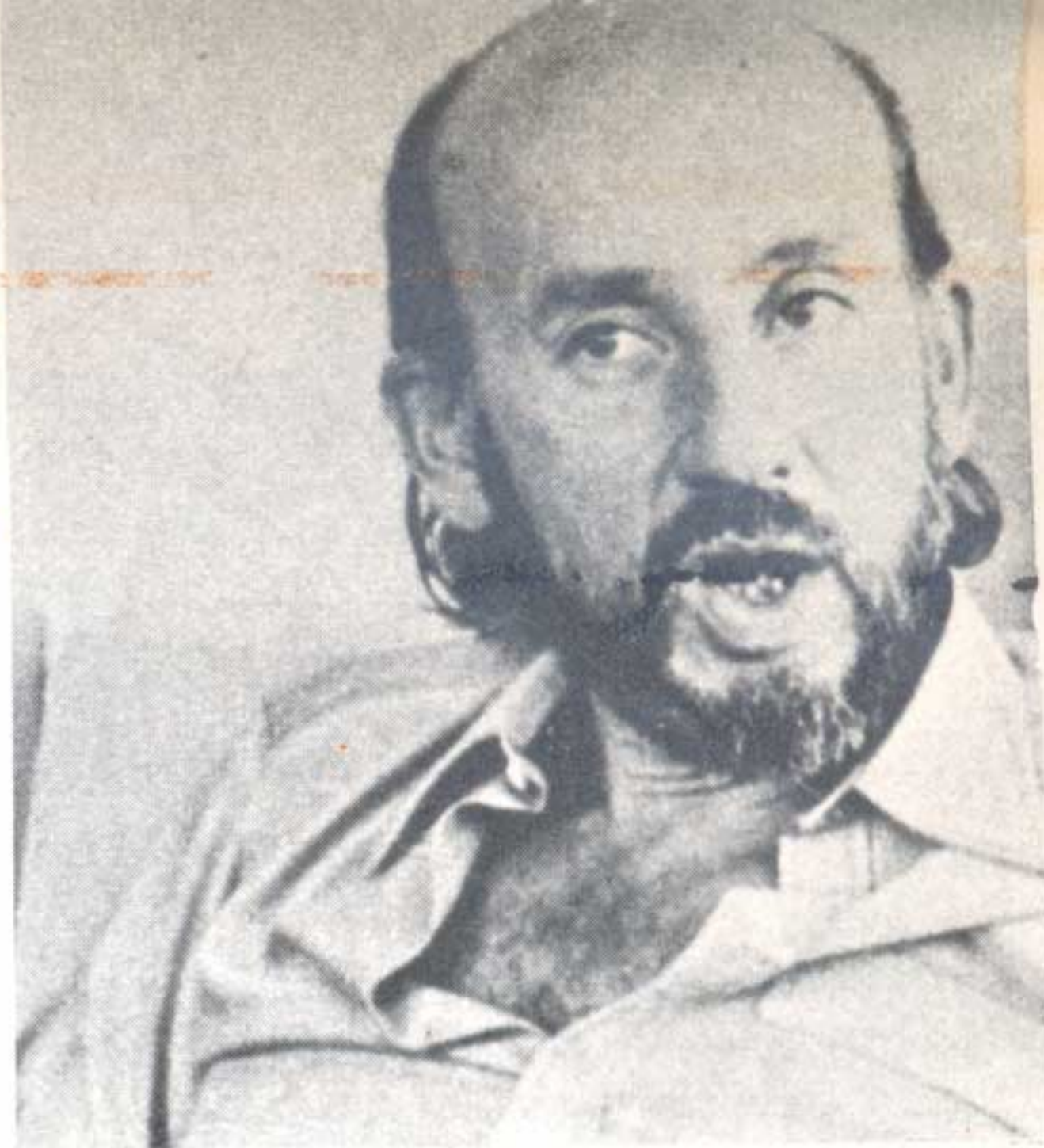
En repetidas ocasiones, fruto de una cultura mal aprendida y, muchas veces, dirigida desde prismas condicionantes, se separan los términos teatro y política. Por consiguiente, no se concibe un teatro político. Se considera que aquélla va a la cámara, mientras que el teatro debe ir al escenario, cuando ambos recintos son de propiedad popular. Pero (quizá la razón) el público asiste más al teatro que a un debate en la cámara. Esta separación puede ser debida a una extrema lejanía del administrado en la administración, o bien a una cronología inercia hartamente despolitizada en nuestro proceso artístico, consecuencia de una serie de circunstancias que es delicado tratarlas. Ambas suposiciones son, sin embargo, anormales.

Suena casi a redundancia calificar a un determinado tipo de teatro como político, como social, porque el teatro como fenómeno hecho por y para el hombre, es político y social por antonomasia. Lo que se escapa de nuestra apreciación es el desproporcional radicalismo que, hoy por hoy, se palpa; porque teatro político es Maiakowsky y lo es también el de Paso. La diferencia estriba en que uno colaboró con un pensamiento y el otro adormece conciencias en beneficio de una organización clasista. Otro ejemplo: Un teatro del romanticismo fue político en cuanto, "aconsejado" por las coordenadas dominantes de entonces, denunciaba so-

terradamente una lucha de clases constante y estaba escrito en tono rosa, con el triunfo del débil sobre el dragón (poder, gobierno...), para salvar a la pobrecita niña (de clase inferior). Todo era posible gracias a la intervención de ese débil-héroe. Hoy en día a ese héroe se le llama reivindicación y el dragón recibe diferentes nombres. Todo dentro de una escala de símbolos que satisfagan al escritor y conformen al poder.

Por otra parte, la raíz del teatro en la tragedia griega es política en plenitud. Desde Esquilo, Eurípides y Sófocles en su problemática hombres-dioses, hasta Aristófanes con su crítica política en la democracia y social en la tiranía (obsérvese la permutación), cumplían lo antedicho. Un claro ejemplo es "Antígona", de Sófocles, donde ella representa muy bien los intereses de un pueblo y Creonte, como dictador, separa el bien común para proteger el individual. Esta misma proposición fue utilizada siglos más tarde por Bertold Brecht, siendo Atígona el pueblo alemán y Creonte el führer Hitler.

Y así podríamos seguir con ejemplos constantes. Molière, en su Francia del siglo XVI, con un lenguaje artístico y vivamente crítico, hasta el extremo de ser utilizado hoy en día como escritor universal (caso de "El Tartufo" en montaje de Marsillach). O Ibsen y Strinberg en la culminación del realismo,



Adolfo Marsillach, un incansable "político" de nuestro teatro.

a las puertas del expresionismo, portadores de ideas conflictivas y sociales. Meyerhold en la revolución soviética. Y hoy Dürrenmatt, Weiss, Beham...

En toda sociedad, pues, el teatro tiene que ser portavoz catalizador de la necesidad de sus componentes. Un espectáculo dramático tiene que denunciar problemas y criticar la postura de sus gobernantes. Aquí no cabe lo de construcción o destrucción a la hora de criticar. La crítica está por encima de estas apreciaciones domésticas y si no es buena (por supuesto que para todos) por sí misma se derrumba. Esto lo tienen que admitir los directores, actores y hombres de teatro y deben aceptar el ineludible compromiso político que preside su trabajo, porque hacer teatro no es vender verduras; el teatro puede jugar con la conciencia de los hombres y no se puede jugar políticamente, ni hacer demagogías, porque quien las haga (no puedo decir que se hacen) debiera ser aconsejado en términos teatrales y obligado a hacer mutis por el foro. Por lo menos al firmante así le parece.

Francisco CANET CUEVAS.

CURSOS EN LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES "FRANCISCO AGUILAR Y PAZ"

I CURSOS DE INTERNADO

Para el primer semestre del año actual se ha previsto la celebración de los siguientes cursos para antiguos alumnos en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores:

1) - 40.º Curso de Formación Laboral y Empresarial. Del 15 de Enero al 8 de Febrero (Mixto, con trabajadores de otras procedencias).

2) - 41.º Curso de Formación Laboral y Empresarial. Del 12 de Febrero al 8 de Marzo. (Sólo para aa.aa.).

3) - 9.º Curso de Empresas Comunitarias y de Régimen Asociativo Laboral. Del 12 de Marzo al 5 de Abril. (Sólo para aa.aa.).

4) - 14.º Curso de Formación Empresarial y Cooperativa. Del 23 de Abril al 17 de Mayo. Mixto).

5) - 42.º Curso de Formación Laboral y Empresarial. Del 27 de Mayo al 20 de Junio. (Mixto).

6) - 10.º Curso de Empresas Comunitarias y de Régimen Asociativo Laboral. Del 27 de Mayo al 20 de Junio (Mixto).

El primero de los Cursos está ya completo y comenzará en la fecha prevista.

En cuanto a los sucesivos pueden solicitar su participación en cualquiera de ellos, todos aquellos alumnos a quienes pudiera interesarle, dirigiéndose al efecto a la Delegación de la Hermandad en el Ministerio de Trabajo, planta baja -despacho núm. 141-.

II CURSOS ESPECIALES (NOCTURNOS)

La Escuela de Capacitación Social ofrece a los antiguos alumnos de Universidades Laborales residentes en Madrid, la posibilidad de participar en sus Cursos Especiales (nocturnos), sobre las siguientes materias:

I.-METODOS Y MEDIDAS DE TRABAJO.

II.-PLANIFICACION DE LA PRODUCCION Y PERT.

Están dedicados a: Mandos Intermedios, Jefes de Equipo, Técnicos de Organización, Oficiales Industriales, Maestros Industriales e Ingenieros Técnicos.

La duración de cada curso es de 140 horas, celebrándose las clases los lunes, martes, jueves y viernes de cada semana de 18,30 a 21,30.

Los seleccionados percibirán una beca del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, que solamente cubrirá los gastos docentes del curso.

Las fechas de celebración de los cursos por cada trimestre son del 17 de Enero al 5 de Abril y del 17 de Abril al 27 de Junio.

Caducado el plazo de presentación de instancias para los cursos del primer trimestre, los alumnos interesados pueden solicitar su participación en cualquiera de los cursos del segundo trimestre hasta el 10 de Abril próximo.

Para información y presentación de documentos, dirigirse a la Secretaría del Centro, de 9 a 21 horas, donde se facilitan modelos de solicitud.

A PROPOSITO DE UNAS PALABRAS DE C. J. CELA

Los periódicos han recogido unas palabras de C. J. Cela pronunciadas en la presentación de su última obra "Oficio de tinieblas...", que quizá provoquen extrañeza en algún lector, y que tal vez requieran comentario. Leemos en la prensa: "Ha sonado el momento de la vivificadora antiliteratura que nos restituirá la literatura. El lenguaje, la técnica y el estilo se han hecho viejos y no cabe sino quemar las naves y enfrentarse, con un valor inusitado, con la realidad... La literatura no es más que (una) fuerte, no es más que una mantenida pelea contra la literatura." A pesar de la ocasión en que fueron pronunciadas, estas palabras deben ser tomadas en consideración y valoradas en algo más que simples frases publicitarias.

Al comentar estas palabras, que tomo como pretexto más que como texto, me perdonará el lector cierto prurito terminológico, con el que espero aportar mayor claridad a mi exposición.

Empecemos diciendo que toda obra literaria como escritura original supone y requiere un acto de lectura previa. Esa lectura hay que realizarla sobre el gran libro original, es decir, sobre el libro de la vida, de la realidad; realidad que debe ser descifrada en cada uno de sus signos. Lectura ciertamente difícil, no exenta de malentendidos, pues como señala Althusser, ninguna lectura es inocente. Para el filósofo que acabamos de citar, leer es descubrir en la transparencia de cada existencia "concreta" la esencia "abstracta" que en ella reside. Leer es, dicho de otra manera, desvelar el significado unívoco que todo significante —que toda existencia— transporta y del que todo significante vive, puesto que en el libro abierto de la realidad ningún signo es arbitrario. Y en consecuencia, la obra literaria valiosa será aquella que corresponda a una lectura directa, límpida, de la realidad.

Nosotros vamos a distinguir entre escritura propiamente dicha, que vamos a llamar escritura-explicita, y, lectura, entendiendo por tal, como arriba dejamos dicho, la interpretación de los signos de lo real. Pues bien, a la lectura llamaremos escritura-implícita.

La escritura-explicita —en este caso la obra literaria— no debe, ni tampoco puede ser una mera transcripción, aunque fuera absolutamente fiel, de aquella lectura previa a la que antes nos hemos referido. Hay que considerarla, más bien, como una respuesta del escritor a la provocación de la realidad, una reacción ante su injusticia y su insuficiencia. Para mí, lectura insuperable es la que realizan con los trágicos griegos. La tragedia griega es la escritura nacida ante el fulgor de los signos que ellos supieron percibir en el abismo, ya sondeado por Heráclito, del alma humana: Edipo fue leído por los griegos en cada uno de los hombres.

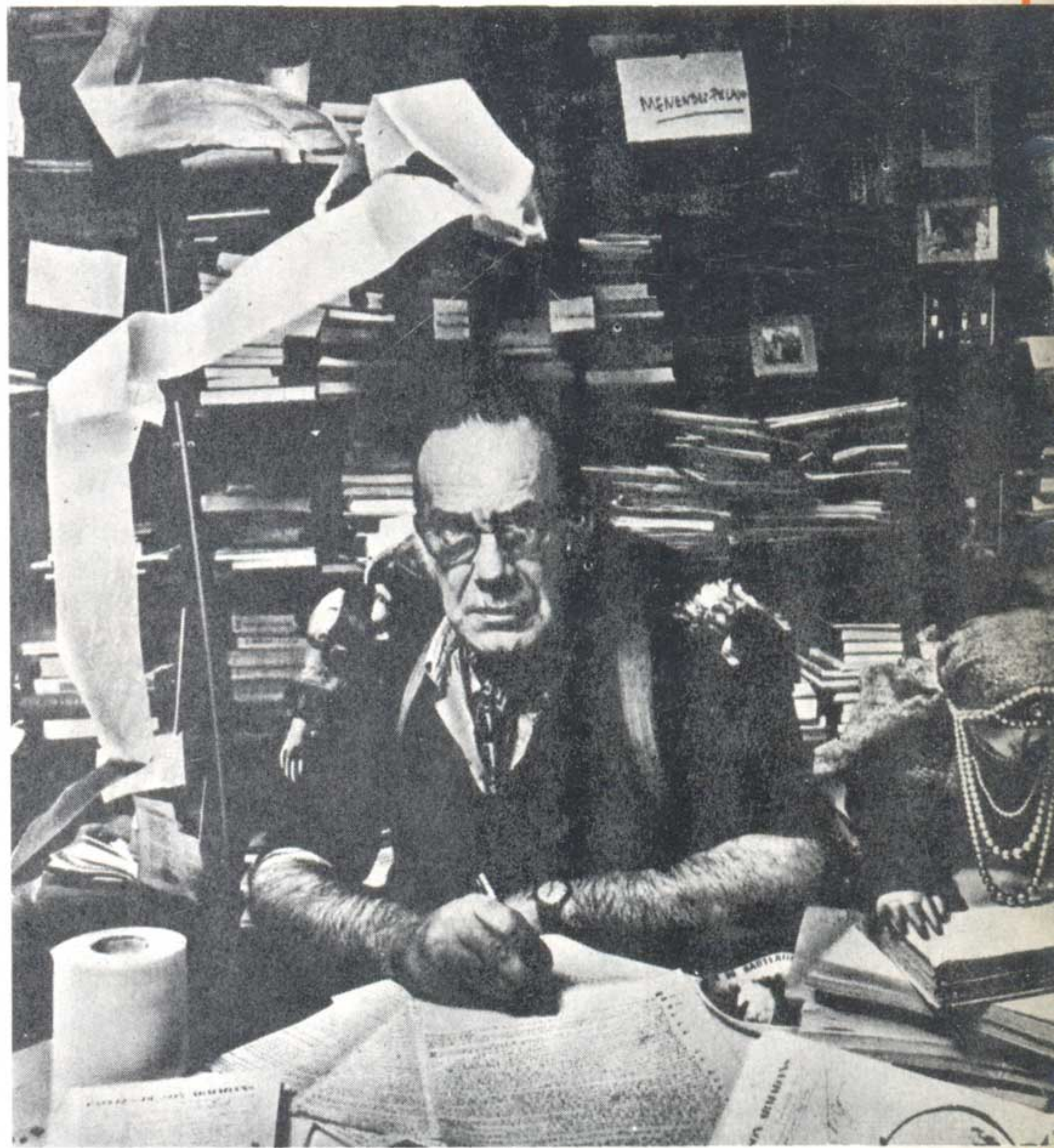
La lectura o escritura-implícita, según la hemos designado, es también una experiencia vivencial de los signos; confrontamos con ellos nuestra subjetividad. Pues bien, en la obra literaria se hace objetividad todas las cambiantes asociaciones que el texto de lo real sugiere al lector-escritor. La obra literaria es autónoma porque en ella los signos se estructuran en una nueva constelación enteramente independiente del ámbito real de donde proceden. Escribe Deleuze: "En este sentido la obra de arte constituye y reconstituye siempre el comienzo del mundo, pero también forma un mundo específico absolutamente diferente de los otros, y envuelve un paisaje o lugares inmatrimales por completo diferentes del lugar de donde los hemos tomado."

Pero percibimos que la escritura se trivializa; cada día comprobamos que una suerte de automatismo amenaza a la escritura. El hecho lo vemos materializarse cuando constatamos que toda escritura genera más escritura, que se hace literatura sobre literatura, de forma que los signos originarios se desvirtúan, cuando no se vuelven opacos. Este automatismo

—llámese manierismo, llámese incapacidad creadora, llámese como se quiera— ahoga la literatura, la desnaturaliza, la vuelve ineficaz, borra en ella su función comunicativa hasta transformarla en simple palabrería. En tanto que toda oquedad anida y bosteza en lo escrito, la vida, con su infinita riqueza, acampa en la otra ladera. El automatismo confunde la fantasmagoría con el bulto palpitante de los hombres.

No siempre es estéril la escritura generada por una escritura previa. En ocasiones, una escritura generada puede clarificar otras escrituras, de formas que los signos originarios se nos revelen con mayor nitidez. Esa es la misión de la crítica.

Pero el auténtico creador cuando el continente de lo real se sumerge bajo la marea de la escritura automática, generada, siente que le falta tierra donde asentar sus plantas. La tarea del verdadero creador no es otra que recobrar el contacto con lo real que se pierde, como queda dicho, en la repetición de la fórmula y del



C. J. C. (La foto psicológica de Alberto Schommer. Reproducida de ABC).

estilo. En "El Quijote", por ejemplo, todo lo que Cervantes escribe sobre la pauta de libros leídos —novela de caballería, pastoril, sentimental, etc.— es escritura generada; la genialidad de Cervantes consiste en que supo leer en el libro de la humanidad dos personajes como Don Quijote y Sancho, y esta lectura prodigiosa, como se sabe, no se hizo sin titubeos.

Las frases de Cela hay que entenderlas, esté o no su libro conseguido —y estas líneas no son propiamente un juicio sobre su última obra— como un intento de romper la cadena fatal de la escritura generada, calcada sobre sí misma en que Cela iba decayendo. Frente a la polvorienta e inerte erudición, frente a la literatura de estilo y receta, se yergue la escritura viva, la que exige una nueva re-lectura de la realidad, y la que no puede ser otra cosa sino antiliteratura.

Antonio ROMERO MARQUEZ.